الدستور

ملحقا الطفل والاولاد بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلسا

صفحة

في الدستور اليوم

صدور الارادة الملكية بالموافقة على نظام التبرعات المدرسية

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام التبرعات المدرسية للعام الدراسي القادم ١٩٨٤/١٩٨٥.

وبموجب النظام الجديد تم تحديد التبرعات المدرسية لكافة المراحل على النحو التالي:

- الصفوف الابتدائية: ثلاثة دنانير
- الصفوف الاعدادية: اربعة دنانير
- الصفوف الثانوية الاكاديمية والمهنية ومراكز التدريب الحرفي ستة دنانير
- كليات المجتمع (خمسة عشر دينارا) في السنة.

كما يتضمن النظام بيان اوجه صرف هذه التبرعات.

وكانت الدستور قد نشرت تفاصيل النظام في عدد سابق.

عمان / الجمعة ١٩ ذو القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ١٧ آب ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٠٧ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 17 AUGUST 1984 NO. 6107 VOL 18

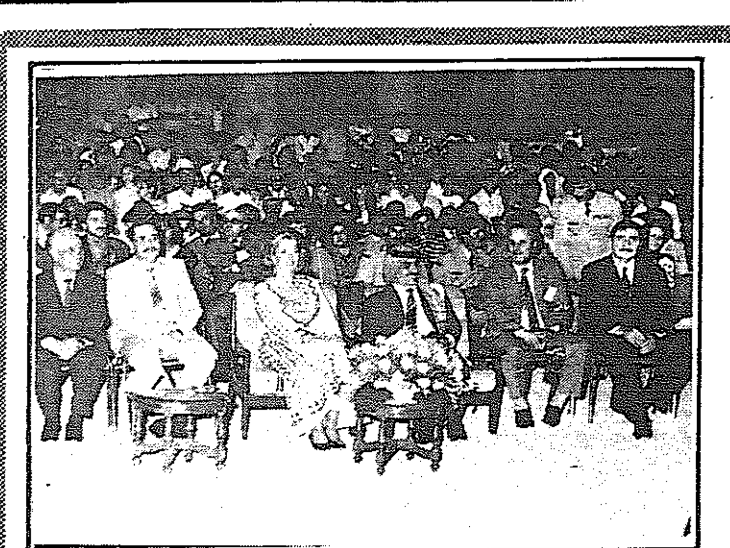


(تصوير النمروطي)

الحسين يفتتح مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون

جرش - الدستور - افتتح جلالة الملك الحسين مساء امس، مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون، وكان في استقبال جلالته لدى وصوله جلالة الملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية لمهرجان جرش والسادة رئيس الوزراء، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي، ووزير البلاط، والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية، واعضاء اللجنة، وبعد ايقاد شعلة المهرجان قدم الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان درع المهرجان لجلالة الملك الحسين ودرعا اخر لجلالة الملكة نور ثم قامت الفرق المشاركة بالمرور من امام جلالتيهما والمدعوين.

«تفاصيل مصورة ص ٥»



رأي الدستور

عرس الثقافة في جرش

يوم أمس افتتح جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور مهرجان الثقافة الوطني الاردني الثالث في جرش، هذا المهرجان الذي يعيد لجرش بعضا من اشراقها الحضاري، ويعطي للاردن بعضا من ذلك الامتداد الثقافي العريق، الذي تلتقي فيه المعاصرة بالتاريخ. واعمدة جرش وهياكلها واثارها بما تمثله من حضارة تضرب جذورها العميقة في الارض الاردنية، وما تعكسه من تمازج ثقافات شهدتها هذه الارض على امتداد الزمن، تبعث اليوم حية نابضة بقدرة الانسان الاردني المعاصر على تسخير الضوء والصوتوالفن، للتعبير عن ذاته وأشواقه وانجازاته وتطلعه لاستئناف دوره الحضاري ضمن العائلة الانسانية.

ومهرجان الثقافة الاردنية الثالث في جرش بهذا النمط من الشمول والتنوع، وبهذا الكم الهائل من النشاطات الثقافية والفنية المحلية والعربية والعالمية المشاركة فيه، هو مبعث فخر واعتزاز للانسان الاردني وموسم للتبادل الثقافي والترويح، والمتعة البريئة.

ان مشاركة خمس وعشرين فرقة فنية محلية وأربع فرق عربية واثنتي عشرة فرقة أجنبية وعشرات الشعراء والادباء العرب والاردنيين، وتضافر جهود معظم الهيئات الثقافية المحلية فيه، كل ذلك يعني أن هذا المهرجان قد تجاوز سابقيه من حيث الغنى والتنوع، وأنه قد تحول بفضل جهود القائمين عليه الى تقليد سنوي يزداد مع الايام أهمية ورسوخا وعطاء، لانه لم يعد يعكس نبض النهضة الفنية والثقافية الاردنية على الصعيد الاعلامي. فحسب، ولكنه تحول الى جسر حيوي يصل المواطن الاردني بالانجازات الثقافية العربية والعالمية المعاصرة.

واذا كان المهرجانان الثقافيان الاول والثاني في جرش قد وقعا في بعض الهنات الشكلية والتنظيمية، فان الامل وطيد في ان يتجاوز المهرجان الثالث كل تلك الهنات، بما يمكن المواطن من الوصول والافادة من العروض والنشاطات التي سيتضمنها المهرجان.

تحية لجرش في مهرجانها الثقافي الثالث، وتحية لكل الذين اسهموا وما يزالون يسهمون في انجاح هذا المهرجان والوصول به الى غاياته الثقافية النبيلة.

تهنئة للقائد العام من مدير الامن

عمان - بترا - بعث اللواء ذياب يوسف مدير الامن العام برقية الى سيادة الفريق الاول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية هنأه فيها باسمه واسم كافة ضباط وافراد الامن العام على الثقة الملكية الغالية بمناسبة ترفيعه الى رتبة فريق اول.

وزير الدفاع النمساوي يصل الى العقبة

العقبة - بترا - وصل الى مدينة العقبة بعد ظهر امس السيد فرسن شلجر وزير الدفاع النمساوي الذي يزور الاردن حاليا في زيارة للمدينة تستغرق يومين يزور خلالها عددا من المعالم السياحية والاثرية.

وكان في استقباله قائد المنطقة العسكرية الجنوبية وعدد من المسؤولين في اللواء.

وكان الوزير الضيف قد زار ظهر امس مدينة البتراء الاثرية حيث اطلع على معالمها التاريخية.

فريق مصري يبحث عن متفجرات في بحيرة «ناصر»

القاهره - رويتر - ذكرت مصادر امنية مصرية ان فريقا من وزارة الدفاع المصرية يبحث عن متفجرات في بحيرة ناصر التي بنيت وراء السد العالي في اسوان خشية وجود الغام بها.

وقالت المصادر انه تم تشديد اجراءات الامن بعد ذيوع انباء الانفجارات التي وقعت في البحر الاحمر وخليج السويس الا انه لم ترد انباء عن وقوع انفجارات في البحيرة.

فوز الوحدات على «اربيل» ٢/صفر

عمان - الدستور - فاز فريق مركز شباب الوحدات على منتخب محافظة اربيل العراقي بهدفين نظيفين سجلهما عفيف مسعد وغسان جمعة في لقاء كرة القدم الودي الذي انتهى بين الفريقين في ساعة متأخرة من الليلة الماضية على ستاد عمان الدولي

«التفاصيل غدا»

افتتاح البطوله العربيه لكرة الطاوله اليوم

تحت الرعاية الملكية السامية تفتتح في السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة قصر الرياضه بمدينة الحسين للشباب، البطوله العربيه التاسعه بكرة الطاولة بمشاركة فرق للشباب والانسات والرجال من ١٧ دولة عربية.

حظر تجول ومحاصرة عدة قرى جنوبية

بري: الاحتلال شرع بسلخ شريط مساحته ٧ كم² ويستعد لتحويل مياه الليطاني والوزاني

صيدا - وكالات الانباء - تعرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان لهجومين فيما تعرضت ميليشيات تابعة لما يسمى جيش جنوب لبنان لهجوم بالقنابل والاسلحة الرشاشة ليلة امس في وقت واصلت فيه قوات الغزو حصارها لبلدة معركة لليوم الثاني على التوالي وفرضت حظر التجول عليها.

فقد اطلق رجال المقاومة الوطنية عدة قذائف ار بي جي على موقع اسرائيلي جنوبي صور وباتجاه موقع اسرائيلي اخر في بلدة كامد اللوز.

واعترف متحدث اسرائيلي بهذه العمليات لكنه زعم كعادته بأنه لم تقع اصابات بين افراده الا انه اوضح ان الهجوم استخدمت فيه الصواريخ والرشاشات.

وأوضحت مصادر اخرى بأن حاجزا يسيطر عليه ما يسمى جيش جنوب لبنان تعرض لهجوم بالقنابل والرشاشات على طريق مجاور للبلدة.

من جهة اخرى قطعت قوات الاحتلال الاسرائيلي طريق منطقة القاسمية الواصلة بين صور وصيدا في خطوة لاحكام عزل مناطق الجنوب بعضا عن بعض.

ولا تزال مئات السيارات والشاحنات متوقفه عند جسر القاسمية بانتظار اعادة فتح الجسر.

وفي غضون ذلك تواصل القوات الاسرائيلية تطويق بلدة معركة بقضاء صور بعد حملة مداهمات واعتقالات شنتها اول امس.

ويشمل الحصار الاسرائيلي كذلك قرى بدياس ودير قانون وبرج رحال حيث تقوم حوالي مائة الية اسرائيلية بسد الطرق الى هذه القرى اضافة الى السواتر الترابية والاسلاك الشائكة.

وذكرت المعلومات ان اهالي بلدة معركة تجمعوا اول امس في ساحة البلدة وبدأوا بقذف قوات الاحتلال بالحجارة واسفر عن اصابة جنديين بجروح.

البقية ص١٧

عدوان جوي اسرائيلي على قاعدة فدائية بالبقاع

تل ابيب - وكالات - شنت الطائرات الاسرائيلية امس عدوانا جديدا على المواقع الفلسطينية في منطقة البقاع.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان الطائرات الاسرائيلية هاجمت قاعدة للفدائيين في بر الياس في وادي البقاع تستخدم مقر قيادة محلية ونقطة انطلاق لشن عمليات فدائية ضد القوات الاسرائيلية.

وقال مصدر اسرائيلي ان الهدف كان مبنيين يستخدمهما المنشقون على حركة فتح بزعامة العقيد ابو موسى.

وكان الطيران الاسرائيلي قد زاد في الاونة الاخيرة من طلعاته الجوية فوق الاراضي اللبنانية.

وأكد متحدث باسم الجيش اللبناني بعد ظهر امس الغارة الجوية الاسرائيلية الا انه لم يكن بمقدوره تقديم ايضاحات بشأن الوقت الذي وقعت فيه الغارة او الهدف منها.

واعلن مصدر فلسطيني في وقت لاحق ان الغارة الاسرائيلية كانت فاشلة ولم تصب أي هدف مدني او عسكري كما لم يصب احد بأذى.

انفجار لغمين في سفينة قبرصية واخرى سوفياتية

اسطول متعدد الجنسيات يبدأ بمسح «الأحمر» اليوم
مصر تدعو لوضع استراتيجية عربية لحماية المنطقة



بورسعيد: سفينتان بريطانيتان متخصصتان بصيد الالغام تدخلان قناة السويس للانضمام الى خمس سفن بريطانية اخرى «لاسلكية من أ. ب»

القاهرة - وكالات - ابحرت سفن فرنسية واميركية عبر قناة السويس صباح امس في طريقها للمساعدة في مسح خليج السويس والبحر الاحمر بحثا عن الغام غامضة اصابت سفنا باضرار.

ووصلت اربع كاسحات الغام بريطانية بالفعل الى قاعدة الادبيه البحرية المصرية بالقرب من الطرف الشمالي لخليج السويس ومن المقرر ان تبدأ اعمالها اليوم.

وعبرت كاسحات الالغام الفرنسية وسفينة النقل الاميركية «شريفسبورت» التي تحمل اربع طائرات هيلوكبتر كاسحة للالغام قناة السويس الليلة قبل الماضية.

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان تساعد وحدات اميركية مصر في مسح الطرف الجنوبي من خليج السويس بينما تجوب وحدات بحرية بريطانية الجزء الشمالي من الخليج وقالت المصادر ان فرنسا ستتولى العمل في مياه المملكة العربية السعودية بالتنسيق مع البحرية

البقية ص١٧

مجلة التضامن

موسكو اتصلت بالرياض طالبة تأييدها لمبادرة السلام السوفياتية

لندن - كونا - ذكرت مجلة عربية تصدر في العاصمة البريطانية ان اتصالات رسمية جديدة قد جرت بين الاتحاد السوفياتي والمملكة العربية السعودية في غضون الايام القليلة الماضية.

وقالت مجلة التضامن التي تصدر باللغة العربية ان موسكو حاولت الحصول من خلالها على تأييد الرياض لمبادرة السلام التي اقترحتها مؤخرا بشأن السلام في منطقة الشرق الاوسط.

ولم توضح المجلة في عددها الذي سيصدر غدا اية تفصيلات اخرى حول هذه الاتصالات.

واعادت الى الاذهان الى ان هذه الاتصالات جاءت فقط عقب شهور قليلة من اجتماع السفير السعودي لدى بريطانيا مع نظيره السوفياتي لتسليم طلب سعودي رسمي لموسكو لتأييد مسودة قرار مجلس التعاون الخليجي الى مجلس الامن حول هجمات ايران ضد الناقلات في الخليج العربي.

الدولار الاميركي يفقد توازنه امام الفرنك الفرنسي

باريس - كونا - ذكر مصرفيون هنا امس ان الدولار الاميركي فقد توازنه امس بالنسبة للفرنك الفرنسي حيث فقد ٢٠ سنتا من سعره في عمليات تداول مبكرة جرت بين البنوك.

وقالوا ان سعر الدولار الاميركي بلغ في عمليات التداول الرسمية ٨ر٧٦٣ فرنك مقارنة بسعر ٨٩٥٣ فرنك استقر عليه يوم الثلاثاء الماضي.

وافادوا ان الفرنك الفرنسي كان ثابتا الى حد ما بالنسبة للعملات الاوروبية الرئيسية.

وقد طرأت تغييرات طفيفة على سعر الذهب في سوق باريس امس حيث ارتفع سعر التداول بالنسبة لاوقية الذهب دولارا واحدا تقريبا واصبح ١٤ر٣٥١ دولارا.

قرار لتسع شركات للنقل البحري

تخفيض رسوم التأمين على البضائع القادمة للخليج عبر البحر الابيض

عمان - بترا - من كساب سماوي

قررت مجموعة من تسع شركات للنقل البحري من ضمنها شركة الملاحة العربية المتحدة اجراء تخفيض على رسوم التأمين على البضائع التي تمر عبر البحر الابيض المتوسط في طريقها الى موانىء الخليج العربي من ١٤٪ الى ١٢٪.

جاء ذلك في برقية خاصة لوكالة الانباء الاردنية «بترا» من السيد سليم عبدالهادي مدير شركة وكالة الملاحة الكويتية امس اشار فيها الى ان القرار بدأ تطبيقه اعتبارا من ١٣ الشهر الجاري.

والشركات هي اندريا ميرزاريو - كمباني ماراتيم بيلج - هاباج لويد - جوغو - ليليجا - جوليالاين - نيفل اتكوميرشل - هافرس - بينا نسولار - ندلويد لايجنن - خطوط سيلاند وشركة الملاحة العربية المتحدة والشركات المذكورة تعتبر من اكبر الشركات البحرية العالمية الناقلة.

وعن اهمية هذا القرار قال السيد مرضي قطامين مدير مؤسسة الموانىء ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية ان القرار يدل على ان عملية التلغيم

البقية ص١٧

«العمل» و«الليكود» يتبادلان اللوم لتعثر محادثات تشكيل حكومة جديدة

تل ابيب - وكالات - استنفد شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي الان ١١ يوما من مهلة الواحد والعشرين يوما الممنوحة له غير انه لا يبدو انه اقترب من تشكيل حكومة جديدة.

ومن المتوقع ان يطلب بيريز ٢١ يوما اخرى، فيما ذكرت صحيفة «معاريف» امس انه يفقد الثقة بسرعة في قدرته على اقامة حكومة فعالة.

وترددت نغمة حادة جديدة امس في الجهود الرامية الى تشكيل ائتلاف في اسرائيل حيث تبادل زعماء كتلة ليكود وحزب العمل الاتهامات علنا بالتعنت في محادثات تشكيل ما سمي حكومة وحدة وطنية.

وفي حديثين منفصلين مع صحيفة «يديعوت احرونوت» اتهم دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء وهو من كتلة ليكود واسحق نافون من حزب العمل كل منهما الاخر بالتمسك بعناد بمواقف حزبه وبرفض تقديم اي تنازلات.

وقال ليفي اننا نشعر بخيبة امل كبيرة في حزب العمل فلن يتم تشكيل حكومة وحدة وطنية لنتبنى برنامج حزبه العمل.

اما نافون فقد قال اذا كان في نيتهم ان يفرضوا علينا مواقفهم فسيكون من المستحيل ان نضيق شقة الخلاف.

وجاء تبادل هذه الاتهامات في الوقت الذي تزايدت فيه الضغوط على الليكود والعمل لتشكيل حكومة

البقية ص١٧

افرام: السلام الحالي فترة راحة

انباء عن مبادرة سورية قريبة لتقريب وجهات النظر حول خطة الجبل الامنية

بيروت - وكالات الانباء - توجهت مختلف الاطراف اللبنانية مرة اخرى الى سورية لتذليل العراقيل التي ادت الى تأخير احلال السلام الى منطقة جبل عاليه.

وذكرت مصادر واسعة الاطلاع في بيروت ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد يرسل مبعوثا على مستوى عال الى بيروت اذا لم يظهر تقدم ملموس خلال الايام القليلة القادمة للتقريب بين وجهات نظر الحزب التقدمي الاشتراكي والسلطة وعلم من نفس المصدر ان المبعوث سيكون اللواء محمد الخولي المستشار الرئاسي ورئيس جهاز المخابرات في الجيش السوري.

وقد بدأت الاتصالات السورية اللبنانية اول امس ويتباحث رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في حين قابل سيمون قسيس رئيس مخابرات الجيش وميشيل سماحة وهما من مستشاري الرئيس امين الجميل بعض المسؤولين السوريين في مجدل عنجر من بينهم غازي كنعان رئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان. وفي الوقت ذاته عقد اجتماع في بلدة بتغرين بين العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري واللواء علي اصلان نائب رئيس هيئة اركان الحرب السورية وبعض مستشاري الرئيس الجميل.

وتأتي هذه الاتصالات في وقت اكدت فيه مصادر مطلعة ان السلطات السورية لن تسمح بفشل خطة اعادة السلام الى لبنان.

وذكرت صحيفة النهار المستقلة ان سوريا تصر على غلق ملف الامن في لبنان قبل نهاية شهر اب.

وكتبت صحيفة الامل الناطقة باسم حزب الكتائب ان لبنان يمر بتجربة تسوية تاريخية لازمته واعلنت عن مبادرة سورية جديدة قبل نهاية الاسبوع.

وعلم من مصادر متطابقة انه فيما يتعلق بطرق اعادة السلام الى الجبل

البقية ص١٧

ارينز: القوات الاسرائيلية لم تعرض اي خطة للانسحاب

الدوحة - ق. ن. أ - نفى وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز ان تكون الجهات العسكرية الاسرائيلية قد عرضت على الجهات السياسية خطة لانسحاب قوات الغزو الاسرائيلية من الجنوب اللبناني.

والمح في تصريح اذاعه راديو العدو الليلة الماضية الى ان القوات الاسرائيلية لا تفكر بالانسحاب من الجنوب اللبناني قريبا، وقال ان اي انباء حول هذا الموضوع عارية عن الصحة ولا تمت الى الواقع بصلة.

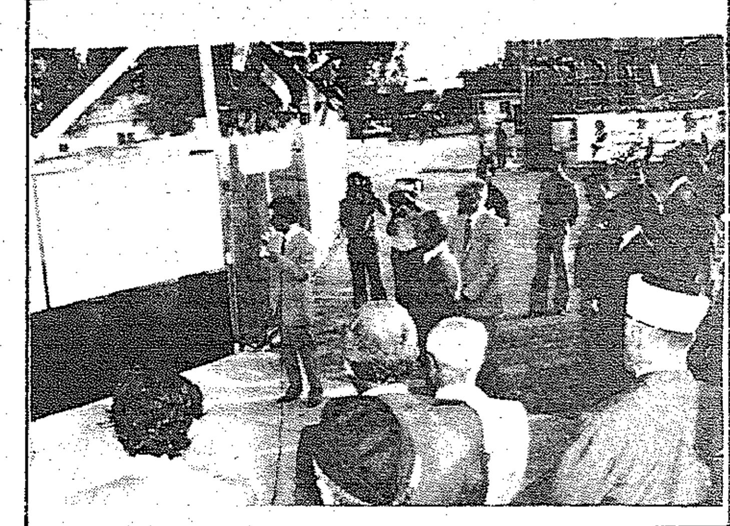
تعادل الكويت مع الرمثا ١/١

اربد - الدستور - تعادل فريق الكويت مع فريق الرمثا باصابة لكل منهما، في المباراة الوديه التي جرت بينهما على ملعب بلدية اربد بعد ظهر امس.

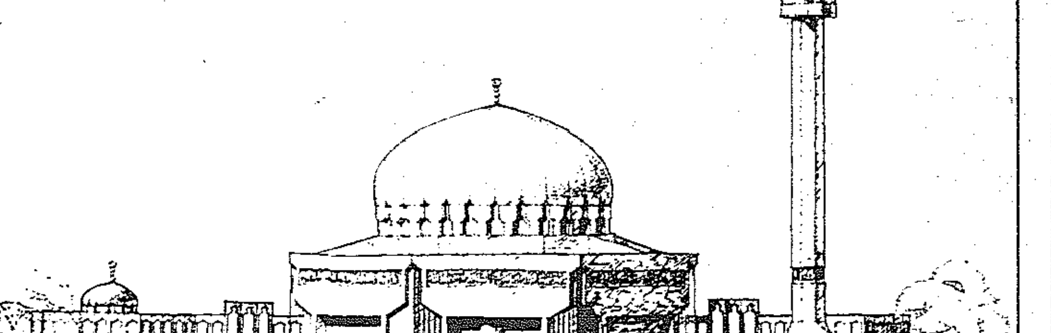
وقد سجل الرمثا اولا بواسطة لاعبه الشرقاوي وعادله الكويت بواسطة لاعبه الشريدة. وجاء الهدفان في الشوط الثاني من المباراة.

بعد سنتين من بدء انشاء مسجد الشهيد الملك عبد الله

انجاز ٥٠٪ من التشطيبات الداخلية و٧٥٪ من اعمال الميكانيك والكهرباء للمسجد اكبر قبة في العالم، والافتتاح في آذار عام ١٩٨٥



• الحسين يرعى حفل ارساء حجر الاساس في ١٩٨٢/٨/١٦



عمان - من خلود الجاعوني

صادفت يوم امس ذكرى مرور عامين على وضع حجر الاساس لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين، هذا المشروع الضخم الذي كان عبارة عن لفتة سامية، ودافعا للعمل والسرعة في الأداء من المهندسين الاردنيين.

وبهذه المناسبة كان «للدستور» لقاء مع المهندس فاروق عفيف عبده مدير مشروع مسجد الملك عبدالله بن الحسين والذي قال:

* لقد تم انجاز ٧٥٪ من الأعمال الميكانيكية والكهربائية وانجاز ٥٠٪ من اعمال التشطيبات الداخلية.

اما عن اهم ما يميز المشروع فقال المهندس عبده:

* يميز هذا المشروع وجود قبة ارتفاعها ٣٥ مترا، وقطرها ٣٥ مترا بدون وجود اية اعمده وتعتبر من اكبر القباب الاسلامية في العالم، وهذه القبه محمولة على هياكل خرسانية تشكل نجمة ثمانية وهي وحده الزخرفة العربية.

• قبة المسجد

• واما عن تكسية قبة المسجد فقال:

* لقد اتخذت وزارة الاوقاف قبل حوالي شهر قرارا بتكسية قبة مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بمادة الحجر المحلي، لمتانتها وقلة تكلفتها.

واضاف ان هذا المشروع بالرغم من ضخامته، صممه ويشرف عليه وينفذه مهندسون وقوى عاملة اردنية.

• مكونات المشروع

• وعن مكونات المشروع قال: يتسع المسجد المركزي لـ ٣٥٠٠ مصل، و ٥٠٠ مصليه.

اما الرواق، فيتسع لاكثر من ٣٠٠٠ شخص وهناك مقصورة ملكية، وقاعة مؤتمرات رئيسية تتسع لـ ٧٥٠ شخصا، وقاعتان للجان الفرعية، تتسعان لـ ٧٥٠ شخصا، ودار للقرآن تحتوي على اربعة صفوف تتسع لـ ١٢٠ شخصا، ووحدتا سكن للموظفين، وكذلك ادارة للمركز تحتوي على اربع غرف ومكتبه عامه تتسع لـ ١٥٠ شخصا، وتحتوي على ٢٠ الف كتاب بمساحة ٢٥٠ مترا مربعا، ودورات مياه واماكن للوضوء مساحتها ٤٠٠ متر مربع، وغرف اجهزة ميكانيكية مساحتها ٣٢٠ مترا مربعا، وكافتيريا ومطبخ، ومواقف سيارات بمساحة ٨٥٠٠ متر مربع ومئذنة بارتفاع ٦٥ مترا.



• مراحل بناء المسجد

واما مجموع مساحات البناء فبلغت ١٤ الف متر مربع.

• أما عن موعد انتهاء المشروع فاجاب المهندس عبده: بان المشروع سيكون جاهزا في شهر آذار القادم باستثناء اعمال الزخرفة الداخلية حيث ستتأخر بعض الوقت.

اقرار احالة عطاءات لـ ١٨ مجلسا محليا في المملكة

عمان - بترا - وافق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لثمانية عشر مجلسا محليا لتنفيذ مشروعات خدماتية وانمائية في مناطقها بكلفة (٥٥٥) الفا و ٨٣٤ دينارا.

وتضمنت العطاءات فتح وتسوية شوارع في منطقة بلدية الجبيهة بكلفة ١٦٧ الف دينار وبناء دار لبلدية كفر خل بكلفة (٥٣) الف دينار وبناء اربع غرف صفية في بلدة سال بكلفة سبعة الاف دينار وتعبيد شوارع في بلدة الشجرة بكلفة ٤٢ الف دينار وبناء مخازن تجارية وقاعة اجتماعات في الشونة الجنوبية بكلفة ١٧٩٠٠ دينار.

كما تضمنت فتح وتعبيد شوارع في بلدة القرين، بعمان بكلفة ٢٢ الف دينار وانشاء عبارات في بلدة نجل الشوبك بكلفة عشرة الاف دينار وتعبيد شوارع في بلدة المخيبة الفوقا/اربد بكلفة ١٧ الف دينار وبناء سور لبلدية زحر بكلفة ٦٥٠٠ دينار وعمل ارصفة واطاريف الشوارع عين جنة بكلفة ٢٤٨٠٠ دينار وفتح وتعبيد طريق السماكية الرشادية في محافظة الكرك بكلفة ٢٦٣٠٠ دينار واقامة جدران استنادية في بلدة باعون بكلفة عشرة الاف دينار وفتح وتعبيد شوارع في بلدة ام قيس بكلفة ٣٤ الف دينار وتسوية وتعبيد وعمل عبارات للطرق القروية في محافظة البلقاء بكلفة ٢٩١١٠ دنانير وتعبيد شوارع ابو اللسن/ بمعان بكلفة ٣٥٤١١ دينارا وبناء ١٤ غرفة صفية لمدارس الضليل بكلفة ٢٠٣٥٨ دينارا وتعبيد جانبي الشارع الرئيسي في بلدة الكرامة بكلفة ١٨٢٧٥ دينارا وفتح وتعبيد شوارع في منشية المزار الجنوبي بكلفة ٢٥٤٨٠ دينارا.

مدعوون للاشتراك بدورة تقنيات التعليم في تدريس التربية المهنية

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المرشحين للاشتراك في دورة استخدام تقنيات التعليم في تدريس التربية المهنية والثقافية التي ستعقد في كلية عمان من ٢٥ - ١٩٨٤/٨/٣٠ وهم: -

دائرة العاصمة

عثمان طوطح عبير الكسواني عادل كامل وسيرين جنكات وضحى الحديدي وفتحي طمليه وبسمه دوغمان ومجد الشامي ومنيرة بطارسة وعابدة قطيشات وسالم العمري وامل نوايدة والهام الكسار.

دائرة اربد

تماضر ملكاوي وابراهيم ابداح وظاهر الازرعي وسامي الريحاني ومحمود حراحشه ومصطفى العمر وابتسام ابو سالم وحسن كتكت ونهاد الشريدة.

دائرة البلقاء

محمود الشاعر وميسر عربيات وريم اسعد.

دائرة الكرك

خليل ابو شرار وخولة المصري

دائرة معان

خالد مرعي وعادل الخطيب وعواطف البدور.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب الشيخ محمد غالب الطيب المدرس د. خليل حميض، الامير حسين الخطيب د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير الخطيب د. محمود العواقلي، حمزة ابن عبد المطلب الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين الخطيب الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب ماجد ارسلان، الحسين الشرقي الخطيب يوسف منصور، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين الخطيب د. شرف القضاة، القدس - الوحدات الخطيب نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس الخطيب عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد - سوق الخضار الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات - الشميساني الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد ذيب موا، ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمة الخطيب ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب عبد الله نعناعة، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جسار الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة الخطيب نمر قشاش، المنصور الخطيب د. محمود شحادة، ابو هريرة الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب شاكر ابو سنينة، طلحة الخطيب عبد القادر الشيخ، كلية الحسين الخطيب بشير زيد الكيلاني، حي عالية الخطيب فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير الخطيب محمود طاهر، النظيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك - مخيم الحسين الخطيب حسين رزوق، الشابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي احمد، زيد بن حارثة الخطيب محمود العشري، السعدي الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي - ماركا الخطيب حمدي عبد الفتاح، النور - ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض، عبد الله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور - الخرابشة الخطيب يونس قبلان، الامام علي - الوحدات الخطيب فالح يوسف عبد اللطيف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامة، التوحيد الخطيب طه عبد الرحيم، الرحمة الخطيب قاسم حوراني، القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفة الخطيب محمد ا لبكري، حي الضباط الخطيب اسماعيل شادي، الابرار الخطيب اسحاق امارة، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب احمد عبد القادر، ابو انتشيش - الوحدات الخطيب عفيف ابو مطر، السالك الخطيب محمد مصطفى، عائشة الخطيب احمد خليل، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد ـارة الخطيب امين عمر، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب رجب ابو النور، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، حي نزال الخطيب حسين شحادة، مصعب الخطيب احمد ابو صبيح، طارق - النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبد الله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد سلامة، الزغاتيت الخطيب ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة الخطيب محمد حسن، ابو بكر - التاج الخطيب عبد الرحمن ابو غليون وام السماق الخطيب كمال احمد طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب الشيخ عبد الباقي جمو، عمر الخطيب وليد عزيز، الحسين الخطيب يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد الخطيب عبد المؤمن ابو العسل، الدباس الخطيب محمد رسلان، جعفر الخطيب عبد الرؤوف العبوشي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، العرب الخطيب ياسين السرطاوي، الامير حسن الخطيب زكي مصطفى، خديجة الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد رزق، الخالدي الخطيب سليمان عودة، عبد الرحمن ابن عوف الخطيب خالد الحاج، ابو عبيدة الخطيب محمد القضاة، ابو قاعود الخطيب احمد حسين، وعقبة بن نافع الخطيب علي الملكاوي.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - تطلب دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من المعلمين الملتزمين بالخدمة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع الذين انهوا خدمة العلم مراجعة قسم التوظيف بالدائرة لتحديد مراكز عملهم في مكاتب التربية وهم:

حسن علي شاهين واحمد محمد ابوناره وعمر ابو الريش وغازي شاكر واحمد المعاعيه وسالم نصار ويونس شبانه وحسن مصطفى وعودة العتايقه ومحمد الخطيب ومحمود العزه ورائد ابراهيم ومحمد الخضور وعصام عثمان ومحمد عبدالجواد وهشام يونس وتيسير ابو الرز وعصام احمد وموسى ابو عاشور ومحمود ابو ديه ومحمد خليل وبشاره حمام وحسين خليف وحسن الرواجفه وابراهيم حماد وزياد احمد شاكر وحسين احمد بدوي وحسن فوزي عثمان وسميح ياسين وعمر قراقيش وموسى صالح ومحمد الصبيح ونافز حمدالله وزاهي يوسف وحسين سليم واحمد علي وخلف قاسم وعبدالكريم طالب وهاشم عبدالسلام ووليد جبر وبهجت سالم واحمد ياسين وعبدالكريم ابراهيم ومحمد هديب وغالب البلوي ومحمود الرفاعي وعدنان المحل وعلي ثابت وزاهي ابو عسل وايمن الجندي وفواز حرب ووائل اسعد وعثمان ابو حميده ومحمد علي وفايز مفيلح واسماعيل عبدالله ورافع حسن النعيم وعدنان يحيا ومحمد خطاب وانور صالح ووليد ابو هلاله ومحمد نبهان وفايز السويطي وعبدالفتاح حسن وفواز الهواوشه ومصطفى العبيدات ومنصور العال ومشهور المناع وحسين البراري وعلي رباح.

صدور الارادة الملكية بتجديد عضوية اعضاء في مجلس التعليم العالي

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تجديد عضوية التالية اسماؤهم في مجلس التعليم العالي لمدة سنتين وهم:

الدكتور خليل السالم، الدكتور جواد العناني، المهندس منذر المصري.

اجتماع ادارات المواصلات في الاردن وسوريا والسعودية في دمشق غدا

عمان - بترا - تشارك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في اجتماع الادارات لقطاع المواصلات في كل من الاردن وسوريا والسعودية الذي يعقد في دمشق غدا السبت.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام دراسة العروض الخاصة بمشروع الكابل المحوري الاقليمي وشبكة الميكروويف الرديفة التي ستقام بمشاركة الدول الثلاث.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة وزارة الخارجية

عمان - بترا - طلب مكتب الاتصالات في وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني جميل احمد مهاوش عبدالله مراجعة المكتب.

منع بيع ٣٨ صنف ادوية بدون وصفة

عمان - الدستور - قررت وزارة الصحة منع بيع ٣٨ صنفا من الادوية، الا بموجب وصفة طبية.

وهذه الادوية هي التي تحتوي على مادة الكودائين واشباهها، علما بان العديد منها كان يمكن شراؤه من الصيدليات دون اللجوء الى طبيب.

كما قررت الوزارة منع بيع حبوب «الروهاينبول» الا بوصفة طبية خاصة.

تشكيل مديرية اعلام في وزارة الزراعة

عمان - الدستور - قررت وزارة الزراعة تشكيل مديرية خاصة للاعلام في الوزارة، تضم اقساما ثلاثة، سيكون القسم الاول مكلفا باعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية المتعلقة بالارشاد والثقافة الزراعية.

اما القسم الثاني فستسند اليه مهمة اعداد الدراسات والنشرات والمطبوعات الخاصة بانشطة الوزارة، ومديرياتها في مختلف مناطق المملكة.

في حين اسند الى القسم الثالث مهمة التنسيق مع الصحف المحلية، وتزويدها بالمعلومات الصحفية حول انشطة الوزارة وبرامجها المختلفة.

انارة مناطق علان بالتيار الكهربائي

السلط - بترا - انهت شركة الكهرباء الاردنية انارة جميع مناطق علان بالتيار الكهربائي.

وذكر السيد تركي الزعبي رئيس البلدية ان العمل جار حاليا لتركيب ١٥٠ وحدة انارة زئبقية في شوارع ودخلات البلدة بلغت تكاليفها ٣٧٠٠ دينار.

من ناحية اخرى باشرت البلدية بفتح وتعبيد عدد من الشوارع في البلدة بلغت مساحتها ١٦٥٠٠م٢ تقدر تكاليفها بـ ٣٣ الف دينار ومن المؤمل ان ينتهي العمل فيها خلال الاسابيع الثلاثة القادمة.

غرامات بحق مخالفين لنظام التموين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة عدد من التجار لمخالفتهم احكام نظام التموين.

وشمل الحكم كلا من عزمي راتب ابو ليلى ومحمد ابراهيم محمود وعبد الجبار الزعتري وسمعان مخائيل وجميل محمد اسماعيل.

وتضمن القرار فرض غرامات مالية على كل منهم بقيمة مئة دينار يحبس المتخلف عن الدفع مائتي يوم.

تسجيل اسماء الناخبين لبلدية القطرانه

الكرك - بترا - باشرت لجنة تسجيل الناخبين لبلدية القطرانه امس بتسجيل اسماء الناخبين في مبنى البلدية تمهيدا لانتخابات البلدية التي ستجرى يوم الرابع عشر من شهر تشرين الثاني القادم.

وتستمر اللجنة في عملها حتى الخامس من الشهر المقبل.

الدولة والمجتمع

الشيخ محمد شقره

عمان - الدستور - ادخل فضيلة الشيخ محمد شقره من كبار موظفي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم امس المستشفى الاسلامي اثر اصابته بوعكة صحية طارئة.

السيد حسني جعيتم

عمان - الدستور - تقرر ايفاد السيد حسني جعيتم من وزارة التربية والتعليم لحضور الدورة التدريبية الخاصة بالتأهيل التربوي والتي ستعقد في تونس من ١ - ١٢ تشرين الاول القادم.

اتفاقية لشراء حصة البنك المركزي بالمصرف السوري الاردني

عمان - بترا - وقعت صباح امس اتفاقية لشراء اسهم البنك المركزي الاردني في المصرف السوري الاردني لحساب مؤسسة الضمان الاجتماعي والبالغة قيمتها سبعمائة الف دينار اردني.

ووقع الاتفاقية الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي والدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي.

وقال السيد فرحي عبيد مدير مؤسسة الضمان الاجتماعي ان شراء حصة البنك المركزي في المصرف السوري الاردني لحساب المؤسسات لن يؤثر على سير عمل البنوك التجارية الاخرى اذ ان المؤسسة ستعامل المصرف بنفس المستوى الذي تعامل به البنوك والمصارف الاخرى كما ان حجم العمل لن يؤثر على سير عمل البنوك بل يتكاتف معها حيث ان نشاط المصرف موجود سابقا.

وقال ان الهدف الاساسي من هذه الاتفاقية هو اعادة تنظيم المصرف وتطويره عن طريق رفع رأسماله ودفع المؤسسة الى زيادة نشاطاتهم التنموية.

وقال السيد عبيد انه سيتم رفع رأس مال المصرف من مليون الى خمسة ملايين دينار اردني وسيتم هذا من خلال مشاركة المؤسسات العامة والخاصة.

واشار السيد عبيد الى ان مجلس الادارة قرر ايداع حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار اردني في حوالي ١٢ مؤسسة مصرفية وسيكون نصيب المصرف منها ثلاثماية الف دينار.

وحضر توقيع الاتفاقية السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ونائب محافظ البنك المركزي الاردني ومدير صندوق التقاعد وممثل عن المصرف السوري الاردني.

في اجتماعها الاول..

اللجنة التحضيرية لرعاية الطفل توزع المسؤوليات لبدء العمل

عمان - بترا - عقدت اللجنة التحضيرية لرعاية الطفل، في وزارة التنمية الاجتماعية برئاسة السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية امس اجتماعها الاول، ناقشت خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة ببرنامج عملها.

وتحدث السيد عبدالسلام كنعان في بداية الاجتماع، عن دور الوزارة في ايجاد قاعدة من التنسيق والتنظيم والتخطيط مع القطاعات الرسمية والاهلية المعنية بالعمل الاجتماعي، لوضع تصورات للعمل الجماعي، تعتمد على مفهومه وفلسفته الحقيقية، المتمثلة بالعمل مع الناس وليس لهم.

واشار الى ان اللجنة، ستعتمد منهاج عمل مدروس في مجال رعاية الطفل، مؤكدا انه سينبثق عنها لجان اخرى تتبنى موضوعات محددة في مجال رعاية الاطفال.

ونوقشت خلال الاجتماع، المبادىء التي يرتكز عليها ميثاق الطفل العربي، والمتمثلة في تنمية الطفولة ورعايتها، وصون حقوقها كأساس لمكونات التنمية الاجتماعية، والدور الذي تلعبه في صلاح المجتمع باكمله.

وتم في نهاية الاجتماع، تشكيل لجنة لوضع اطار عمل تنظيمي، لتوزيع المسؤوليات، تمهيدا لبدء العمل، تضم في عضويتها السادة والسيدات:

الدكتورة هيفاء ابو غزاله، رئيسة قسم الارشاد والتوجيه بوزارة التربية والتعليم، والدكتور حسان شوارب من اليونسيف، والدكتور احمد حمودة، وفاروق معاذ من امانة العاصمة، ومارغو ملاتجيان من نادي اصدقاء الطفل، وزاهية عناب من التلفزيون الاردني، وليلى يغمور وزاهدة الحسيني من وزارة التنمية الاجتماعية.

وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارات التربية والتعليم، والشؤون البلدية والقروية، والاعلام، والثقافة والشباب، والصحة، والتموين، وشؤون الارض المحتلة، وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي، ونادي الجامعيات العربيات، ونادي اصدقاء الطفل، ومركز هيا الثقافي، وامانة العاصمة، ومنظمة اليونسيف، والاتحاد العام للجمعيات الخيرية، والاتحاد النسائي الاردني، والمؤسسة السويدية للعمل الاجتماعي.

هكذا من الأصل

اسماء الطلاب المرشحين للقبول بالتعليم الفندقي والصناعي في محافظة العاصمة

عمان - الدستور - اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسماء الطلاب المرشحين للقبول في الصف الاول الثانوي الصناعي في مركز ماركا ومدرسة حسن ابو الهدى الصناعية وصناعة مادبا ومركز حرفي الاشرفية وصناعة سحاب ومركز تدريب سحاب.

كما اعلنت اسماء الطلاب المرشحين للقبول في الصف الاول الثانوي الفندقي وهم:

مركز ماركا

بشار زامل ونائل حرب واحمد عبد الكريم وماهر ابو سعيفان وعبد المعطي سرحان ومحمد عنكير ومظهر عبد الفتاح ومحمد عنقير وعماد النجار وعلي دراغمة واسامة النحار ومحمد علان وفايز عفانة ومحمد الفيق وصالح فرح وسلطان عبد العزيز ومنجد الشامي وعمر احمد وايمن ابو ناجي وحمدان ابو يحيى ومحمد ابو يحيى وعبد الله ابو صرة وحمدان المفلح وابراهيم قدومي ومحيي يحيى وحربي دعدع وفوزي خليل ومحمد الفاخوري وحسين العضايلة ومحمد العابدين وصخر المبيضين وسعيد احمد ومحمد قريش ووائل قطيشات ورائد خليل واحمد الصباح وخضر عودة وعيسى مصطفى وناصر زيد وموسى سمرين وسهيل عبيد ومحمود ابو جزر وعماد ابو نبهان وجمال محمود وناصر السلاق وجبر حميدان وفواز عقل وصالح صويلح وعبد الله فراج واسماعيل الرضاوين وعمر المشايخ وعاطف البهلول وخالد ابو محفوظ ومحمد الكيلاني وجميد زهران وباسم ابو عطا الله ويوسف عوض وغازي الدغداش واحمد ابراهيم واحمد صالح وايمن عوض واكرم العذاربة وعمر الحسنات وعيسى ابو قطام ومحمد حرب ومحمد عليان ومحمد القليمي وعامر حمدان واسماعيل ابو عون وتيسير حماد ومحمود مرزوق ورامي عثمان ومحمد ابو جرار وزياد ضراويح ورمزي عبد المجيد ورامي قاقيش وسيف حتر

البتراوي

جورج همليان وفراس مزاهرة وهشام العزام وراتب المخادين واسامة شومان وعيد الغويري وعبد الله عايد ومحمد عليان وعامر قاقيش ويوسف خليل وجميل القيشاوي وزياد علي وعبد الله الجبارات ونضال محمد وفواز حشكي وعزام معمر وحسن نزال واحمد سليمان ويوسف الحصيني وعمر مراعبة ووليد الشاويش وخلدون ابو فخر وعقيل قندح وزياد سلامة واحمد حسن وصلاح ملكاوي وهاني ذيب ومحمد الخوالدة واحمد السمامعة ومخلد عبد المناجلة وخالد الفسفوس ومحمد شامخ ومحمد سلامة وعودة ابو غيث

مكتب الزرقاء - شبيب

صلاح السعدي ومحمد ابو زيد ومحمد عبدة ومحمد الغيشة وماهر الخوري ومحمد الربابعة وماهر الصعبي وامجد زين العابدين وخالد علي ورياض محمد وعمار عبد الفتاح ونبيل شحادة وسامر القبج ورائد بواعنه وعبد الله احمد وعماد حمارشة ووليد عثمان ويوسف عيد وسليم سلامة وعبد الحميد قاسم وعبد الله الشوارية وخلف شبيكات وعلي عبد القادر وباسم جمعة ورائد رمضان واحمد هديب وناصر ابراهيم وانور ابو معيلش وخضر عباس وصلاح خليل ومحمد بقلة وياسر احمد ونضال حسن واحمد مفلح واحمد تفاحة وجهاد القضاة ورجاء الشاعر وايمن جبر وخالد قطاري وعدنان محمد وخالد عبد ربه ومحمود النواف وفراس الضمور ووليد عبد الرزاق وصلاح سعيد وطارق عودة وايمن جاد الله وبشير زلوم ووليد نهار ونضال نبهان ورياض خريش ووائل فراج وزياد قدورة.

مدرسة حسن ابو الهدى الصناعية

مصطفى النصيرات وجمال اخميس وفراس احمد ومعتصم الخطيب واحمد محمد ووائل جبران وابراهيم صالح ووليد ابو كوش ورائد ابو رحمة وصلاح ابو شاويش وصلاح ابو كويك وهشام الكحوت وعثمان عبد الله ومحمد ابو شعبان وعمر الراعي وابراهيم سعادة واحسان حسونة ومنصور المجالي وايمن الغوري وفايز محمود ونضال مبرك وعاطف الزواهرة وماهر العرجة وخالد العاروري وفوزي ابو صالحية وفؤاد ملاعب وسمير محمد وشوقي علي وعبد الرحمن مصطفى وعمر جاموس وعبد الكريم القريش وعاهد الحلبي وعطا الله القطاونة وشاهر ابو دية وجمال رحال ووائل العقلية وعبد الله توبة ونايف قعوار ومحمد سليمان وحمزة هاشم وعماد ذبيان وماهر حسن ومحمد ابو غيث وعياش الغويرين وعواد الغويرين واشرف اخلاوي وعمر صلاح ووليد بنات وزهير علوسة ورمضان سالم واحمد حسين ومحمد صبح ومحمد ابو لبة ونضال يونس ومحمد كندس وكمال مصطفى وابراهيم الجبر وعماد ابو ملوح ورائد الشمالي وهاني ابو سلعة وماهر ابو سيف وعاطف ابو حمدة وناصر ابو لبة وجمال الشبك وجمال عبد المعطي وضياء الدين فارس وعطا الله برهم وناصر عوض واحمد الملاحات وعناد القربة وخالد شعلان وعبد الحكيم الخضور ومسعود ابو السباع ويوسف ابو الحسوس وجمال عودة وناصر ابو لبة وبلال خضر وابراهيم الخماش وعبد اللطيف احمد وحسن كسوحة وعمر عفاني ووليد الخطيب ومصطفى سايس وبسام ابو لبادة وعبد المنعم فراج وياسين الجواريش وكمال حمدان وحسين ابو لبة ويوسف الهراب وابراهيم عويص وسليمان محمود وصالح السليم واحمد ابو خرمة وصالح محمد وحسام ابو خرمة وعبد الحليم المعنون وخالد ابو نصار واحمد مرغي وعلي عبد الرحمن وابراهيم سلمان وعودة ابو الجحاش وفيصل ابو خرمة وعبد الرحمن ابو نجا وعبد اللطيف سلامة ومحمد صالح وناصر الزعبي وجهاد حميدة وخالد النقير ووليد الزعبي وهشام سعد وعلي عبد الله وبسام العائدي محمود شاهين وعبد الوهاب عبد الحميد ومحمود قاسم وعبد الله شركس وعاطف ابو مهيون وجهاد العلان واحمد علي وحسن الاشقر ويوسف اجديع واحمد العي ومحمد العبيدات ومحمد ابو سهيل وياسر خليفة وعصام شقير وماهر ادحيدل وحامد الحلبي وحسين الكردي واسماعيل كلوب وعبد الناصر المطرب واسامة حماد وعماد الجواد ومحمد العيوني وصابر الخشير ورامز حبش ورعد يوسف وسمير احبيشة وانور نصار وحماد حماد ورمزي النابلسي ونظمي السكافي وبلال باكير وجهاد ابو ضميرة ووليد حنون ورائد حسين وابراهيم صباح وخالد علوي وعبدالله ابو شقيفة ونجم ابو حميدة وناصر حسن وعبد العزيز الضميري واعزز بيت اللو وعبد الرحمن عرار واحمد نمر واحمد مخيمر وايمن ابو قويدر ومحمد عبد الله وجلال الخلايلة ونضال عيسى وصلاح حماد ومحمد ابو سبيكة وموفق الشمالي ومصطفى غيث ومحمد ابراهيم ونشأت العزام واحمد ابو صعيليك وسليمان الفلاح وعيد بريك ومحمد عليان وعصام داود ومحمد محمد وابراهيم شاهين ورامي علي ونويران الجبور ومحمد حمد وابراهيم عبد ومحمد ياسين وعماد ابو ليلى وهاشم سليمان ونهاد علي ومحمد دغلس وثائر اسعد ومحمد جرار ورمضان الخليل وفراس سالم ورمزي عوض وحسام عبد الهادي وابراهيم عبد المجيد وامين زلوم واحمد غوردلو وعبد الحي ابو سعيفان وباسم عشا وعمر شحادة وداوود المغربي ونضال اللحام وعبد الرحيم حمود وعمر الخلايلة وحسن الكردي وسفيان حسن وعلي الزواهرة وسميح حشيمة وبسام عواد وصالح الزواهرة وضرار اقطيش وجمال اشتية واحمد فرجاني وخليل موسى ومحمد شليق وسامي النوري وحسين ابو رومي وعلي السرخي وخالد عبد الرحمن واكرم جرار واحمد خليل وايمن العيل ومحمد الوهيب وسمير ابو جلبوش وسمير عبدالله ابو جلبوش وتركي الجبلان ويعقوب عصفور وعبدالمنعم ابو جلبوش ومحمد جرادات ونزار ابو راية ومحمد القطاطفة وعدنان بياحنو وخليل محمود وعماد الحناوي ومراد الشمايلة ونزار السوريدات وعساف عيسى وثائر راضي واكرم حسن ونادر احمد ومحمود التميمي ومروان ابو سعيفان وخالد صلاح ومنير رزق ومحمود عبد الله وراجح البطاط ويوسف نصار وناصر عمر واحمد اعبيد وماهر ربع واسامة عيسى وعبد الله العويسات وصبحي ابو ريدة وصلاح شاهين وعيسى المغربي وايمن خصيب واحمد الزواهرة وجهاد احمد ووليد ابو الفول وعدنان زايد ويحيى حشايكة ومازن زنيط ومحمد واكد وبلال عبد الغني ومحمد الدراوشة وامجد شحادة وخالد صالح ومحمد المومني ويوسف جبريل وعصام برهوم وبسام منصور ومروان ابو محسن وعمر رمضان وجمال حمود وسمير الضعيفي وايمن الفاهوم واحمد ابو شوالي واحمد ابو ملال ومحمد ابو عريض وهواري محمد ومحمد ابو سعدة وعمر عبد القادر ورياض دغمان وسمير الهنادي ومحمود الدقس ويسري ابو طوق وعمر الطوب وعرفات علام وضرار ابو خضر ومحمد ابراهيم ونضال الزغل وعمر حماد واحمد النواس وعمر عرموس ومحمد ابو عبدة وفواز ابو جعيثم ومحمود هديب ورمضان يعقوب ومحمد الحوراني ومحمود عبد الله واحمد قويدر وسميح العشرة واسامة ابو صالح ومحمد شعبان وماهر الاشقر وابراهيم شحادة وجمال الساوي وعواد حسن وابراهيم عمر ومحمد ناصيف ورائد الحمدان ووليد النسور وادهم ابو عبيد وسلامة القاضي ومصطفى الجخيم ويوسف الصوالحي ونبيل جرار وبلال خضر وحمودة عبد القادر ونبيل عمر ومأمون الزغول وسامي الشيشاني ومحمد داغستاني وزياد الشياشني وعلي العليانة واحمد ابو نادي ومروان مومني ومحمد الحباشنة ومحمد المشاقبة ومحمود ابو مجاربة وموسى ابو لاوي ومحمد الحوت وناصر حمدان ورائد عبد الجليل ومحمد ابو عصبة وبسام مطر وجهاد ابو صعب وابراهيم درويش وحسن سلمان ووليد عساف وايمن سليم وعماد ابو نجم وعمار الالفي

البتراوي

خالد العيسة ومحمود الجندي ويوسف المريقات ومعتصم الدبيسي واحمد الخضيري وعباس صبرة وعليان عطاري وفراس العمري ومجدي سهاونة ومحمد سنان والياس خبر وخالد الحناجرة وخير الله احمد وعمار الشلة وصالح اسعد وموسى عماري وعدنان الامامي واحمد المجالي وعبد القادر خطاب وابراهيم المعلاوي ومنذر الربابعة وعدوان ابو شهاب وسالم جرادات ومحمد حامد وجهاد حرفوش وعزيز صالح وعثمان الخطيب وماجد الشويط ومحمد ملاعبة واحمد الخوالدة وعلي السمامعة امن صوالحة واحمدعثمان واحمد خليفة واحمد الحوراني وامجد ابو خليل ومحمد الندا ونايف المحمد وصبيح الخوالدة ورائد المبيضين وخالد عبيد وهاني الخطيب ورائد حجازين ومحمود قيش ومحمد عزام وسعيد حامد وماجد الدلاغمة وسامي العزام وعبد الهادي الشرفان ومعين الخضير وسامي المهلوس وسفيان شمسة وعوض الجبور وجودة مقبل وخالد عوض ومحمد الصالح ومحمود الروابدة وعماد اللافي واحمد احمد وعمر عبد الهادي وخالد دهش وايمن القلاب واكرم حامد ومؤيد المغربي ومحمود عودة ومعتصم ابو اسعد وعارف الدرسري وخالد الدرسري وعبد الله السواقطة وعبد الرحمن العظامات ووائل حجازين ونادر اسعد وعمار الخطيب وعبد الرؤوف خليل ورامز حزمة وخالد الجمعان وماهر الدعجة وحسن قنديل ومحمود الشركسي ونضال نجيب وعزيز ابو عمير وابراهيم حسونة وفلاح البداوي وخالد العليمات وعيادة عيادة وحسام العابد واحمد حسن ومحمد الراشد ورائد عبد اللطيف وخالد صلاح وامجد صالح ومحمد كريشان ومحمود انغيش وعلي محمد ومحمود حسين وسعود علي ومحمد سالم وابراهيم العيسى ومحمد العموش واحمد المشاقبة وعيسى العيسى ومحمود زيدان وسليمان العقيل ويوسف العيادات وفواز الاثيم واحمد ابو هويدي وناصر ابو رياش وسليمان الشريف وعبد الجواد ابو رياش وجبريل عيد ونايف صالح وزيد رباح ورائد المومني ومحمد الغفير وعودة محارب وفواز الفقير وحمزة شاهين ونجيب العكش وعمر المومني ورائد سالم وعامر سالم ومحمد هشام المهلب واحمد طبيلة وامجد التتر وعماد الدين الروسان وموسى عبيد واسامة شناني وخلدون عمران ومجدي مرزوق واسماعيل النجار ومحمد البدراوشة وعايد ابو صايمة وعمر العمارين وعدنان ابو العز ومحمد الزغول ومقداد جبريل وعلي المومني وابراهيم اللالا ومهند عبد الوالي وجهاد الدقس ومحمد رامي شحرور وساهر ابراهيم ويحيى مصطفى وكمال دواد وعمر ابو قبيلة قاسم الاحمد ومحمود عيسى وعلي الشوالي وفرج عنيزة وعبد الفتاح النصاصرة وسمير الحتة وعصام حسين ومأمون هزيم وعمر المشاقبة وبلال اعبيد ومحمد الشرقات وحسين ابو غزالة وحامد الاحمد وفلاح العموش و محمد ابراهيم ومقداد الدرارشة ونايف المعلا وخالد قاسم وسعد المساعيد وفهاد محمد ويونس سليمان ومنصور محمد وغازي لافي وضيف الله سرحان ورائد تيمور

صناعة مادبا

عارف عيسى وجهاد ذياب وهايل الزبن وجروح ضامن ومحمد عبد الرحمن وزياد عبد الحافظ ويوسف مفلح وحسن ارهيجان وعيد سلامة وسعيد سعيد ومحد الطيب وجعفر حسن ومحمد دخيل وعبد الله الزبن ويحيى القطيش وبسام الشورة وخالد الفقهاء وجهاد الطوالبة واحمد العقايدة وعايد الشورة وعمار عمار وحسين السمرات وعيسى الاقطش وحسن الهواوشة وعاهد السنيد ومشهور سليمان وجهاد السنيد وسالم العقايدة ومحمد السليمان ومحمد الحيصة وعماد سليمان وماجد السالم وايمن محمود وعبد الله نصر وخالد سليمان ونصر نصر وناصر عليان وماجد علي وفتحي محمد وابراهيم حسن وابراهيم سالم وامجد حسنين وكايد خلف وابراهيم ابو شنار وعماد حسين وابراهيم عبد الله وسليمان سليمان وموسى الزول وعبد الكريم عبد الحافظ وزكريا علي وحسن سالم وابراهيم سليمان وخالد سالم وممدوح سليمان ووائل علي ومحمد ابو عشت واحمد ابراهيم وعلي علي ومحمد عودة وسالم قطار وحسن حسين وبركات مفلح وعدنان مقبل وفلاح الخنان ونضال خالد ونصري البراغيث وعماد ابو ا لحاج وخلدون محمد وسالم سالم وخضر عودة وسلامة عبد الكريم ومحمد دخل الله وفواز البوارید وحسن حسن ومشهور سالم وخليل شهاب ومنور طالب وعلي ابراهيم وطايل عبد الحافظ ونايف فلاح ومحمد عطية وماجد ابو عيشة وظاهر سليم وابراهيم الكعكة وعبد القادر مطلق وخالد ابو رفيق وخالد علي وطالب ابراهيم وابراهيم عبد الكريم وحسين هواوشة وعماد الشوابكة ومحمود جدعان وخالد خليل واحمد ابو اصليح واحمد الكعابنة ونايل عبد داود وعبد الله الربط وعاطف الرماردة وربحي الرواحنة واسماعيل جبرين ومصبح مرزوق وسالم اللوانسة وعز الدين محمد وخلف عبد الله وعقلة عبد الكريم وعبد الحي اسماعيل وتيسير ابراهيم وعبد الكريم الزينات وناجح بادي وشافي احمد وجمال علي ومرسي صالح وعارف حسن وجهاد ذياب وهايل علي وزياد خلف وجروح ضافي وزياد عارف ومحمد عبد الرحمن ويوسف مفلح وحسن الدهيمان وعيد سلمان وسعيد سعيد ومحمد احمد وسامي موسى وجعفر حسن ومحمد دفيل وعبد الله الزبن وسامي عودة والياس يعقوب وصخر رئيف جريس وناصر فايز وسامر مراد ورائد سابا وفراس مغضي ومحمد ممدوح وخالد حامد وفارس حدادين وتيسير النابلسي وخالد الشوابكة ومحمد شوابكه ومحمد خير شوابكه وجمعه الشوابكة وسميح الشوابكة وعاطف مرزوق وجمال عبد الكريم ومحمد عبد الحفيظ وفايز الشوابكة وماجد ابراهيم وعاطف العقيل وعلي البيجان ونايف سعد ومحمد الريم ومحمود البكار وضيف الله عبد العزيز ومحمد يوسف وسليمان سليمان ورياض ابراهيم وطه القالح ومحمود الحيصة ومحمد العوايرة وعبد الله الطوالبة وعلي اللوانسة وخالد الهواوشة وبسام اللوانسة.

مركز حرفي الاشرفية

وليد كريم وفيصل صالح ونسيم الحربي وسعيد البرغوثي ويحيى فارس وبكر مفلح ونضال صالح وتوفيق علوش وعلاء الدين البياري ولبيب موسى وعمر عوض وخالد عساف وجهاد موسى ومحمد سعاده ومجدي احمد وجمعة الاعرج واحمد مفلح وعدنان عبدالرزاق وصافي خير ومازن صالح ووحيد البصار ونضال عبدالفتاح وابراهيم محمد وماهر عبدالفتاح ووليد عرسان ومحمد اياد يعقوب وجمال عبد الرحمن ومحمد حسن وعبدالفتاح خضر واشرد حسين وغازي ابو محفوظ وعبدالله ابو علوان وعاطف الذنيبات وعاطف سليمان ورمزي عطاف وسامي عبود وسليم رجب وجهاد حسين وابراهيم عبدالدين وعوض الله عثمان وبسام عبدالحميد وناصر كنعان ونبيل حميد وماهر وهبه ووليد جوده واسامه عبدالجليل ووليد عمر ونديم عنكير ونائل مصطفى وجمعه العبسي ورمزي يعقوب وفهد الكسبه وخالد العوض وجمال السرساوي ومدحت عدوان واحمد ابو خشبه ويحيى الزعبلاوي وزياد عوض وصلاح عبدالقادر وعامر تيم وعماد ابو بكر وخالد عبدالله وزياد الصيفي ومهند مصلح وناصر محمد وطارق خليل ووليد النجار ويوسف جدوع وبسام كسبه وعمر ابو منصور واشرف الحجه وجمال ابو الريش وجلال صالح وتوفيق ابو العنيين وخالد عبدالقادر وسفيان عبدالخالق ونضال ابو سالم وفارس درويش وكامل الشنطي وجلال عوض وزياد عبدالقادر وجمال كساب ونافذ النجار وسميح ابو حشيش وعبدالغني زياده وناصر محمد واحمد ابو عياده وناصر عبدالوهاب وخالد فياض ورياض زعيوط وجمال النحوي وعلي الصوالحي واحمد النجار وسعد جبرين وفايز الكوز وجمال بدوان وفواز زين وخالد الشايب وجمال سعديه وجميل جابر وفائق احمد وجمال عامي وسليم عياده وخضر عبدالخالق وجمال ربيع واحمد او زاكيه وطالب الحيت واحمد عبدالله ومحمد ابو وباس ومحمد زيتون وامين ابو دوش وعادل ابو رياش ورائد بسيوني وعبدالله ابو رياش ومحمد ابو الشيخ وعبدالمجيد ابو رياش وباسم سالم وجمال جدوع وامجد عطيه ومحمد ملحم ووائل وهيبة وعدنا الحجوج وناصر الحلبي وسائد الحوراني ورائد ابو فنون واحمد الناجي وحسان عبيده وخالد ابراهيم وجلال حرزالله واسامه بدير ونضال نجم وعمر ايوب وماهر الهنيني وعبدالله ابراهيم واحمد العنزات وبلال بيشة وذياب سمرين وجهاد محمد وجودت المزايدة واسامه السطورة ومحمد طناطرة واحمد عويض وبشار نقاوة ومحمد عبدالجواد وغالب المحيسن وعمر شحادة وامين الجعبري واحمد ذيب واسامه علي وبسام مشربحي واسعد الحنبلي وزكي الطوباسي وناصر ابو خلف وسالم منبخر ومحمد صالح ومحمد الكريك ونضال عثمان وجمال العموري وعلي الزعبي ووليد عابدين وعماد جاد الله وعلي العبدلات وخالد هلال وابراهيم يوسف وعمر عبدالله وابراهيم عبدالله وخالد سليمان وابراهيم العبوس وايوب العيساوي واسماعيل المصري وسليمان قاسم ونائل الزعبي وحامد نمر وراكز ابراهيم وعلي صالح واحمد علي ومحمد مصطفى وعصام حسن ومحمد الدعامه وعبدالمعطي سرحان ومحمد شاهين وغسان وشاح ومحمد وداود ومحمد التوامسة ويوسف الجوهري وخليل محمد ووليد محمد واحمد حجاب ويعقوب صالح وناصر سميع وابراهيم محمود ووليد علان واحمد الواحد وعزام حسنات وخالد ابراهيم وجمال عبدالرحمن و ناصر النادي وباسم صالح واحمد مصطفى وخليل العدوان ومحمد ابو طه وخالد العينزات واكرم عبدالمنعم وشوقي الحنيش ورائد عثمان ومحمد صالح وخالد صالح وعماد مطلق ومحمد تيم وعبدالكريم الترك ومحمد سمرين وهاشم حجير ونضال عبدالقادر وابراهيم سرية وباسم السباق وياسين الطمة واحمد قشمر وعماد الخطيب ومحمود عوض وايمن العدلي وفرج صبرة وموسى ابو سالم ومحمود حمودة ومحمد شقرة وناصر الطويل وعصام الناطور وخليل عبدربه ونمر تيم وايمن علي وعلي شقديح وعمران الحياصات وابراهيم محمود ومازن ابو العلا ومنير العسول ومحمو ابزاخ وخطاب المزيد وربيع المحاميد ووليد العطار ومحمد الكلاس وناصر منصور ومحمد العلاوي واحمد زيدان ورائد حباس ونايف ابو جوده وكريم ابراهيم ونضال المنسي ووليد تيم وعامر عبدالله وناصر التيراوي وايمن الترك ومحمد عيسى واحمد محمد ومحمد عويضه وخليل ابو رياش واحمد ابو رحمه وعمر غزال.

سحاب الثانوية الصناعية

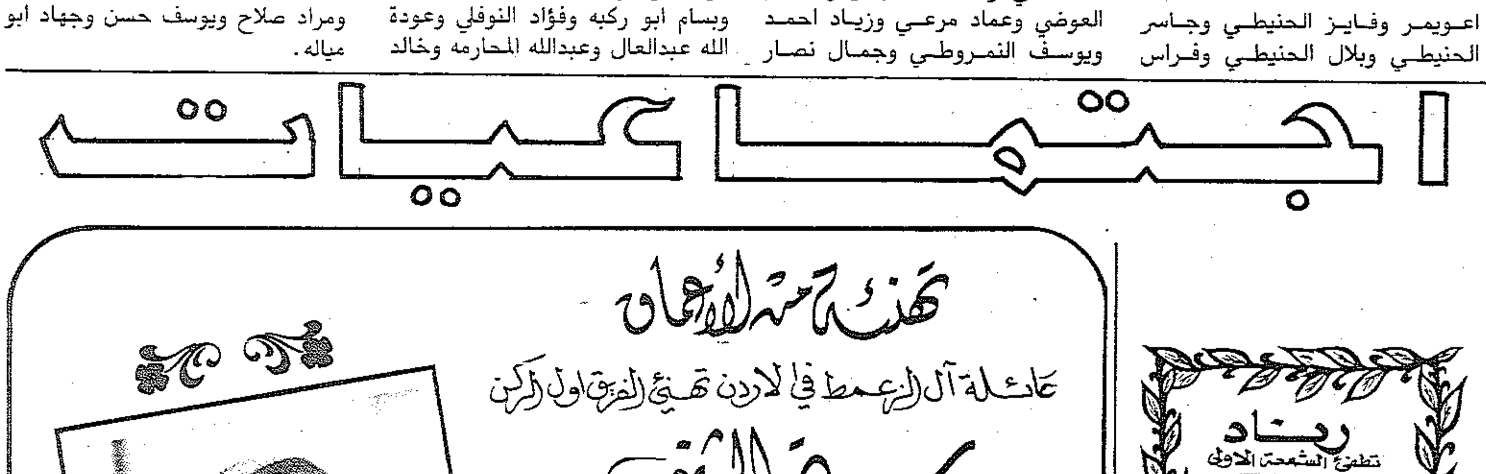
عبدالفتاح النونة ومنصور عبد منصور وعدنان يوسف وماهر كمال وعثمان عثمان وجمال خليل وصلاح صالح وخالد فاخوري وزيدون ابو الفيلات وعمر احمد وخميس ابو زيدان وبكر الدبابيه ومحمد خير الخاروف واحمد شيخة وعبدالرحمن مصطفى ومحمود احمد وخالد ابو ليلى وفؤاد جبر ومرزوق الدبابيه ورجائي مشيني ويوسف خلف ومحمود محمد ومشهور الحديد وعلي شحاده وسالم السلايطه وناصر سلامه وعلى الهويدي ومحمد ازمقنا وخالد ربيع واسماعيل محمد وماجد مسلم ومحمد ابو رحمه وعامر ابو مطر وسليم محمود وعبدالله الدجاني وزياد اسعد ومحمد خيري ومحمد ابو ليلى وحبيب الحواجره وحمد المخامره وفراس حسن واحمد عساف ونزار صبحي وجهاد الحديد ووائل عبيد واحمد نصار ورباح حامد واحمد غانم واسامه ذيب وابراهيم الكركي ومحمد اسحق وسلطان ابراهيم وجمال اعويمر وفايز الحنيطي وجاسر الحنيطي وبلال الحنيطي وفراس محمد وعوض عبدالجميد واحمد الشويكي ومحمد الحنيطي وياسر المحاميد واحمد ابو صعيليك وصبيح جازي وعيد مطلق ومحمد الجبور وايمن الخريشا وفهد محسن ومحمد ابو جخيدم وسامي الزين وماجد رفيق واحمد سماره ومحمد اعليم وخليل ذياب وعلي القواسمه وعبدالعزيز عبدالله واحمد خلف ومحمود فطافطه وسمير ابو بكر وعصام ابو رومينه وعمر طه وجوزيف الحبش ووائل سليمان ومروان خريستو وطارق البداوي واكرم عواد ومنصور حداد وهاني ازريق واحمد مرعي وعبداللطيف القيسي وسامي مرشد ومحمد خضر وحربي مرقه وناجح كنعان وعبدالله الرفاعي وايمن قادري ومحمد سليم ومحمد حسين ومحمد حسن وتوفيق موسى ويوسف ابو حميدة ومصطفى العداربه وغالب المناصره وعصام الواوي وسامي الفراج وكامل حامد وناصر الاسطه وخالد مصطفى وناصر محمد واحمد عواد وامين عواد وخالد علي ومحمد دندن واياد عبدالقادر وفلاح الخطيب وفايق الشهوان وصايل نجيب وزهير خليفه وسامي الحويان وعلي رحال ومحمود علي ويوسف ابو سبيتان وعبدالسلام الخطيب ورائد النجار وجمعة حسن ووليد حسونه واحمد العقرباوي ونواف ابو زيد ومحمد عواد وخلدون ابو زيد وعماد عوض الله وناصر عواد ومحمد الحردان ونايف رشيد وابراهيم الزيود وامجد الزيود وخلدون الزيود ونعيم الجلاد واحمد ابراهيم وميسرة محمد وزياد الرقاد ومنصور المراشده وسعيد تايه ويوسف تايه وسلامة المطلق وخالد الدعجان ومحمد الدعجان ومنصور ابو جوده ومحمد سلمان ومنور الجحاوشه

وناصر عليان وخلف سويلم واحمد خليف وخالد فلاح وخلف متروك وعاطف مقبول وعوض زعل وحرب ابو رفيق وخالد عطيه وماجد خميس وموسى جوده وعقيل موسى واحمد حمزه وحسن ستو ومحمد ابو سيف وسائد ابو غريبه ومراد صلاح ومعين برغوث ونضال محمد وعبدالقادر النبابته وعلي سالم وعماد شرف ونضال محمد وعماد عاشور وابراهيم سلو وعيسى صالح ونضال فخر الدين ومحمد حسونه ونجم ابو شاويش وادهم عزت واحمد سمور وعامر الافغاني ومحمد النجار وناصر العوضي وعماد مرعي وزياد احمد ويوسف النمروطي وجمال نصار وطارق اسماعيل واسامه ابو جاموس ونزار مشعل ومحمد عرابي واحمد شلبايه وجمال شلبايه ومحمد الطويل وجميل رضوان وموفق ابو عرب وعبدالله ابو عوض واكرم بديوي وخالد القرناوي وتوفيق غنام ويوسف جابر وصقر داود والعبد حليمة ويوسف عوض الله وسامي ابو رزق ويونس منصور وخالد ابو شرار وخميس حسن وسليم سليم وحسن عبد الرحمن وعدنان السبس وعبدالمجيد يوسف وسمير البيتوتي ومحمد خليل ومدحت درويش ويوسف ابو حميد واحمد صالح واحمد عثمان ومنير صوان وعلي ابو خطاب وايمن الحفناوي ونايف رمان ومصطفى ابراهيم وجمال ابو زالية وعواد ادريس ومحمود كموش وايوب الربعي وناصر عثمان ومحمود الغوراني وناصر ابو صيام وباسم عساف وخالد السعيد ويعقوب سعيد ومحمود المدهون واكرم سعاده

وحمدان جبر وامين علقم ومحمد السني واشرف الطهراوي ونائل سلامه ومحمد مشه وجهاد الفيومي ومحيي الدين جابر وعبدالرحمن ابو السعود ومحمود احمد وفايز محمد وناصر ابراهيم وفايز نوفل واحمد شعبان وعبدالناصر البسيوني وعبدالله مصلح وناصر المصري وزكريا الفيومي وزهير ذياب واحمد شلبايه وخالد الخطيب وابراهيم ابراهيم ومحمد عبدالكريم ووائل حمو ورائد مزهر ونوفل عبداللطيف ومحمد سليم ونضال عشا وعصام عباس وعثمان ابو عفيفه وعبدالسلام عثمان ومحمد القيسي وايمن السويد ومحمود ابو سخن واحمد حماد وخالد عبدالفتاح وعبدالرحمن ابو حرب وفايز ابو رياش وممدوح ابو رياش وخالد موسى ونصار دووين ومحمد ابو عرقوب وزياد ابو رياش وهاشم الدراويش وفهد الخطيب وسليمان العودات وشاهر الفاخوري وحسن ابو رومي وزياد طنوس وسامر زكي واسعد قاحوش وفرحان مشربش وغسان خليل وثائر عزام وعيسى عبدالله ومنصور ابو زيد ووائل الزيود ومحمد ابو زيد وماهر ابو حماده ومحمد المصري وزهير حسونه وحسين الطيب وصامد الفرج وقاسم الدبابنية وعبدالله الجبور وصالح مفلح واحمد ذياب وهاني خطار وسلامه ذوقان وعروه عواد ونايل ابو غليون وبسام ابو ركبه وفؤاد النوفلي وعودة الله عبدالعال وعبدالله المحارمه وخالد ابو فارس وبسام ابو البندوره وسامي الجريبيع وماجد منصور وناصر الصوان وصبري عبدربه وفرحان الديري وحسام ابو زيد وايمن ابو سليم.

الكلية الفندقية

عيسى ابو الهوى ووائل المكايلة وسامر ابو شيخة وطارق التميمي واسماعيل الغنيمين وعبدالله ابو ربيع ومازن شاهين وفواز عتوم وعماد ابراهيم وخليل الجعفري وعيسى الدرادشة وعبدالله حمدان ورياض السمان وماهر جبرشيف واحمد ابو شمالة وموسى معالي واسماعيل الحافي واسامه اسعد ورائد المخامرة وعبدالله موسى وصدقي ابو عواد ورائد علقم واياد الزعتون واحمد منصور وخليل خليل وبلال موسى ونضال فالح ومصطفى الجلو وكامل حمو وعماد الجليل ونضال سليمان وسليمان عطالله ويوسف يوسف ومصطفى سعدون وغسان ناصر الدين ولؤي ابو سعد ووائل الطرشه وسليم مارون ونضال البريني وادهم ابو حميده ورائد عبدالعزيز ومحمد ريان ونضال الخطيب وثقيف ابو عاصي وثائر سليمان ومحمود القوقا وسهيل منصور وعاطف البستنجي وشريف العزه واياد الخالدي وعبدالله عدوان وعماد السيد ورضوان الحجر ومروان الرحاحلة ونداء زهران وصباح جيزاوي وحنان مشه وتامر الدويك وتيسير المعادات وبلال اقنيبي وخالد الصويطي وصبحي الصمادي ومازن زايد ووليد الفراهيد وبهاء الدين دراغمه ونضال عمرو ورائد صباح وجواد بدر وعصام عبدالقادر وقيس عبدالعال وناصر الضمور ورائد العقاربه وفراس عكشة وعلي ارشيد وبشار خليل وخالد المشاقبة وعلي رضا وخالد سليم وخالد سليمان وفيصل البطة ومحمد الشوفة ورأفت قاقيش وعبدالرحيم هزايمة وداود يوسف وايمن جبرا وخلدون خزوز واحمد عبدالهادي ونضال يوسف وفواز الهروط وابراهيم حداد واحمد الشوابكة وكابى متواسي ورائد الخزوز وعامر ابراهيم ومحمود الصفدي وسميح جابر وحمدالله مفلح وناصر عويد يونه القاروط ومحمد الدبوني وجسن الفاعوري وعبدالله عوض ومحمد ذيب وباسل مأمون ورمضان عثمان ومراد حسين وهيثم ابو ديه وموسى اسماعيل وبسام عصفور واياد ابو زيد وياسر حرب ويعقوب هزيل ومراد صلاح ويوسف حسن وجهاد ابو مياله.





بطاقة تهنئة عطرة

صلاح الدين السلواني وعقيلته يهنئون:

محمد شمس الدين الغول وعقيلته

و

كامل احمد الغول وعقيلته

بزفاف اولادهم وكريماتهم:

ماهر وعائدة - مازن ورائدة

متمنين لهم دوام الأفراح والليالي الملاح

الف مبروك وبالرفاه والبنين

تهنئه

يحتفل الاهل والاقارب بزفاف الانسة:

أعتدال حسن عزام

الى السيد:

(محمد عفيف) حبش

وفي هذه المناسبة السعيدة يتقدم السيد احمد محمود عميره وزوجته ابتسام من شقيقة زوجته ومن والدها ووالدتها باجمل واحر التهاني والمباركات، جعله الله زفافا مباركا وعقبال عند الشباب علي ونضال ومحمد.

والف مبروك

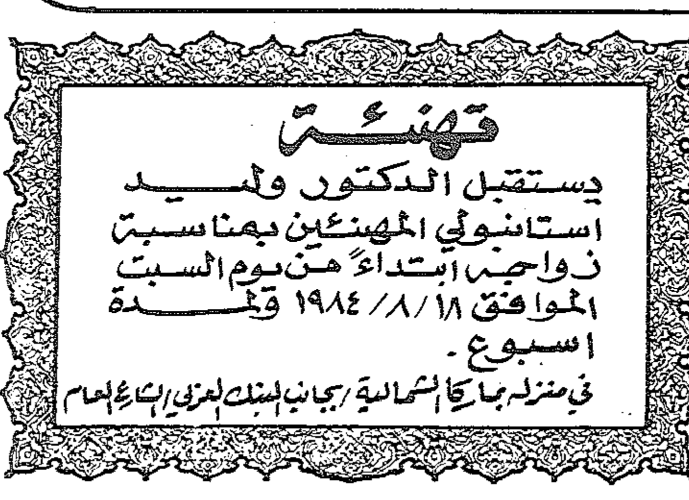
تهنئة من الاعماق

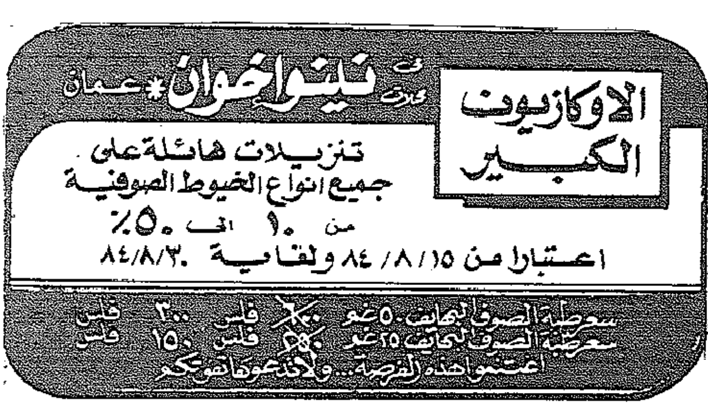
يتقدم جواد محمود اسعيدة بالتهاني والتبريك الى الدكتور:

وليد استانبولي

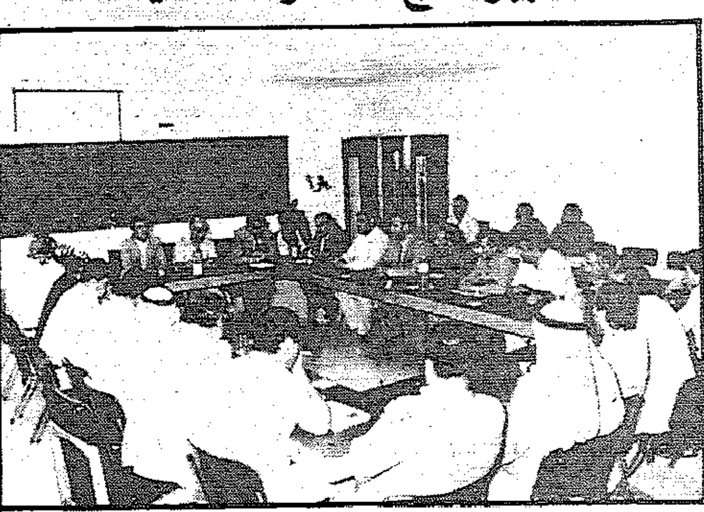
بمناسبة زواجه المبروك متمنيا له وللسيدة زوجته حياة ملؤها السعادة وبالرفاه والبنين.

والف مبروك





توزيع الشهادات على المشاركين ببرنامج الادارة العليا



اربد ـ بترا ـ وزع السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس الشهادات على المشاركين في برنامج الادارة العليا الثاني الذي عقده معهد الادارة العامة فرع اربد.

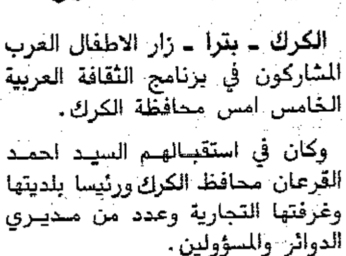
وتضمن البرنامج الذي استمر شهرين محاضرات وندوات ومناقشات حول موضوعات ادارية لزيادة معارف المشاركين واكسابهم مهارات واتجاهات سلوكية ايجابية نحو العمل والتعامل مع الرؤساء والمرؤوسين.

وشارك في البرنامج ٢٧ من مديري الدوائر الحكومية في المحافظة وحضر توزيع الشهادات مدير معهد الادارة العامة ومدير الفرع في محافظة اربد وعدد من المسؤولين.

من ناحية اخرى اختتمت امس في معهد الثقافة العمالية في مدينة اربد الدورة الخاصة التي عقدت لطلاب مركز التدريب المهني في حكما.

وتضمنت الدورة التي استمرت عشرة ايام وشارك فيها ١٨٠ طالبا على محاضرات في الثقافة العمالية والأمن الصناعي والضمان الاجتماعي وموضوعات تتعلق بالحركة العمالية والمشكلة السكانية والخدمات الاجتماعية.

محافظة الكرك تستضيف الاطفال العرب المشاركين في برنامج الثقافة العربية



الكرك ـ بترا ـ زار الاطفال العرب المشاركون في برنامج الثقافة العربية الخامس امس محافظة الكرك.

وكان في استقبالهم السيد احمد القرعان محافظ الكرك ورئيسا بلديتها وغرفتها التجارية وعدد من مديري الدوائر والمسؤولين.

والقى السيد المحافظ كلمة رحب فيها بالاطفال الضيوف وخاطبهم قائلا ان بلادكم بحاجة اليكم ولسواعدكم لتحقيق الخير والبركة لها.

ثم زار الاطفال قلعة الكرك التاريخية واستمعوا الى شرح من مدير اثار الكرك عن تاريخ القلعة والمدينة مشيرا الى انها كانت مأهوله بالسكان قبل ثلاثة الاف سنة وكانت عاصمة للمؤابيين وتعاقبت عليها شعوب مختلفة كالاراميين والرومان والصليبيين وبنيت القلعة على صخرة تحيطها الاودية من جهاتها الاربع لتكون حصنا منيعا ضد هجمات الاعداء.

وتجول الاطفال في اقسام القلعة والمتحف الاثري الذي يضم قطعا اثرية منها قطع مكتشفة في منطقة بصيرا تعود للقرن السابع والثامن قبل الميلاد اضافة لحجارة صوانية يعود تاريخها الى عام ٤٥٠٠ قبل الميلاد وقطع اثرية من بلدة الربة تعود الى الفترة النبطية والبيزنطية.



وزار الاطفال متحف القلعة الشعبي الذي يضم بعض المشاهد والمجسمات من تراثنا الشعبي وقد اعربوا عن ارتياحهم واعجابهم بما شاهدوه.

كما زاروا موقع معركة مؤته التاريخيه واستمعوا الى شرح من مدير اوقاف الكرك عن تاريخ المعركة والتي تعتبر اول معركة في تاريخ الاسلام تقع خارج الجزيرة العربية بين المسلمين والروم في السنة السادسة للهجرة.

وزار الاطفال بعد ذلك اضرحة الشهداء في بلدة المزار.

من ناحية ثانية اقيم في كلية مجتمع الكرك احتفال تكريمي للاطفال العرب.

والقت السيدة نايفة المجالي رئيسة الاتحاد النسائي فرع الكرك في الحفل الذى بدأ بالسلام الملكي كلمة رحبت فيها بالاطفال الضيوف وقالت ان هذه الزيارة تدل دلالة واضحة على اواصر التعاون والاخوة بين ابناء الوطن العربي.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد المحافظ الهدايا التذكارية على الاطفال .. وتخلل الاحتفال فقرات فنية مختلفة قدمها اطفال المحافظة والاطفال العرب.

اجتماع غدا لاعضاء بعثة الحج

عمان ـ الدستور ـ يعقد في كلية العلوم الاسلامية بجبل اللويبده يوم غد السبت اجتماع لاعضاء بعثة الحج الاردنية ومساعدي الاعضاء واداريي ومرشدي البعثة لتلقي التعليمات اللازمة بخصوص الحج

حفل تكريمي لصلاح وحمارنه

عمان ـ الدستور ـ اقام موظفو وزارة الاعلام حفل غداء امس في فندق الاردن تكريما للسيدين بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام السابق وميشيل حمارنة وكيل الوزارة الحالي، وحضر الحفل السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام.

اختتام دورة تربوية لمعلمات محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ اختتمت امس في مدرسة بنات الكرك الثانوية دورة المهارات الاساسية الثانية التي عقدتها دائرة التربية والتعليم لمعلمات الصفوف الابتدائية الاولى في محافظة الكرك.

واشتملت الدورة على تدريب المشاركات فيها والبالغ عددهن ٩٣ معلمة بالمهارات الاساسية والكتابية والرياضية وادارة الصف والتعامل مع الاطفال.

كما اشتمل برنامج الدورة التي استمر ١٢ يوما، على دروس في اساليب تدريس التربية الاسلامية، والفنية والعلوم العامة وطرق تدريس الصفوف المجمعه، وكيفية اعداد الوسائل التعليمية الخاصة بالمرحلة الابتدائية.

فريق من البنك الدولي يطلع على مشروعات المجالس المحلية

عمان ـ بترا ـ قام فريق عمل من البنك الدولي بالاطلاع على الدراسات التي ينظمها قسم الاحصاء في وزارة الشؤون البلدية والقروية والمتعلقة بمشرعات المجالس المحلية الانمائية وفي مجال الخدمات.

وذكرت مصادر الوزارة ان زيارة الفريق للوزارة تهدف الى دراسة المشروعات المتوفرة والمطلوبة للمجالس البلدية والقروية والاحاطة بالكلفة التقديرية لها ليتسنى لادارة البنك الدولي اعداد الدراسات اللازمة للمساهمة في تمويل هذه المشروعات.

كما زار الوفد في وقت لاحق بلدية مأدبا واطلع على المشروعات الانمائية التي تنفذها البلدية.

واستعرض المهندس احمد الازايدة رئيس البلدية للوفد خطوط ومشروعات البلدية التنموية وخاصة مشروع المنطقة الحرفية الذي يجري تنفيذه حاليا والذي سيغطي احتياجات المدينة خلال الاربعين سنة القادمة.

وقال ان كلفة المرحلة الاولى من المشروع التي سيتم انجازها خلال النصف الاول من العام القادم تبلغ سبعمائة الف دينار وستدر دخلا سنويا للبلدية يبلغ مائة الف دينار وسيتم ترحيل جميع الصناعات والحرف المهنية الموجودة داخل المدينة اليها حال انجازها.

وقال السيد الازايدة ان البلدية تنفذ حاليا مشروع مجمع تجاري يضم مكاتب ومخازن تجارية بكلفة ستين الف دينار سيدر دخلا سنويا ثابتا للبلدية يبلغ عشرين الف دينار ومن المتوقع الانتهاء من هذا المشروع في شهر حزيران من العام القادم.

اختتام دورات لمعلمي الصفوف الثلاثة الاولى

اربد ـ بترا ـ اختتمت امس في محافظة اربد ثلاث دورات لمعلمي ومعلمات الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى.

وعقدت هذه الدورات في مدارس بنات طبريا وبنات الرمثا وعجلون للبنين واستمرت ٦٢ يوما وشارك فيها ٣٤١ من معلمي ومعلمات الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى والصفوف المجمعة التابعة لمكاتب التربية والتعليم في الوية المفرق والرمثا وعجلون.

وتضمنت هذه الدورات التي عقدتها وزارة التربية والتعليم لأول مرة حسب نمط المشاغل على التدريب على المهارات القرائية والكتابية والرياضية والتخطيط الدراسي والحصص التكميلية الميدانية وكيفية التعامل مع الاطفال في الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى والصفوف المجمعة.

وتمنح وزارة التربية والتعليم خريجي هذه الدورات التي تستمر لمدة سنتين شهادة الدبلوم التي تعادل شهادة دبلوم كليات المجتمع.

تدعيم الخدمات الصحية في السلط والطفيلة وعجلون

عمان ـ بترا ـ ترأس الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة والمهندس عمر عبدالله رئيس المجلس القومي للتخطيط اجتماعا عقد في المجلس القومي للتخطيط صباح امس.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في وزارة الصحة والمجلس القومي للتخطيط بحث تجهيز المراكز الصحية الحديثة باجهزة متطورة في الاشعة والمختبرات وعيادات الاسنان.

كما جرى بحث الاسراع في توسيع مستشفى السلط، وبناء وحدة جديدة للادارة والطوارىء وزيادة اسره التوليد والاطفال وتزويد مستشفى الطفيلة بالاجهزة الفنية لرفع مستوى الخدمات الطبية فيه باعتباره المستشفى الوحيد في المنطقة.

وبحث المجتمعون كذلك احتياجات منطقة عجلون من الخدمات الطبية وتزويد المنطقة بمركز صحي متطور وبناء مستشفى في المنطقة.

٥٧ برنامجا تعليميا الى الكويت

عمان ـ الدستور ـ بعثت مديرية تقنيات التعليم في وزارة التربية والتعليم الى المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت ٥٧ برنامجا تعليميا حول عدد من المباحث التعليمية لاختيار المناسب منها للبث عبر القمر الصناعي العربي.

مدعوون لايفادهم في بعثات من دائرة التربية في اربد

اربد ـ الدستور ـ تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد الى الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة في مدرسة حسن كامل الصباح / اربد، الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٩٨٤/٨/١٨ مصطحبين معهم جميع الاوراق والوثائق المطلوبة لاستكمال اجراءات ايفادهم في البعثات الخارجية التي رشحوا لها لا سيما الاوراق المطلوبة للجامعة والطلبة هم:

منذر راكان الحجازات، رياض عبدالرحمن جيت، عبدالسلام علي حسين بدور، محمود يوسف احمد الكوفحي، يحيى احمد دوخي الفولي، احمد محمود صالح النجار، زيدون تركي علي ابو سالم، عمر علي حسين حواري، ابراهيم سليمان ابراهيم الشرمان، ابراهيم محمد العلي الجراح.

كما تطلب الدائرة الى الطلبة الذين استدعتهم في وقت سابق اصيلين كانوا ام بديلين، ولم يسلموا بعد الاوراق الثبوتية والوثائق التي تسلموها من قسم البعثات انذاك، مراجعة القسم في الزمان والمكان المحددين اعلاه. وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا، علما بان هذا الاعلان سيكون الفرصة الاخيرة لهم.

تأجيل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين لعدم اكتمال النصاب

عمان ـ الدستور ـ تأجل اجتماع الهيئة العامة لنقابة المهندسين الى اسبوع اخر لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وكان مقررا عقد الاجتماع الاستثنائي الخاص يوم امس لبحث موضوع عريضة تقدم بها ما يزيد على مائة عضو من الهيئة العامة حول اضافة تعديل على قانون النقابة يتضمن عدم الجمع بين عضوية من المجلس او مجلس الشعبة وفي النقابة.

مناقشة ورقتي عمل في ندوة متطلبات التصميم الانشائي

عمان ـ الدستور ـ عقدت في مجمع النقابات المهنية يوم امس ندوة اعدتها شعبة الهندسة المدنية، في نقابة المهندسين حول تحديد الحد الادنى للشروط والمتطلبات التي يجب توفرها في التصميم الانشائي.

وقد طرحت الشعبة المدنية في النقابة ورقة عمل حول الموضوع تمت مناقشة جانب منها وتقرر في ضوء المناقشة تشكيل لجنة لاعداد تصور ودراسة شاملة حول الموضوع واستكمال البحث.

وقدم الدكتور يوسف مسنات من الجامعة الاردنية ورقة عمل حول تحريات الموقع وفرق فيها بين المفهوم الشامل الواسع لتحريات الموقع وفحص الموقع، فبين ان تحريات الموقع تمثل مجموعة دراسات ميدانية ومخبرية لمختلف المعلومات التي تؤثر على سلامة المنشأة ومن يعمل فيها ويجاورها وما يتصل بالكلفة.

وتطرق في حديثه الى جوانب التقصير من قبل المصممين والمقاولين والمتعهدين واصحاب المباني وغيرهم في موضوع تحريات الموقع واكد في حديثه على اهمية انجاز هذه الدراسة التي تستهدف مصلحة المصمم، وصاحب المبنى، والمقاول وبالتالي المصلحة العامة وجميع من لهم علاقة بسلامة الانشاءات .

واشار الى اهمية وجود بنك معلومات حول «تحريات» المواقع في البلد واوضح ان هذا يجب ان يشمل المباني الصغيرة والكبرى معا. ولا بد من اخذ موضوع تحريات الموقع على محمل الجد والمسؤولية، فهو موضوع حساس وخطير ومهم.

اجتماع استثنائي لنقابة المهندسين اليوم

عمان ـ الدستور ـ يعقد اليوم في مجمع النقابات المهنية اجتماع استثنائي لنقابة المهندسين لبحث المواضيع التي طرحت على جدول اجتماع سابق حول:

البطالة، التأمين الصحي، التقاعد، والضمان الاجتماعي، وما يتصل بالمكاتب الهندسية.

تقديم شهادات الميلاد شرط الحصول على دفتر العائلة

عمان ـ بترا ـ اكد السيد رفاعي الهزايمه مدير عام الاحوال المدنية ضرورة تقديم رب الاسرة وزوجته او زوجاته شهادات ميلاد لهم عند طلبهم الحصول على دفتر العائلة مهما بلغت اعمارهم.

واوضح السيد الهزايمه انه اذا بلغ عمر رب الاسرة وزوجته او زوجاته اربعين عاما فيجب اثبات عدم وجود قيد ولادة لهم بوثيقة رسمية صادرة عن مدير الصحة في المحافظة التي ولد بها في الضفة الغربية وعن امين السجل المدني اذا كان من مواليد الضفة الشرقية وفي هذه الحالة يمكن ان يؤخذ العمر من جواز السفر اذا لم يرغب المواطن في اقامة دعوى قيد الولادة.

واضاف ان عمر رب الاسرة وزوجته او زوجاته تؤخذ عن جواز السفر، اذا كانوا من مواليد الارض المحتلة عام ١٩٤٨ او من مواليد خارج البلاد لغايات التسجيل المدني مهما بلغ العمر اذا لم تتوفر شهادات ميلادهم.

واشار الى ان المواليد الجدد يضافون الى قيد والدهم المدني ودفتر عائلته وان اختلف اسم العائلة ويؤخذ اقرار خطي من رب الاسرة اذا ولد هؤلاء في الضفة الغربية او خارج البلاد.

توزيع الشهادات على المشاركين في برنامج محاسبة التكاليف

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج محاسبة التكاليف شارك فيه ٢١ محاسبا من اجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة من ضمنهم ثلاثة من دولة قطر.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين زيادة معلومات وتنمية قدرات وكفاءات المشاركين بالشكل الذي يساعدهم على انجاز اعمالهم بكفاية وفاعلية وتعريفهم بالمفاهيم الحديثة لمحاسبة التكاليف واهميتها وعناصرها ونظمها المختلفة.

واشتمل البرنامج على موضوعات تتعلق بمبادىء محاسبة التكاليف ومقارنتها مع المحاسبة المالية وموقع ادارة التكاليف في التنظيم الاداري للمشروع ومقومات النظام المحاسبي للتكاليف وتصميم انظمة التكاليف واستخدام محاسبة التكاليف في مجالات الرقابة والتخطيط واتخاذ القرارات الادارية.

وقد وزع السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة الشهادات على المشاركين وتمنى لهم النجاح في اعمالهم.

اختتام دورة لمحاسبي الشركات بمعهد الادارة

عمان ـ بترا ـ اختتمت في معهد الادارة الاردني امس دورة تدريبية شارك فيها ٢٧ مدققا ومحاسبا ينتمون لشركات ومؤسسات صناعية ومالية في الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة.

وناقش المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع موضوعات تتعلق بانواع التدقيق وطرقه ومعاييره وتدقيق عناصر الميزانية العمومية وعناصر قائمة نتيجة الاعمال والتدقيق باستخدام العينات الاحصائية والتدقيق في ظل استخدام الحاسب الالكتروني.

مدعوون للالتحاق بالدراسة في تركيا

عمان ـ الدستور ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين نجحوا في الامتحان الذي عقده المركز التركي في عمان في الخامس والعشرين من حزيران الماضي ويرغبون الدراسة في تركيا السفر قبل نهاية الشهر الحالي.

من ناحية ثانية اعلنت الوزارة ان تسجيل الطلاب الذين قبلوا في جامعة الشرق الاوسط في تركيا سيبدأ في العشرين من الشهر الجاري ويستمر حتى الثاني عشر من ايلول المقبل.

مدعوون لمراجعة مؤسسة التدريب المهني لاستكمال اجراءات تعيينهم

عمان ـ الدستور ـ وافق المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني على تعيين التالية اسماؤهم وعليهم المراجعة لاستكمال اجراءات تعيينهم.

يوسف عبده، مرحب فلاح، ماجد عساف، متروك الشهاب، حمد هليل، حمدة صالح، موسى الضابط، عبدالله كليب، جلال اسماعيل، محمد بكر، ماجد الكرمي، ابراهيم الشطي، هيام الفواعير، مروان قرقش، وليد ابو السعود، فاطمه سليمان.

مدعوون لمراجعة بعثات تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة لاستكمال اوراقهم الثبوتية من اجل ايفادهم في بعثات خارجية.

محمد صبحي عبدالله الناطور، سليمان صالح محمد الشجراوي، محمد عبدالعزيز احمد الاقطش، خالد عمران ابوطوق، منذر محمد عيسى سالم، احمد محمد مغير البريزات، قيس محمد صبحي علي التكروري.

دورة تدريبية بالكرك لرؤساء المجالس القرويه

الكرك ـ بترا ـ يفتتح المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة غدا السبت في قاعة الشهيد هزاع المجالي دورة لرؤساء المجالس القروية في محافظة الكرك تعقدها الوزارة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام ويشارك فيها ٥٠ من رؤساء المجالس القروية الى مناقشة قانون ادارة القرى والعلاقة بين الحاكم الاداري والمجلس القروي والشؤون المالية وقانون تنظيم العطاءات بالاضافة الى دور المجالس المحلية في خدمة المجتمع المحلي واخلاقيات العمل الوظيفي.

كما يفتتح السيد الوزير ندوة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية في المحافظة بمشاركة ٧١ محاسبا.

ويتضمن برنامج الندوة التي تستمر اسبوعا مناقشة النظام المالي وقانون البلديات واعداد الموازنات بالاضافة الى اجراءات الصرف والمكافآت والعلاوات والتقاعد.

كتب كندية لمكتبة الجامعة الاردنية

عمان ـ بترا ـ سلم السيد كيف ماكلان السفير الكندي في عمان الدكتور هاني العمد مدير مكتبة الجامعة الاردنية امس ١٥٠ كتابا من المؤلفات الكندية في اللغة والادب.

هكذا أصل الأصل


الحسين يحيي المستقبلين


جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور ورئيس الوزراء والمسؤولون الحضور عند افتتاح المهرجان

تصوير: النمروطي


جلالتاهما والرئيس عبيدات ووزير الثقافة والشباب

افتتح الحسين مهرجان جرش الثالث

جرش - الدستور - بترا - افتتح جلالة الملك الحسين في مدينة جرش الاثرية مساء امس مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون.

وقد وصل جلالته الى موقع المدينة الاثرية حيث كان في استقبال جلالته جلالة الملكة نور

رئيسة اللجنة الوطنية لمهرجان جرش والسادة: رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية واعضاء اللجنة الوطنية العليا، واللجنة التنفيذية للمهرجان.

وقد استهل الاحتفال بوصول جلالته الى الساحة الرئيسية للمدينة الاثرية بعزف السلام الملكي الذي عزفته موسيقات القوات المسلحة الاردنية.

ورحب الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان بجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور واستأذن جلالته الاعلان عن افتتاح مهرجان جرش الثالث.

وبعد ذلك اوعز جلالة الملك الحسين بايقاد شعلة المهرجان ايذانا ببدء الاحتفال حيث عزفت موسيقى جرش.

ثم قدم الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان درع المهرجان لجلالة الملك الحسين ودرعا اخر لجلالة الملكة نور.

وبعد ذلك قامت الفرق المشاركة في المهرجان والبالغة ٢٥ فرقة محلية و ٤ فرق عربية و ١٢ فرقة اجنبية بالمرور من امام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والمدعوين.

ثم حضر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والمدعوون حفلة الاستقبال التي اقامها الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان على شرف جلالتيهما في الاستراحة السياحية في موقع للمهرجان.

وقام جلالتاهما يرافقهما كبار المسؤولين بالتجول في مرافق المهرجان المختلفة حيث زارا خيمة النور للمطالعة التي تحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب والمجلات الخاصة بالاطفال.

وزارا شارع الحرف الذي يحتوي على مجموعة كبيرة من الاعمال اليدوية والمصنوعات الحرفية.

كما زارا قبو «زيوس» الذي يشتمل على اللوحات الزيتية والرسومات من اعمال الفنانين الاردنيين.

وشاهد جلالتاهما عروضا فنية للفرقة العراقية على مدرج «ارتيموس» كما شاهدا عرضا للفرقة الروسية في الساحة الرئيسية ومسرحية غنائية للاطفال في المدرج الجنوبي.

وحضر حفلة الافتتاح السادة رئيس مجلس الاعيان والوزراء والاعيان والنواب ورؤساء الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية في عمان وكبار المسؤولين وحشد كبير من المواطنين.

هذا وقد باشرت الفرق المحلية والعربية والاجنبية بتقديم عروضها.


الدكتور عدنان بدران يسلم درع المهرجان لجلالتيهما


من عروض الفرق


الفرقة الالمانية


فولكلور شعبي


جلالتاهما ورئيس الوزراء يتابعون عروض المهرجان

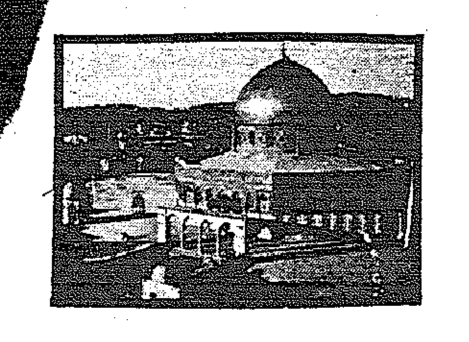
فرقة معان


جرش نهار امس


.. وليلة امس



في رحاب الله



في ضوء بادرة الحسين للمزيد من العناية بها:

جولة على مقامات الصحابة والقادة الفاتحين في الأردن

عندما وجه جلالة الملك الحسين، الرسالة الملكية الكريمة الى رئيس الوزراء السيد أحمد عبيدات لترميم وصيانة اضرحة الصحابة والشهداء في المملكة، كان جلالته ينبه الى مكانة هذا البلد، وقد سبقه منذ فجر الاسلام، حيث تنتشر مقامات العديد من القادة الفاتحين والصحابة الكرام في أرجائه رصائع مضيئة بنور الهداية والايمان.

لقد لعب الأردن في التاريخ الاسلامي دورا هاما وبارزا، وآثاره تعود الى مختلف العصور الاسلامية. فهنالك مقام الحارث بن عمير الأزدي، رسول رسول الله عليه الصلاة والسلام الى أمير بصرى الشام، الذي قتله شرحبيل بن عمرو الغساني، حاكم مؤته، حيث يقع المقام في قرية بصيرا الى الغرب من مدينة الطفيله، وهنالك سهل مؤته، حيث جرت أول معركة يخوضها المسلمون خارج الجزيرة العربية، وقد استشهد في تلك المعركة شهداء من خيرة الصحابة.. زيد بن حارثة.. وجعفر بن أبي طالب.. وعبدالله بن أبي رواحة. وقد دفنوا في بلدة المزار القريبة من مؤتة.

وعندما وجه ابو بكر الصديق الجيوش لفتح بلاد الشام، كان الأردن ساحة معركة فقد التقى المسلمون، بقيادة شرحبيل بن حسنة والروم في طبقة فحل التي تقع في الأغوار الشمالية بالقرب من بلدة المشارع، حيث انتصر المسلمون في تلك المعركة، وكان من نتائجها أن تم فتح اجزاء كبيرة من بلاد الشام الجنوبية.

وفي عام ١٨ هجرية، وقع طاعون عمواس، حيث سقط الالاف ومن بينهم ابو عبيدة عامر بن الجراح، وضرار بن الازور، وشرحبيل بن حسنة، ومعاذ بن جبل، الذين لا تزال قبورهم في الأغوار تحكي قصة التضحية والبطولة والايمان.

وهنالك بلدة أذرح بالقرب من مدينة معان، حيث جرى التحكيم على رأس جبل أبي موسى الأشعري بين جند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وجند معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه.

وقد لعب الأردن دورا هاما وبارزا ابان الخلافة الاموية، وفي زمن عبدالملك بن مروان، بايعت معظم الامصار عبدالله بن الزبير، بالخلافة، ولكن جند الأردن بقوا وقاموا بالدور الرئيسي في اعادة تثبيت الخلافة والدولة الأموية.

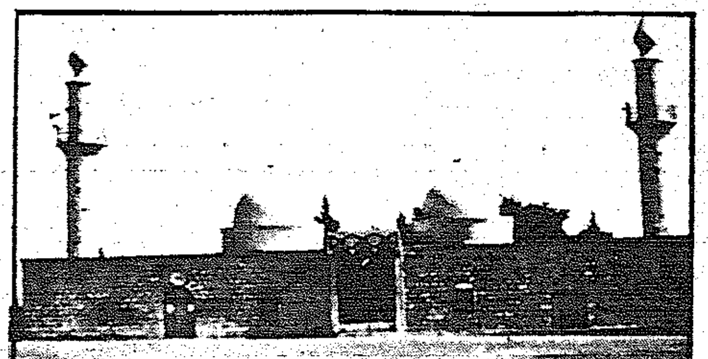
وعبر العصور، بقي الأردن وما زال حتى عصرنا الحديث له أهميته الكبرى، كخط دفاع رئيسي عن دنيا العروبة والاسلام.

وفي هذا التحقيق نروي قصة الصحابة والفاتحين الذين رووا تراب هذا البلد الطيب بدمائهم، وما زالت مقاماتهم تشهد لهم ولهذه الأرض:

مقام ضرار بن الأزور:

يقع بالقرب من بلدة دير علا التي تبعد عن مدينة عمان الى الشمال الغربي مسافة ٥٥ كيلو مترا، وتحيط به شجرة سدر قديمة، ونخلة باسقة، وأرض زراعية خصبة تزرع فيها مختلف أنواع الخضار، وتروى من مشروع مياه قناة الغور الشرقية، وعندما تقف في مواجهة المقام من الخارج يطالعك كتابة منقوشة فوق الباب هذا نصها:ـ

«انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر.. شيد هذا المسجد، على ضريح الصحابي الجليل الأسد الكرار.. سيدنا ضرار بن الأزور رضي الله تعالى عنه في عهد صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال المعظم، على نفقة المحسن ابراهيم بن يوسف الطاهر غفر الله تعالى له ولوالديه سنة ١٣٧٣هـ».



• مقام جعفر بن ابي طالب

ويتكون المقام من مسجد تعلوه قبة ويبلغ طوله (١٠م) وعرضه (٤م) وارتفاعه (٥م) وفي داخله ضريح الصحابي الجليل ضرار بن الأزور الفارس الشجاع والشاعر المطبوع الذي قاتل في حروب الردة وقتل هنالك بن نويرد كما اشترك في فتوح الشام وكانت تشاركه في الجهاد اخته خولة بنت الأزور.

مقام عامر بن أبي وقاص:

ويقع هذا المقام على بعد ٩١ كيلومترا من العاصمة عمان في الأغوار الشمالية وقد استشهد في معركة فحل.

مقام أبي عبيدة:

ويقع هذا المقام على بعد ٣ كم الى الشمال من بلدة دير علا في الغور المعروف بغور أبي عبيدة.. يتكون من مسجد كبير تعلوه مئذنة شامخة.. وحوله مساحة مزروعة بالأشجار.. ثبتت على السور من الجهة الغربية لوحة رخامية مكتوب عليها:ـ

«أمر بانشاء هذه القبة المباركة على ضريح أمين الأمة ابي عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه، مولانا السلطان الاعظم، سيد ملوك العرب والعجم، ركن الدنيا والدين سلطان الاسلام والعلمين، ابو الفتح بيبرس بن عبدالله قسيم امير المؤمنين، خلد الله ملكه، ابتغاء مرضاة الله ورسوله، بما وقفه عليه وحبسه نصف دير معل وتونين من حمص من عمل حصن الأكراد المحروس تحبيسا مؤبدا دائما أثاب الله واقفه بجوده وكرمه، يوم يجزي الله المحسنين ولا يضيع أجر المتصدقين: وذلك بنظر الأمير الاعز الأجل الكبير نسله ناصر الدين الجامنكلي الظاهر السعدي، نائب مملكة عجلون المحروسة في ذي الحجة سنة ٦٥٧هـ».

وعلى باب المسجد نقش على لوحة حجرية:ـ

«وقامت ادارة الاوقاف العامة بانشاء هذا المسجد في عهد المغفور له الملك عبدالله وتوسيعه في عهد الملك حسين المعظم سنة «١٣٧٤هـ»

ابو عبيدة بن الجراح، امين الأمة وقائد جيش فتح الشام وقد قضى بالطاعون في عمواس، ووجه وصيته المأثورة:

«اني موصيكم بوصية ان قبلتموها لن تزالوا بخير اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة، وصوموا شهر رمضان وتصدقوا وحجوا واعتمروا وانصحوا لامرائكم ولا تغشوهم ولا تلهكم الدنيا، فان امرءا لو عُمِّر ألف حول ما كان له بد من أن يصير الى مصرعي هذا الذي ترون».

مقام شرحبيل بن حسنة:

وعلى بعد ٢٣ كم الى الشمال من مقام ابي عبيدة يواجهك نصب على الطريق العام في أعلاه سهم يشير الى مقام شرحبيل بن حسنة عند الشارع العام مسافة ٢٠٠م وبالقرب من بوابة السور يوجد نصب قامت بانشائه كتيبة شرحبيل بن حسنة في الجيش العربي الأردني والمقام الذي يواجهك كان قد تصدع بفعل الاعتداءات الاسرائيلية ثم قامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية باعادة بناء المسجد الحالي والذي تبلغ مساحته (٨×٤م) وعند دخولك الى المسجد تجد ضريحا تكسوه كسوة خضراء مكتوب عليه:

«الفاتحة.. يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي».



• آثار المشهد في مؤتة

وفي داخل هذا الضريح يرقد الصحابي الجليل شرحبيل بن عبدالله بن المطاع «أمه حسنة وقد نسب اليها أسلم رضي الله عنه في مكة المكرمة وكان من السابقين الى الاسلام.. هاجر الهجرتين عرف بقوة الايمان وبذكائه وشجاعته وحسن ادارته. اشترك مع الرسول الكريم في غزواته وعندما بعث ابوبكر الجيوش الى الشام، كان شرحبيل بن حسنة على رأس الجيش الموجه لفتح الأردن، وتمكن من فتحها وحضر معركة اليرموك وتسليم القوس، وولاه عمر بن الخطاب على مربع مسن ارباع الشام، فكان من خيرة الولاة عادلا في سيرته، ناصحا لرعيته.

توفي رضي الله سنة ١٨هـ. بطاعون عمواس في اليوم الذي توفي فيه صاحبه ابو عبيدة وله من العمر سبع وستين سنة.

مقام معاذ بن جبل:

ثم تواصل السير الى الشمال، وعلى بعد مسافة ٢٦ كم من مقام شرحبيل بن حسنة، تصل الى بناء حديث تعلوه خمس قبب وفي داخل هذا المقام يرقد الصحابي الجليل «معاذ بن جبل» الذي كان أعلم الأمة بالحلال والحرام وأحد الستة الذين جمعوا القرآن الكريم في عهد النبي عليه السلام.. «اسلم وهو فتى» وشهد العقبة مع الانصار السبعين، كما شهد بدرا وأحدا والخندق والمشاهد كلها مع الرسول الكريم، وبعثه رسول الله بعد غزوة تبوك قاضيا ومرشدا لأهل اليمن وأرسل معه كتابا يقول فيه «اني بعثت لكم خير أهلي» فبقي في اليمن الى أن توفي النبي صلى الله عليه وسلم وولى ابو بكر فعاد الى المدينة، ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزوة الشام.

ولما أصيب ابو عبيدة في «طاعون عمواس» استخلف معاذا وأقره عمر فمات في ذلك العام وكان من أحسن الناس وجها وأسمحهم كفا.

ومن كلام عمر رضي الله عنه: «لولا معاذ لهلك عمر».

آثار مؤته

تسابق حكام المسلمين، عبر العصور الاسلامية المتعاقبة على الاهتمام بالمقامات والمزارات في الأردن، نظرا لما تتمتع به هذه المقامات والمزارات من مكانة خاصة في نفوس المسلمين ولقد نالت بلدتا مؤتة والمزار حظا وافرا من هذا الاهتمام تشهد على ذلك الآثار المتبقية والتي ظلت صامدة رغم عوادي الزمن، فمن أهم الآثار الاسلامية في بلدة مؤته:

١ ـ المشهد: ويقع على بعد كيلو متر واحد الى الشرق من الشارع العام المؤدي الى بلدة المزار وتبلغ مساحته (٣٧,٥ـ٣٤م). وكان هذا الموقع عبارة عن تلة صغيرة من الحجارة والتراب يظهر في أعلاها بقايا قوس، وقد قام قسم الآثار الاسلامية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية باجراء حفريات موسمية لمدة شهر، في كل من الاعوام (٧٦، ٧٧، ١٩٧٨) وقد أسفرت هذه الحفريات عن اكتشافات أثرية هامة.

وتاريخ هذا الموقع الذي جبل بدم الشهيد جعفر الطيار رضي الله عنه يعود الى عصر الأيوبيين والمماليك حيث قاموا ببناء الضريح والقبة وقد هدم المقام اما بفعل عوادي الزمن كالزلازل أو عند احتلال الصليبيين لمنطقة الكرك.

وفي العصر العثماني بنيت الغرف البسيطة التي تقع الى شمال القبة، وكذلك البوابة والممر والجدران المحيطة بالموقع، وكان البناء على شكل اقبية، واستعمل كاستراحة للحجاج.

مسجد عبدالله بن رواحه:

ويقع في بلدة مؤتة الى الجنوب من المشهد بما يقرب من (٥٠٠م) ويبلغ طوله (١٥م) وعرضه (١٠م) ومحراب المسجد واضح وارتفاعه عن الارض ١,١٠م وقطره ٨٥ سم، ويوجد حوله جدران تم بناؤها بحجارة صغيرة غير منتظمة وقد ذكر الشيخ فرحان الصرايره امام مسجد المشهد الحديث انه عثر على بلاطة مكتوب عليها:ـ

«في هذا المكان استشهد سيدنا عبدالله بن رواحه».

آثار المزار:

اهتم حكام المسلمين بمقامات الصحابة في المزار، فبنوا فوقها المزارات تعلوها القباب، وأقدم الآثار التي تشهد على ذلك والتي بقيت لدينا لوحات رخامية، عليها كتابات بخط كوفي جميل تعد بحق من روائع الفن الاسلامي.. ويتبين منها أن الفاطميين اهتموا بهذه المزارات وغطوا الاضرحة بهذه البلاطات الرخامية والدليل على ذلك وجود نص على احدى البلاطات يقول «هذا قبر جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه».

كذلك فقد اهتم الايوبيون والمماليك بهذه المزارات ولا تزال النقوش الأثرية المتبقية تشهد على ذلك فهنالك نقش مكتوب عليه:ـ

«انشأ هذه التربة المباركة العبد الفقير الى رحمة القدير رجاء لرحمة الله ورضوانه مستشفعا عنده بجيرانه بهادر البديري الملكي الناصري نائب السلطنة المعظمة بالشوبك والكرك المحروستين، في ثاني ذي الحجة عام ٧٢٧هـ.

كذلك اهتم سلاطين الدولة العثمانية بهذه المقامات وقاموا بترميمها وصيانتها.

وفي الفترة ما بين ١٩٣٠ـ١٩٧٤ أمر المغفور له جلالة الملك عبدالله بتجديد اضرحة الشهداء في المزار، وبناء مسجد كبير ذي ثلاث قبب ومئذنتين على ضريح جعفر بن ابي طالب، وبناء مقام لزيد بن حارثة ولعبدالله بن رواحة.

وفي عام ١٩٧١ وضعت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية خطة لتطوير الموقع وابرازه تضمنت ترميمات واصلاحات شاملة. وفي عام ١٩٧٣ قامت الوزارة بانشاء متحف المزار الاسلامي. وضمن خطة الاهتمام في المنطقة جرى بناء استراحة سياحية لا تزال قيد الانجاز وينتظر أن تفتتح قريبا.

اعداد: ليلى القحف

صحائف الأبرار

بين خالد.. وجورج تيودور!

احمد العناني

ـ ٢٤ ـ

قال جورج بن تيودور لنفسه وهو يحاورها: «الآن لم يعد ممكنا ان تؤجل وتداهن يا جورج.. ايه.. ماذا اقول؟.. ولكن لا.. اذا كان هؤلاء المسلمون هم الاحق، وهم دعاة العدل والصدق، فهب انني قتلت منهم واحدا فماذا اقول للرب حين القاه ليسألني عما صنعت يدي.. ثم لو انا قتلت وانا احاربهم فهل حقا اكون شهيدا اذا كانوا هم على الحق.. ونحن على الباطل..؟» كانت الحيرة تفتك بصميم قلب الرجل الرومي فتكا.. لذلك بدت حول عينيه هالتان زرقاوتان كما لا يكون الا عند اصحاب المعد المنخرقة.. وظهر وجهه مكمدا مصفرا كأنما كان قدر من دم جرح غائر محتقنا تحت جلده.. وانه ليفكر ويقرر ثم ما يلبث ان ينتقض ما قرر.

لم يكن الامر سهلا ابدا.. لقد كان يقود كتيبة من كتائب البيزنطيين وكان الامبراطور قد قلده بيده وشاحا واوصاه بصوت مرتجف قائلا: «انت يا جورج رجل صدق وشجاع في زمان ندر فيه الشجعان الصادقون.. فاياك اياك ان يأتينا العدو من ناحيتك.. ان هؤلاء العرب متعصبون متشددون وجهلة، ونحن قوم بلغنا من الحضارة مبلغا عظيما فكيف يمكننا ان نعيش تحت ظلالهم..؟ وها هم يا جورج بن تيودور، قد خافوا اخيرا صولة قسطنطينية. وافاقوا من غرورهم بالنصر الاخير عليها، بعد ان جندت جنودها كلهم من البلقان ومن جزر البحر ومن كل قرية في الاناضول.. فانتبهوا يا جورج وتعاونوا انتم يا قادة جيشنا فانكم لن تنهزموا من قلة في عدد او نقص في عدة.. وها هم العرب ترامى لهم نبأ حشودكم الضخمة فتراجعوا من حمص، وعزفوا على التقدم نحو قنسرين وانطاكية، ولقد وصلتنا انباء بأنهم اوغلوا في تراجعهم عبر حوران.. فاذا ادركتموهم قبل ان يوغلوا في الصحراء فقتلوهم تقتيلا، حتى لا يجرؤوا علينا بعد اليوم ابدا..»

وابتسم جورج تيودور وهو يتذكر كلام الامبراطور عن خروج المسلمين من حمص وما علم ان عرب اليوم غير عرب الامس.. من كان يدخل في خياله ان المسلمين حينما انسحبوا بمحض ارادتهم من حمص اعادوا الى اهلها كل درهم اخذوه منهم وقالوا لهم: «لقد اخذنا الجزية لندافع عنكم طوال العام، فها اننا منسحبون الآن وما فات من العام شيء فخذوا اموالكم فاننا لا نملك انفسنا شيء بغير حق شرعه لنا الله!».

هذا الذي فعله العرب يوم انسحبوا من حمص.. هؤلاء عرب الاسلام، وامبراطورنا المترف يغط في اغرب منام.. ومن اين تجيء الهزيمة لقوم هذه اخلاقهم وهذا دينهم.. لقد انسحب المسلمون حقا، ولكن ليس خوفا كما خيل للقيصر الواهم.. ولو كان في قادته رجل واحد له شجاعة اهل الحق لقال له ان المسلمين انحازوا الى منطقة من احصن مناطق الجبال بين سوريا وفلسطين، وان على الروم ان يدافعوهم عنها والا فان هزيمة يهزمونها ستلقي بمعظم رجالهم عبر منحدرات الجبال في رافد اليرموك.

* * *

كان كل شيء يشير الى ان معركة كبرى واقعة حتما.. وكان جورج سيء الظن بجيش بلاده من جموع الروم واتباعهم من اخلاط الشعوب الذين اقتيدوا للمعركة رغم انوفهم.. وكان جورج منذهلا من حسن اختيار العرب لموقع القتال.. فان الكثرة الهائلة للروم لن تحدث كل الاثر المرجو منها عند الواقوصة لضيق المكان ووعورته، ولو دبت ادنى فوضى بين جموع الروم فلا احد يمكن ان يتصور الى اين ينتهي الامر..

ثم هذا الرجل القائد المسلم خالد بن الوليد الذي يجمع المسلمون على تسميته بسيف الله المسلول.. لقد علم تيودور من صديق له عربي من بني جذام من اهل الجزيرة الفراتية ان خالدا لم يخسر اية معركة كائنة ما كانت منذ نال لقب سيف الله المسلول، «والحقيقة». يقول جورج لنفسه «الحقيقة انه ينبغي ان لا يهزم لا هو ولا المسلمون الذين معه مهما كانوا قلائل امام الروم، ومهما كان تسليحهم بسيطا ساذجا.. ذلك بأن ما يتحلون به من الصدق مع انفسهم ومع ربهم يجعل منهم نقيض قادة الروم من المرتشين وجنودهم من الخائفين المرتجفين، وعمال السخرة المساكين..»

عبثا حاول جورج تيودور ان ينتهي الى رأي.. وما لبث ان رأى احد جنود المراسلة يقبل من بعيد نحو خيمته، وسرعان ما طرأ خاطر في رأس جورج: لابد له ان يسعى للقاء خالد بن الوليد مهما كان الثمن او كانت النتيجة.. وعليه ان يسارع الى ذلك فورا، لأن الجندي الرسول كان قادما من قيادة الروم، فاذا وصلت اليه اوامر وشغل بها فان ذلك جدير ان يحول بينه وبين لقاء خالد قبل ان تقع المعركة الطاحنة.. وفعلا.. غاص بأقصى سرعة وخرج يحبو من الجانب الآخر من الخيمة ثم سارع ناحية معسكر المسلمين وقد اخرج منديلا ابيض ضخما من جيبه فربط طرقه على رأس سيفه ورفعه لمواجهة نسيم المساء.. وراح المنديل يتناوح ذات اليمين وذات الشمال حين اوشك جورج ان يدخل المنطقة الحرام التي تفصل بين معسكر المسلمين والنصارى.. وراح يهتف: «خالد.. خالد.. اريد خالد.. الله اكبر.. اريد خال..»

لم يخف على خالد انّ القائد الرومي كان من طراز مختلف عن اكثر زملائه، كان واضحا انه رجل مستقيم، وانه غير متأكد من شرف القتال مع قومه، وانه ربما كان على وشك القناعة بالاسلام وقبول اعتناقه.. ولم يشأ خالد ان يناقشه امام احد.. فحينما سنحت الفرصة بعد فترة طويلة من صلاة العشاء تقدم ناحية الرجل الرومي الذي لم يكن لحسن الحظ بحاجة الى ترجمان، لطول خدمة له سابقة بين عرب الجزيرة الفراتية من نصارى جذيمة وطيء ولخم وغيرهم..

ـ قال خالد: الآن فرغت لك فاكشف عن حقيقة هويتك وقل لي بصراحة ما تريد.

• قال تيودور: انا قائد فرقة اسمي جورج تيودور، موضع ثقة الامبراطور ومع ذلك يراودني الامل في حالة من السلم افضل من المجزرة التي نوشك ان نقع فيها..

ـ قال خالد: تتكلم انت عن نفسك.. ولا تشركنا في احكامك.. نحن مسلمون والحمد لله ونعرف ما نريد، هاه قل لي وبصراحة، والوقت ضيق فتذكر لو اطلت ربما اتركك واذهب..

• قال جورج: يا خالد، اصدقني ولا تكذبني فان الحر لا يكذب، ولا تخادعني فان الكريم لا يخادع الموادع.. قل لي، بالله هل حقا ما سمعته ان الله انزل على نبيكم سيفا من السماء، فأعطاه لك فلا تسله على قوم الا هزمتهم؟

ـ قال خالد: لا

• قال جورج مرتجفا: فلم سموك سيف الله؟

ـ قال خالد مبتسما: اسمع يا هذا، يبدو لي انك رجل ربما تهتدي الى دين الحق.. ان الله عز وجل بعث فينا نبيه. فدعاه فنفرنا منه، ثم ان بعضنا صدقه وتابعه وبعضنا كذبه وباعده، وكنت انا من هؤلاء اول الامر ثم ان الله اخذ بقلوبنا ونواصينا فهدانا برسول فتابعناه.. وقال عليه الصلاة والسلام (وتنهد خالد) انت سيف من سيوف الله سله الله على المشركين ودعا لي بالنصر، فسميت بذلك سيف الله وانا والحمد لله من اشد المسلمين على المشركين، اما النصر فهو من عند الله، واسأل الله تعالى ان يقبل في دعاء رسوله، وان يجنبني كل ما يحول دون النصر..

• قال جورج منذهلا: وما الذي يحول دون النصر.

ـ قال خالد: الذنوب، والظلم، والتظالم.

وهنا اطرق جورج تيودور منفعلا.. بدا له بعد الشقة بين اخلاق المسلمين واخلاق البيزنطيين فومض في صدره خاطر حاسم وهو ان الروم مهزومون ولو ملأت جموعهم الارض.. فأين يذهبون مع هؤلاء الصادقين صدقا حاسما كحسام السيف وأحس بالدموع تتذرف سراعا على صفحتي وجهه.. وقال خالد:

• اخبرني الام تدعوني؟

ـ الى شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله والاقرار بما جاء من عند الله.

• فمن لم يجبكم، ماذا تفعلون به؟

ـ الجزية، نأخذها منه ليوادعنا ونحميه من اعدائه

• فان لم يعطها؟

ـ نؤذنه بحرب.. ثم نقاتله

• فما منزلة من يجيبكم الى دعوة الاسلام اليوم؟

ـ منزلتنا واياه تكون واحدة فيما افترض الله علينا، شريفنا ووضيعنا، واولنا وآخرنا.

• وهل لمن دخل عليكم اليوم في دينكم مثل مالكم من الاجر والذخر؟

ـ نعم، وافضل

• كيف يساويكم وانتم سبقتموه في الايمان؟

ـ انا دخلنا في الاسلام وبايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حي بين اظهرنا تأتيه اخبار السماء، ويخبرنا بذلك، وحق لمن رأى ما رأينا وسمع ما سمعنا ان يسلم وأما انتم فلم تروا ما رأينا فمن دخل في الاسلام منكم بحقيقة دينه كان افضل منا..

وهنا صاح جورج بن تيودور.. يا خالد بالله عليك علمني الاسلام فاني اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله..

وهتف خالد بواحد من حراسه.. اعط الرجل قربة من الماء.. وادخله الى مغتزل يغتسل فيه ويتطهر، فان اخانا هذا المستجد في دين الله جدير ان ينفعنا خير نفع في جهادنا في غد ان شاء الله..

* * *

لم يدر جورج ابن تيودور كيف نضا عنه ملابسه، وما لاقاه من الجهد في ذلك فان جنود الامبراطور من الروم، ولاسيما القادة، كانوا يرتدون من الحديد ما يثقل الكاهل، وما ينوء بالللابسين، ولا تسل عن كثرة الشارات والنياشين وثقل الملابس والقلائد والعدد.. لكنه لم يدر كيف نضا ذلك عنه، فقد كان يستشعر شماتة كبرى بكل تلك المظاهر الفارغة، فلقد كان الامر عنده امر القلب وما يساوره من يقين، وامر الفكرة الحقة وما يضحي من اجلها الصادقون.. كان قد مل الكذب في قصر الامبراطور وخداع المنافقين الناس اللصوص الذين كانوا ينهبون قوت الناس، والمرتشون من اهل الرجس والانجاس كانوا اذا مثلوا امام الامبراطور يتكلمون في الفضائل والشهامة وحب الشعب والتضحية فاذا ما خرجوا من الحضرة، وخلوا الى شياطينهم كنت تسمع ضجة قهقهاتهم من البعد البعيد..

من اين يجيء النصر للكذابين المخادعين..؟ اليس الله جل جلاله كما يصفه المسلمون نور السماوات والارض، له المثل الاعلى والاسماء الحسنى.. اليس هو الحق فلذلك يحب اهل الحق.. المحسن كل الاحسان فلذلك يرضى عن المحسنين؟ كيف يمكن ان يؤتي النصر قوما يختانون انفسهم، ويستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم؟

الليلة تنام قرير العين يا جورج ابن تيودور.. وغدا اذا مت قائما تموت شهيدا مدافعا عن الصدق واهله، والعدل واصحابه، والحق والواقفين في محرابه.. اه لو استطاع ان يجد من يوصل رسالة الى زوجته ماريا لكي يفضي اليها بسعادته بالاسلام، وليدعوها له، وليوصيها خيرا باولاده، الى ان يشاء الله اللقاء..

وهو في افكاره حين نودي عليه ليصلي ركعتين قبل ان ينعقد مجلس الحرب الذي سيشهده مع سيف الله.

ولاول مرة احس جورج بن تيودور ان بداخله.. في اعماق ضميره اعتزازا اكبر من الشارات، ورسالة لله وللحق لا للرواتب والجوائز ولا لغنائم النهب وسائر تلك الحماقات.. احس انه يتسامى.. يرتفع.. احس الامان يشيع في روحه شيئا يجعلها كالحرير ناعمة هانئة.. الحمد لله ياجورج بن تيودور.. الآن يسميك خالد باسمك المسلم.. آه لو يسميك سلمان او صهيبا او بلالا.. عسى ان تقارب عمل اولئك الصحابة الابرار...

كيف نجدد ايماننا؟

يقول الله ـ تبارك وتعالى ـ في سورة آل عمران «ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا» وفي سورة الحجرات «ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم» وفي سورة المائدة «ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله».

وقد جاء في الهدي النبوي الشريف عن الايمان ان الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال «الاسلام علانية والايمان في القلب» وقال ـ عليه الصلاة والسلام ـ حينما سئل عن الايمان «الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره».

وعن ابي هريرة ـ رضي الله عنه ـ ان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال: الايمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فافضلها قول لا اله الا الله، وادناها اماطة الاذى عن الطريق، والحياء شعبة من الايمان».

وروي أن رسولنا الكريم ـ عليه الصلاة والسلام ـ قال: جددوا ايمانكم. قيل: يا رسول الله، وكيف نجدد ايماننا. قال: اكثروا من قول لا اله الا الله.

والحقيقة ان سر عظمة المجتمع الاسلامي المتكافل المتضامن تكمن في الايمان، لان الايمان وحده هو الذي يرفع منزلة الانسان ومكانته فوق غيره من الكائنات الحية،

فالذكاء والمهارة والحركة ليست حجرا على الانسان وحده، اذ ان المتأمل في حركة النمل ذهابا وايابا وما يقوم به، ويتعاون على تنفيذه، وما يقوم به النحل من صناعة الاقراص الشمعية والخلايا والمكعبات والاشكال الهندسية ما يعجز عنه البشر.

ان قليلا من التأمل في بدائع هذا الكون، والتفكر في اسراره واعجازه يقودنا الى الحقيقة الكبيرة التي لا يستطيع ان يحجبها شيء، صغر او كبر.

فالكافر والملحد والمكابر لا يتنازل في ان يفكر، ولو فعل لما استعد لتقبل الحقائق، لان فكره جامد، وعقليته متحجرة، اما الانسان الذي يعمل عقله، ويستعمل فكره، ويفتح قلبه للحق والحقيقة،

فانه لا محالة قائل: «ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار».

والايمان حينما يدخل نفس الانسان، ويتغلغل في اعماقه يكسب النفس الصفاء يضفي عليها الراحة والاطمئنان. فيرضى الانسان المؤمن بالقليل الطيب ويرفض الكثير الخبيث. ويروى ان الزوجة المسلمة في عصور الاسلام الزاهرة

كانت توصي زوجها حين يخرج طلبا للرزق وبحثا عن العمل فتقول له: «اتق الله فينا، ولا تكسب الا حلالا.. فاننا نصبر على الجوع في الدنيا، ولا نصبر على النار في الآخرة».

هذا هو المفهوم الصحيح لمعنى الايمان، ولا يجوز ان نفهم الايمان بالله والتوكل عليه انه ترك للعمل، وعدم السعي في الارض، انما يكون الايمان الصادق المقترن بالعمل الطيب والصالح. ويأتي بعد ذلك التوكل على الله جل شأنه. فقد قال الله ـ تبارك وتعالى ـ لرسوله:

«فتوكل على الله انك على الحق المبين». وخاطب المؤمنين الصادقين العاملين فقال: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه» وقال جل شأنه في كتابه الكريم: «انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم، واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون».

محمود زيدان السفاريني ـ الزرقاء

مفكرة الدستور

*** الحمل
تستطيع بالارادة اكتساب المعارضين الى جانبك - الاستقرار يسود حياتك العاطفية.

*** الثور
لا تعزل نفسك عن تيار الحياة العامة فان لك فيها جهودا يجب رعايتها.

*** الجوزاء
الرغبة في النجاح لا تكفي ويجب عليك ان تواصل السعي والحماس فالظروف مهيأة لصالحكم.

*** السرطان
ربما كان الفشل راجع الى انك لا تعرف ما تريد - حاول من جديد شرح افكارك وستجد معاونة.

*** الاسد
يمكنك تحقيق التفاؤل في نفسك عن طريق تحليل المشكلة والاستعانة بالقوى المؤيدة.

*** العذراء
ساعات المساء مشحونة بلقاء متوتر - يمكنك الا تكون طرفا في الخلاف لو كنت لبقا.

*** الميزان
لا تتوانى في توضيح الامور الغامضة فالبعض يفسر الامور على هواه.

*** العقرب
تحسن في مركزك الاجتماعي - اضطراب في احوالك المالية واخبار مطمئنة تأتيك من بعيد.

*** القوس
مسائل مالية تشغل افكارك ولا ارى مبررا للخلاف او التشاؤم.

*** الجدي
تتمتع باوقات من الراحة البدنية مشوبة بالقلق النفسي والايام القادمة اكثر اشراقا.

*** الدلو
تحسن مالي مؤكد وسيكون باستطاعتك توفير جانب من نفقاتك غير الضرورية.

*** الحوت
لحظات من الاستسلام رغم ما تبديه من التماسك والثبات - مساعدة غير متوقعة من صديق قديم.

أوقات الصلاة

الفجر	٣,٣١
الشمس	٥,١
الظهر	١١,٤١
العصر	٣,١٩
المغرب	٦,١٧
العشاء	٧,٤٧

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

البرنامج العام

- ١٠,٠٠ ـ قرآن كريم
- ١٠,١٥ ـ رسوم متحركة
- ١٠,٣٠ ـ هارلي
- ١٠,٥٥ ـ دون كيشوت
- ١١,٢٥ ـ خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ ـ من هدي السنة
- ١٢,٣٠ ـ الكمبيوتر
- ١٢,٥٥ ـ قضايا وعلوم
- ١,٤٥ ـ الكاميرا الخفية
- ٢,١٠ ـ برنامج وثائقي «جوزة الطيب»
- ٢,٣٥ ـ كرة القدم
- ٣,٣٥ ـ السيارة العجيبة
- ٤,٢٠ ـ عودة الفارس
- ٥,٣٥ ـ فلم اجنبي
- ٦,٥٥ ـ استراحة المساء
- ٧,٥ ـ ندوة خاصة عن مناسك الحج
- ٨,٠٠ ـ الاخبار الاولى
- ٩,٥٥ ـ لغبة خاصة - ٣ -
- ١٠,٤٥ ـ منوعات
- ١١,٠٠ ـ نشرة الاخبار الثانية

البرنامج الاجنبي

- ٨,٣٠ ـ حكايات المجهول
- ٩,١٠ ـ اونادين
- ١٠,٠٠ ـ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ ـ رومنغتن شل

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة بين ١٢/٨/١٩٨٤ ولغاية ١٥/٨/١٩٨٤

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
2,620	2,610	البنك الاسلامي الاردني	1962	5199	2,620	2,610	2,600	2,610	1	7
2,800	2,320	البنك الاردني الكويتي	4415	6709	2,790	2,810	2,770	2,790	1	17
2,800	2,300	بنك الاردن والخليج	850	1955	2,310	2,300	2,300	2,300	1	3
1,720	1,700	بنك الاسكان	1475	2579	1,710	1,800	1,710	1,800	1	10
1,610	1,610	بنك الانماء الصناعي	1950	2847	1,610	1,610	1,610	1,610	1	5
1,800	1,390	المؤسسة المالية العربية / الاردن	1500	2086	1,390	1,390	1,390	1,390	1	3
5,100	4,980	بنك البتراء	200	920	4,600	4,600	4,600	4,600	1	1
1,320	1,210	الشركة الاردنية للاوراق المالية	5579	6817	1,240	1,240	1,210	1,240	1	21
930	810	بيت التمويل الاردني	16100	13941	800	890	810	860	1	27
1,180	1,140	بيت الاستثمار الاسلامي	3452	3998	1,160	1,160	1,150	1,160	1	16
2,800	2,690	البنك الاهلي الاردني	7556	20474	2,710	2,720	2,710	2,710	1	32
1,170	1,120	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	1525	1457	1,160	1,190	1,170	1,190	1	24
1,220	1,020	المال والاسكان ٥٠٪	10522	10239	1,220	1,180	1,160	1,160	1	27
890	870	دارنا للاستثمار والاسكان ٧٥٪	12640	12221	810	820	890	810	1	12
770	660	المالية الاستثمارية/عقارية ٧٥٪	101275	55685	710	830	710	780	1	155
760	720	الاهلية للاستثمارات المالية	8100	6678	710	800	710	780	1	22
—	—	المؤسسة المالية العقارية / ريالو	150	4050	30,000	32,000	32,000	32,000	2	1
24,100	22,000	بنك الاردن	75	1652	22,000	22,100	22,000	22,100	5	7
110,800	109,000	البنك العربي المحدود	1370	149742	109,000	109,250	109,000	109,150	10	11
9,250	9,250	التأمين الاردنية	1200	10986	9,250	9,200	9,150	9,110	1	5
2,750	2,750	التأمين العامة	50	135	2,750	2,700	2,700	2,700	1	1
1,900	1,850	القدس للتأمين	700	1281	1,850	1,830	1,830	1,830	1	1
2,070	1,900	الاردنية الفرنسية للتأمين	850	1752	2,050	2,070	2,050	2,070	1	6
—	—	اليرموك للتأمين	200	226	1,130	1,130	1,130	1,130	1	1
—	—	التأمين الوطنية	250	2000	8,000	8,000	8,000	8,000	1	1
1,000	840	التأمين العالمية	2900	2900	1,000	1,000	1,000	1,000	1	5
1,010	1,000	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	2511	1274	1,000	1,010	1,000	1,000	1	6
840	820	ريكسو للتأمين ٥٠٪	8333	3041	840	880	840	880	1	27
1,610	1,420	الكهرباء الاردنية	4262	6447	1,510	1,520	1,500	1,500	1	17
860	850	العربية الدولية للفنادق	8650	7917	850	870	870	860	1	13
850	850	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	650	540	850	830	830	830	1	2
1,160	1,070	الخطوط البحرية الوطنية	8385	9465	1,160	1,100	1,110	1,120	1	32
890	800	الانماء والاستثمارات العربية	1860	1600	860	860	860	860	1	4
820	760	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	12386	9945	760	820	750	810	1	29
850	390	العربية لصنع وتجارة الورق	2150	847	390	400	390	400	1	2
780	750	الالبان الاردنية	3092	2320	750	750	750	750	1	7
1,320	1,200	العامة للتعدين	160	192	1,200	1,200	1,200	1,200	1	3
900	880	العربية لصناعة الالمنيوم	41160	30412	880	900	880	900	1	41
1,650	1,580	مصانع الاسمنت الاردنية	8385	13490	1,650	1,640	1,620	1,620	1	19
3,120	3,070	العربية لصناعة الادوية	10499	32857	3,120	3,140	3,120	3,120	1	32
3,850	3,800	الصناعات الكيماوية الزراعية	1528	5883	3,850	3,850	3,850	3,850	1	10
4,150	3,900	الصناعات الكيماوية العربية	175	699	3,960	4,000	4,000	4,000	1	2
1,400	1,360	الوطنية لصناعة الصلب	1100	1507	1,390	1,370	1,370	1,370	1	3
1,300	1,200	دار الدواء للتنمية والاستثمار	3710	4545	1,250	1,230	1,200	1,220	1	9
1,060	1,010	المصانع البتروكيماوية الوسيطة	8750	8472	1,010	1,020	1,000	1,020	1	21
1,240	1,200	مصانع الخزف الاردنية	3576	4333	1,200	1,210	1,200	1,210	1	9
640	610	مصانع الزجاج الاردنية	1000	605	620	610	600	600	1	3
1,830	1,700	مصانع الورق والكرتون	600	1050	1,700	1,750	1,750	1,750	1	3
2,250	2,200	مطاحن الوسط الاردنية	75	167	2,230	2,230	2,230	2,230	1	1
1,020	1,000	الاردنية لصناعة الانابيب	4445	4599	1,010	1,040	1,010	1,040	1	15
1,480	1,420	الدباغة الاردنية	444	644	1,450	1,450	1,450	1,450	1	3
460	410	الاردنية لصناعة الجير والطوب	200	860	410	430	430	430	1	5
1,030	1,030	الاردنية للاستثمارات الصناعية	500	515	1,030	1,030	1,030	1,030	1	1
1,150	1,090	الصناعات الكيماوية	4401	5068	1,150	1,160	1,150	1,150	1	8
700	700	مطاحن طه الدين	500	345	740	690	690	690	1	3
740	700	شركة اسمنت الجنوب ٧٥ ٪	11950	5387	700	710	700	710	1	16
790	740	الاردنية لصناعة المولدات	60	40	700	760	760	760	1	1
970	930	الصناعات والكبريت / جيمكو	650	598	920	920	920	920	1	3
7,080	7,000	مصفاة البترول الاردنية	1740	12364	7,080	7,150	7,080	7,130	5	32
5,000	5,000	الاسمدة الاردنية	190	937	5,000	5,000	4,750	4,750	10	2

اسعار الخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الواقع ١٧ ـ ١٨ / ٨ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	100	70	90	60	100	70
باذنجان عجمي	100	70	120	90	120	80
باذنجان رفيع	90	100	140	100	140	100
فقوس	150	120	170	100	140	100
كوسا صغير	200	170	270	180	170	120
كوسا كبير	120	100	160	120	100	70
خيار صغير	270	240	200	150	270	180
خيار كبير	150	120	170	100	150	100
فاصوليا	280	220	200	250	260	200
بامية	450	400	400	350	440	360
لوبيا	270	240	270	180	270	260
ملوخية	70	50	70	50	70	50
زهرة بأنواعها	150	120	150	120	150	120
بطاطا بأنواعها	210	180	220	170	270	180
بصل ناشف	160	170	160	170	150	100
يقطين	170	140	160	170	170	140
ملفوف بأنواعه	150	120	150	120	150	120
[illegible]	120	90	120	100	120	90
فلفل حار	180	140	200	150	160	120
فلفل حلو	140	110	170	140	170	120
ثوم بلدي ورق	200	150	270	180	200	190
ثوم ورقي	160	120	180	150	160	120

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	140	110	120	90	140	110
ورق دوالي	500	400	500	400	500	400
شمام عادي	140	110	100	70	190	110
شمام اناناس	140	110	140	100	140	110
بطيخ	140	110	120	90	140	110
بلح	200	170	200	170	200	170
تفاح دبل	220	280	240	200	220	280
تفاح ستاركن	220	280	240	200	220	280
تفاح جولدن	220	280	240	200	220	280
قرع	200	170	200	170	200	170
تفاح بلدي	280	250	220	280	280	250
تفاح موشح	240	200	220	280	240	200
كرز بأنواعه	800	700	800	700	800	700
اجاص بأنواعه	340	280	450	400	340	280
خوخ بأنواعه	250	200	250	200	250	200
ذرة	150	140	140	100	150	120
دراق	370	320	370	320	370	320
[illegible]	250	200	200	250	250	200
فلفل قرن الغزال	180	140	200	150	160	120
عنب	250	200	200	150	220	180
ليمون بأنواعه	180	150	200	150	150	100
رمان حامض	180	150	150	120	180	150

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان حلو	180	150	200	150	180	150
موز من المصدر	240	260	240	200	240	210
موز للمستهلك	280	240	280	240	290	240
عرموط	400	250	500	451	400	250
صبر	—	—	90	60	—	—
بقلة	90	60	90	60	90	60
كزبرة ونعنع بالضمة	100	—	100	—	100	—
بقدونس بالضمة	100	—	80	—	100	—
جوافة	450	400	450	400	450	400

★ اعداد : محمد العبادي ـ بيادر وادي السير

شاعر فلسطيني يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا

قال الشاعر : اذا كان الغراب دليل قوم فما على القوم الا الرحيل . القدس يقهر والعراق يضام فاليوم لا عرب ولا اسلام . الم ترى ان البدر لا شك نوره وان سواد الفحم حمل بدرهم . وان رجال الله بيض وجوههم ولا شك ان السواد اهل جهنم . جواد اذا استغنيت عن اخذ ماله وعند احتمال الفقر عنك بخيل . اذا ضاق رزق اليوم فاصبر الى غد عسى نكبات الدهر عنك تزول . من . عمر . ص . ب . ط .

* عمان
- مريش ـ ٧٧٠٩١٠
- السلام ـ ٣٦٧٣٠
- شحاتيت ـ ٢١٦٩٩
- نصار ـ ٢٣٧٩١
- سمير ـ ٦٦١٨٩٨
- قرطبه ـ ٧٧٢٣٧٥

- عمان ـ رجائي يعقوب
- ـ منذر عويس
- الزرقاء ـ اكرم زريقات
- اربد ـ عدنان عبيدات

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٩,٥/١٠٩,١	دولار امريكي	٣٨٥,٥/٣٨٣,٥
ليره لبنانيه	٦٣,٢/٦٣,٣	جنيه استرليني	٥١٠,٩/٥٠٧,٩
ليره سوريه	٤٨,٢/٤٧,٦	مارك المانى	١٣٥,١/١٣٤,٣
دينار عراقي	٤٠٠,٧/٣٩٤	فرنك سويسري	١٦١,٣/١٦٠,٣
دينار كويتي	١٣٠٠,٥/١٢٩٦,٨	فرنك فرنسي	٤٤/٤٣,٧
جنيه مصري	٣٣٤,١/٣٣١	لير ايطالي	٢١,٩/٢١,٧
درهم امارات	١٠٥/١٠٤,٤	ين ياباني	١٦٠,٢/١٥٩,٢
ريال قطري	١٠٥,٦/١٠٥,١	جولدر هولندي	١١٩,٧/١١٩
ريال عماني	١١٠٨,٣/١١٠٥,٧	فرنك بلجيكي	٦٦,٦/٦٦,٢
دينار بحريني	١٠٠٩/١٠٠٠	كرون سويدي	٤٦,٤/٤٦,١

حركة المطار

★ الطائرات القادمة

- ٤,٥٠ ـ القاهرة المصريه
- ٩,١٥ ـ دبي ابو ظبي عاليه
- ٩,٣٠ ـ العقبة عاليه
- ٩,٣٠ ـ الدوحة عاليه
- ٩,٣٥ ـ دمشق عاليه
- ٩,٤٥ ـ القاهرة عاليه
- ٩,٤٥ ـ جده عاليه
- ٩,٤٥ ـ مسقط بحرين عاليه
- ١٠,٠٠ ـ بيروت عاليه
- ١١,٣٠ ـ استنبول التركيه
- ١٢,٠٥ ـ مسقط دبي ابو ظبي بحرين الخليج
- ٢,٤٠ ـ الكويت الكويتيه
- ٣,١٠ ـ جده السعوديه
- ٤,٣٠ ـ عاليه بافوس
- ٤,٥٠ ـ بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥,١٠ ـ اثينا عاليه
- ٥,٣٠ ـ نيويورك فيينا عاليه
- ٥,٣٥ ـ لندن باريس عاليه
- ٦,٠٠ ـ استنبول عاليه
- ٦,٣٠ ـ القاهرة عاليه
- ٧,٢٥ ـ بيروت الشرق الاوسط
- ٧,٥٠ ـ فرنكفورت دمشق الالمانيه
- ٨,٢٠ ـ اثينا اليونانيه
- ٨,٥٠ ـ القاهرة المصريه
- ١٢,٤٥ ـ القاهرة عاليه
- ١,١٠ ـ بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ ـ القاهرة عاليه
- ٦,٣٠ ـ دمشق عاليه
- ٦,٣٠ ـ بيروت عاليه
- ٦,٤٠ ـ اثينا امستردام الهولنديه
- ٦,٥٠ ـ القاهرة المصريه
- ٧,١٥ ـ العقبة عاليه
- ٨,١٥ ـ بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ ـ امستردام نيويورك عاليه
- ١١,٣٠ ـ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
- ١١,٣٠ ـ اثينا عاليه
- ١٢,٠٠ ـ بافوس عاليه
- ١٢,٠٠ ـ لندن عاليه
- ١٢,١٥ ـ لارنكا زيورخ السويسريه
- ١٢,٣٠ ـ استانبول التركيه
- ١٢,٣٠ ـ استانبول عاليه
- ٢,٣٠ ـ دوحة دبي مسقط الخليج
- ٢,٣٠ ـ القاهرة عاليه
- ٣,٤٠ ـ الكويت الكويتيه
- ٤,٤٠ ـ جده السعوديه
- ٧,١٥ ـ الرياض عاليه
- ٧,٣٠ ـ الكويت عاليه
- ٧,٤٥ ـ بحرين دوحة عاليه
- ٧,٤٥ ـ الظهران عاليه
- ٨,١٥ ـ جده عاليه
- ٨,١٥ ـ ابو ظبي عاليه
- ٨,٣٠ ـ دبي كراتشي عاليه
- ٨,٤٥ ـ القاهرة عاليه
- ٩,١٠ ـ بغداد عاليه
- ٩,٥٠ ـ القاهرة المصريه

* اعداد : يحيى العرقان ـ الرمثا

* افقيا
١ ـ دولة عربية + حرف
٢ ـ ممثل عربي مشهور
٣ ـ حرف + خاصتي معكوس - متشابهان
٤ ـ حرف + علم مؤنث + في الوجه معكوس
٥ ـ عكس مؤمن + غزال معكوس
٦ ـ الاسم الاول لصاحب المربعات + حرف + للتخيير معكوس
٧ ـ الاسم الثاني لممثل عربي فكاهي + انهض مبعثرة
٨ ـ حاجز - احد الوالدين + احد الوالدين - نعم بالانجليزية معكوس
٩ ـ مدينة امريكية.

* عموديا
١ ـ مدينة في تركيا + حاجز
٢ ـ للتمني - علم مذكر
٣ ـ عكس بطيء - احرف مختلفة
٤ ـ مرتفع + دخان اردني - علم مؤنث
٥ ـ للتمني معكوس
٦ ـ عكس ارض معكوس - عيا مبعثرة
٧ ـ سقى معكوس - علم مؤنث + من الاسماء الخمسة
٨ ـ مطربة عربية - حرف
٩ ـ مطربة عربية - حرف.

مقسم المطار	٦٣٠٠٠/٨٢٠٠٠ خط
مقسم عالية	٦٠٠٠٠/٥٣٣٣٣ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة/الدفاع المدني	٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء	٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧١٠١٣٣
شرطة السير	٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٣٧١١١
شكاوي المجاري	٩٧٤٢٦٨/٩٧٤٢٦٢
مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي للفنادق	٦٦٢٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥

* عمان
* المناوبة الخارجية
رمزي مزادي
٩٤٧٨٨
* المناوبة الثانية
منذر القريني
٧٧٦٢٥٨

- شنلر ـ احمد عمرو
- الرصيفة ـ هشام حمام
- الزرقاء ـ اكرم حداد
- اربد ـ حمزة عناقرة
- الرمثا ـ محمد زعيتر

الكونكورد	٦٧٧٤٢٠	المهمة الخطرة RISKY BUSINESS
الحسين	٢٢١١٧	سنة ٢١٩ بعد سقوط نيويورك بالالوان
زهران	٢٣١٧١	رضيع حي بالالوان
رغدان	٢٣١٩٨	قاذف قنابل بالالوان
الرينبو	٢٥١٥٥	مقطوع الانفاس بالالوان
بسمان	٣٠١٢٦	[illegible] بالالوان
الخيام	٢٢٩٥٠	[illegible] بالالوان
فرساي	٢٢١٦٥	حبيبي [illegible] الباطنية التاج الكبير
فلسطين	٢٢١١٧	[illegible] حمام روم بالالوان
غرناطة	٣٩٠٤٢	سيدة [illegible] الدرويش الشريك
الاوبرا	٩٧٥٥٧٣	الشيء

اليوم افتتاح الدورة العربية التاسعة بكرة الطاولة

تحت الرعاية الملكية السامية تفتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة العرب التاسعة بكرة الطاولة حيث يجري حفل الافتتاح على النحو التالي

. برنامج الافتتاح

• يبدأ برنامج الاحتفال بالسلام الملكي
• دخول الوفود العربية المشاركة للصالة.
• كلمة الاتحاد الاردني لكرة الطاولة يلقيها رئيس الاتحاد.
• كلمة الاتحاد العربي لكرة الطاولة يلقيها رئيس الاتحاد العربي او النائب الاول للاتحاد.
• الاعلان عن افتتاح الدورة.
• راعي الافتتاح يرفع علم البطولة.
• يقسم المشتركون قسم البطولة
• خروج الوفود من الصالة.
• تقديم عروض شعبية من مجموعة بترا الكشفية ومركز شابات السلط. وفرقة المسرح الملكي الاردني
• السلام الملكي وختام الحفل.

يا اهلا بالشباب العربي في بلد الحسين

البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

الاتحاد الاردني لكرة الطاولة

١٧ - ٢٥ آب ١٩٨٤

عمان - الاردن

دليل البطولة

صدر امس دليل بطولة العرب التاسعة الذي قامت باعداده اللجنة الاعلامية للبطولة ويتضمن كلمات لرئيس اللجنة العليا المنظمة ورئيس لجنة الاعلام في البطولة. وامين سر الاتحاد الاردني لكرة الطاولة ونبذة عن تاريخ كرة الطاولة في الاردن واعضاء الوفود المشاركة والبطولات العربية التي جرت. واسماء الحكام الدوليين والدرجة الاولى والثالثة. واعضاء الوفد الاردني مع صور شخصية للاعبين واللاعبات وتشكيلة اللجنة العليا المنظمة واعضاء اللجان المساعدة.

هذا ويبذل الزميل عصام الفقير جهودا مضاعفة في اللجنة الاعلامية لايصال المعلومات التامة عن البطولة حيث يعمل سكرتيرا للجنة.

وصول وفد دولة الامارات العربية
اداري الوفد يتحدث للدستور

★ وصل الى عمان صباح امس قادما من دبي وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة.

★ وقد شكل الوفد الذي وصل امس من السادة:

★ عبدالله علي البزي - اداريا
★ محمد عبدالله سلطان - حكما مرافقا
★ بان غولي - مدربا وهو من كوريا الجنوبية
★ سانوشي تكاشيما - مدربا وهو من اليابان.

اللاعبـون:

★ فريق الرجال .. سعيد خرفان، احمد عبدالله، هشام المظلوم، احمد غباش، داوود الهاجري.

★ فريق الناشئين .. ابراهيم العسم، عارف زرعوني، خالد هادي، رضا زين

اداري البعثة يتحدث

★ التقت الدستور بالسيد عبدالله علي البزي اداري بعثة الامارات وهو عضو اتحاد الامارات الذي تحدث عن استعداد منتخبات الامارات فقال:

★ اقمنا معسكرا داخليا لفترة زادت عن شهر في دبي حيث استضفنا احد فرق كوريا الجنوبية وتمت اللقاءات مع لاعبيه على مدار (٢٠) يوما.

★ واضاف ان مشاركة الامارات في البطولات العربية تعود الى عام ١٩٧٧ في البطولة الخامسة بالمغرب، وافضل ترتيب كان الرابع في بطولة فرق الناشئين بالبطولة العربية الثامنة بالمغرب في العام الماضي.

★ وحول توقعاته لمنتخبي الامارات، قال انه من الصعب التوقع بأي نتيجة، بسبب استعداد كافة الفرق وتقارب المستويات.

★ وعن منتخبات الاردن قال ان فريق الناشئين يتوقع ان ينافس بقوه على المركز الاول الى جانب ليبيا وربما العراق.

★ وحول بطولة الفردي للناشئين قال انه يتوقع حصول احد لاعبي الامارات على المركز الرابع او الخامس.

مشاركة الامارات

هذا وتشارك الامارات في بطولات فرق الرجال، فرق الناشئين فردي الرجال، فردي الناشئين، زوجي الرجال.

ملاكمة عالمية

بيرنال يدافع عن لقبه في وزن الذبابة

بانكوك - رويتر - ذكر امس السيد سومبوب سريسومنج منظم مباريات الملاكمة ان الملاكم المكسيكي جبريل بيرنال سيدافع عن لقب بطل العالم في وزن الذبابة الذي منحه له المجلس العالمي للملاكمة امام اللاعب التايلاندي سون تشيتر لادا في بانكوك يوم ٢١ ايلول سبتمبر القادم.

وكان بيرنال الذي اكد نبأ المباراة قد فاز باللقب في نيسان الماضي بعد ان هزم اللاعب الياباني كوجي كوباياش.

ويتدرب الملاكم التا يلاندي استعدادا للمباراة في انجلترا وهو الملاكم رقم سبعة في التصنيف الحالي للمجلس العالمي للملاكمة.

اللجنة الاولمبية الدولية تبحث اقتراح اقامة الدورات الاولمبية في اليونان

اثينا - أ.ف.ب. - جاء في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية اليونانية يوم الثلاثاء ان اللجنة الدولية الاولمبية قررت بالاجماع بحث الاقتراح اليوناني الخاص بتنظيم الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة.

وأضاف البيان ان اليونان ستقدم دراسة فنية ومالية كاملة بهذا الشأن وأن اللجنة الدولية الاولمبية على استعداد لايفاد مستشارين فنيين للمساعدة في اجراء هذه الدراسة اذا ما طلب الجانب اليوناني ذلك.

وقد استقبل الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس امس نيكوس نيسيوتيس ونيكوس فيلاريتوس عضوي اللجنة الدولية الاولمبية اللذين اطلعاه على قرارات الاجتماع الاخير للجنة في لوس انجلوس والذي تم خلاله مناقشة اقتراح كارامانليس الخاص باقامة الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة.

ومما يذكر ان كارامانليس كان قد جدد اقتراحه يوم التاسع من اذار الماضي عقب الاعلان عن المقاطعة السوفيتية لدورة لوس انجلوس.

الدوري السويسري

زوريخ - رويتر - فيما يلي نتائج مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في سويسرا التي اقيمت الليلة الماضية:

اراو	٣	لوسرن ١
جراسهوبر	٣	بازل صفر
نيو تشاتل كساماكس	٣	سيون صفر
سان جالين	٤	زيوريخ صفر
فيفي	-	سيرفية صفر
وينترتور	١	لوزان صفر
يونج بويس	٢	لاكساوكس دي فوندز ١
تسوج	١	ويتينجين ٣

اللجنة الفنية للبطولة

عقدت اللجنة الفنية العربية المشكلة للبطولة اجتماعها الاول مساء امس في قصر الرياضة لبحث امور البطولة بشكل عام من الناحية الفنية ووضع برامج البطولات التسع للفرق والفردي والزوجي حيث ستبدأ المباريات صباح يوم السبت - غدا -

وقد اعدت صالة اللعب بالشكل المطلوب واتسعت لاثنتي عشرة طاولة حيث ستجري يوميا اثنتي عشرة مباراة.

هذا وقد تشكلت اللجنة من السادة:

- سعود العبد العزيز - امين عام الاتحاد العربي - رئيسا وعضوية:
- عمر بلالي - رئيس الاتحاد المغربي
- عباس الدومي - من اليمن العربية
- فاروق هلال - رئيس الوفد الفلسطيني
- فرج الفيتوري - من الجمهورية الليبية
- محمد بزادوغ - مندوبا عن اللجنة المنظمة

هذا وقد اعدت اللجنة الفنية برنامج المجموعات لفرق الرجال والناشئين والانسات حيث قسمت الى مجموعتين للرجال ومجموعتين للشباب ومجموعة للانسات على النحو التالي:

توزيع المجموعات لبطولات الفرق

فرق الرجال		السيدات/الانسات	فرق الناشئين	
المجموعة (أ)	المجموعة (ب)		المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
السعودية	اليمن العربية	سوريا	السعودية	ليبيا
الاردن	سوريا	اليمن الديمقراطية	الامارات	الاردن
تونس	ليبيا	تونس	تونس	اليمن العربيه
فلسطين	اليمن الديمقراطية	الاردن	البحرين	الكويت
الامارات	العراق	الجزائر	قطر	اليمن الديمقراطية
الكويت	قطر	البحرين	سوريا	العراق
عمان		ليبيا	عمان	فلسطين
		العراق		

تعادل الرمثا مع الكويت
الشرقاوي سجل للرمثانه، والشريده تعادل قبل النهاية بدقيقتين

اربد - خاص بالدستور - تعادل فريقا نادي الرمثا ونادي الكويت بهدف واحد لكل منهما في المباراة الودية التي اقيمت على ملعب اربد برعاية السيد عيسى عابد الريموني وحضور اعضاء الوفد الكويتي الشقيق وجمهور يقدر بسبعة الاف متفرج وفيما يلي سرد لاحداث المباراة.

مجريات المباراة

لعب فريق نادي الكويت بطريقة ٤ - ٤ - ٢ حيث لعب وليد الجاسم واحمد الفرحان وفواز الفضل وفرحان الفرحان في الدفاع ولعب خالد الشريده وجمال ذياب والعنبري وراشد الحساوي في منطقة الوسط وعبدالله فليطح وصلاح الحساوي في الهجوم

في حين لعب فريق الرمثا بطريقة ٤ - ٣ - ٣ حيث لعب سامي سعيد كظهير قشاش، والشناينه والشرع ورفعت الشقران في الدفاع ولعب احمد عايش وناجح ذيابات وراتب الداود في الوسط وفايز بديوي وخالد الزعبي والشرقاوي في الهجوم.

تميز الشوط الاول بهجوم مكثف من قبل فريق الكويت الذي اعتمد اسلوب الكرات الطويلة في المناولة وبالتفاضل العددي في حالة الهجوم حيث كان العنبري وجمال ذياب يعززان الهجمات الكويتية، في حين اعتمد فريق الرمثا على تشتيت الكرة في ربع الساعة الاولى الا ان الفرص التي لاحت لفريق الكويت لم تثمر عن اي نتيجة ولعل اخطر هذه الفرص كانت في الدقيقة ٣١ عندما انفرد العنبري وسدد الكرة فوق العارضة.

وفي الدقيقة ٤٣ فرصة اخرى للعنبري الذي يسدد في الزاوية اليسري لمرمى غازي الياسين الذي امسكها ببراعة ولينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني تغير مجرى اللعب وسيطر فريق الرمثا وهاجم عن طريق البديوي في الجناح الايسر وخالد الزعبي في قلب الهجوم والذي تمكن بمهارة فائقة من خلخلة دفاع الخصم.

وفي الدقيقة التاسعة وعلى اثر هجمة مرتدة لفريق الكويت يسدد العنبري كرة قوية ليمسكها الياسين وبعد ذلك بدقيقتين كرة عرضية من البديوي يتصدى لها خالد الشرقاوي ويضعها في باطن القدم هدفا جميلا للرمثا.

العنبري نجم الكويت

بعدها يحاول الكويت امساك زمام المبادرة ويشن العديد من الهجمات المكثفة بواسطة العنبري وشريدة وفليطح لتتهيأ فرصة كبيرة امام فليطح الذي سددها خارج المرمى وسط دهشة الجميع.

ويواصل نادي الكويت هجومه من اجل التعادل.

وفي الدقيقة ٣٩ كاد الرمثا ان يعزز هدفه باخر بواسطة الخب الذي نزل مكان الزعبي الا انه سددها بين يدي الحارس.

الزعبي نجم الرمثا

وفي الدقيقة ٤٣ واثر الهجوم المكثف للكويت يحرز اللاعب خالد الشريدة هدف التعادل وذلك عندما تابع الشريدة الكرة القوية التي سددها راشد الحساوي وارتطمت بالعارضة وعادت للشريدة الذي اودعها براسه هدف التعادل لتنهتي المباراة بالتعادل ١/١.

ادار المباراة الساده الحكام الدولي احمد باش للساحه ومحمود اللوباني وسامي كاشور للخطوط وحسين عبدالسلام حكما رابعا.

الوحدات والرمثا يدعمان وفد فلسطين بكرة السلة



عبدالجابر تيم

تم الاتفاق بين مركز شباب الوحدات ونادي الرمثا الرياضي على اقامة لقاء ودي بكرة القدم يرصد ريعه لدعم بطولة شباب العرب بكرة السلة التي ستقام في عمان خلال الشهر وتوفير التكاليف اللازمة لمشاركة الوفد الفلسطيني في البطولة.

وقد اجرى السيد عبدالجابر تيم اتصالا بهذا الشأن مع السيد مضر المجذوب رئيس الاتحاد الاردني لكرة السلة عرض خلاله الفكرة التي لاقت استحسانا وقبولا وسيضعها الاتحاد على جدول اعماله في جلسة اليوم بحيث تقام المباراة المذكورة برعاية اتحاد السلة وبالتنسيق مع مؤسسة رعاية الشباب.

حضور حكام البطولة يوم السبت الزامي

افاد الحكم العام السيد صالح بسيوني حكم عام البطولة بانه يجب على الحكام العرب المرافقين للوفود الشقيقة والحكام الاردنيين العاملين لمختلف الدرجات التواجد في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت غدا للاشتراك في ادارة مباريات البطولة.

وصول وفود البحرين، ليبيا، الامارات

وصل الى عمان مساء امس وفود دولة البحرين وجمهورية ليبيا ودولة الامارات العربية للاشتراك في البطولة كما وصل السيد محمد المالك مستشار الاتحاد العربي لكرة الطاولة. وكان من المقرر ان يصل وفد الجزائر ووفد السودان.

اما المغرب والصومات فقد اعتذرا عن الاشتراك في البطولة.

رئيس وفد الامارات يصل غدا

حالت ظروف خاصة دون حضور السيد سرور خليفة رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة مع وفد بلاده وسيصل الى عمان الساعة ٩ر٣٠ صباح غد السبت.

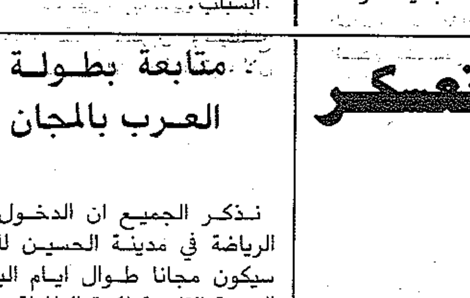
مباريات يوم السبت

المجموعة أ

الاردن مع عمان
تونس - الكويت
الامارات - فلسطين
الاردن - الامارات
تونس - فلسطين

المجموعة ب

اليمن العربية - قطر
سوريا - العراق
ليبيا - اليمن الديموقراطية
اليمن العربية - العراق
قطر - اليمن الديموقراطية
سوريا - ليبيا



كرة القدم العمانية تعسكر في البرتغال

مسقط - العمانية - غادرت البلاد بعثة الفريق القومي لكرة القدم في طريقها للبرتغال حيث تعسكر لمدة شهر استعدادا لتصفيات بطولتي كأس اسيا وكأس العالم.

وتضم البعثة ٤٦ فردا برئاسة حارث بن محمد الجرواني عضو الاتحاد العماني لكرة القدم .. ومن المقرر ان يلعب المنتخب في البرتغال سبع مباريات تجريبية مع اندية الدرجة الاولى في البرتغال.

وكان سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام النائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قد التقى بالبعثة قبل سفرها وحثهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يعكس حضارة عمان وان يكونوا على مستوى المسؤولية وان يلتزموا بالتعليمات.

- محمد عوض

تاجيل اجتماع وتدريبات المنتخب الوطني

افاد السيد محمد عوض مدير المنتخب الوطني لكرة القدم بأنه لاسباب انشغال مدينة الحسين للشباب هذا اليوم بافتتاح البطولة العربية التابعة لكرة الطاولة فقد تقرر ارجاء تدريبات واجتماعات المنتخب الوطني التي كانت مقررة هذا اليوم على ستاد عمان الدولي الى نفس موعدها من يوم غد السبت.

كأس اسيا للأمم
سوريا تصعد الى الدور الثاني

جاكارتا - أ.ف.ب. - تمكنت سوريا من الحصول على المركز الثاني بعد ان حصلت ايران على المركز الاول لتصعد بذلك الى البطولة النهائية لكأس اسيا للامم الثامن، التي ستقام في شهر كانون اول في سنغافورة وذلك بفوزها يوم الخميس في جاكارتا خلال اليوم الخامس والاخير من الدور التمهيدي للمجموعة الاولى على اندونيسيا ١/٣.

وقد حققت سوريا صعودها بجدارة لانه خلال هذا اليوم الأخير وامام ٦٠ الف مشجع اندونيسي قابلت اندونيسيا التي لم تكن بحاجة الى اكثر من التعادل لتشترك في شهر ديسمبر كانون اول في بطولة سنغافورة. وقد خاض السوريون الذين فازوا في الشوط الاول ١/صفر المباراة بصورة طيبة وفازوا بها في النهاية ١/٢ بعد ان احرز كارداغلي هدف التعادل في الدقيقة ٧٧ وأحرز حسن هدف الفوز في الدقيقة ٨٥.

وستتقابل ايران وسوريا في مباراة اخرى لن يكون لها تأثير على نتائج الصعود التي اصبحت نهائية الان.

التعاون والشباب كرويا

يقام في الرابعة بعد ظهر اليوم المباراة النهائية لبطولة دوري الفرق الشعبية التي نظمتها فرق الزرقاء حيث يتقابل فريقا التعاون والشباب على ملاعب المدفعية.

وسيرعى اللقاء السيد شفيق عيد رئيس رابطة اهالي دير ماعين حيث سيقوم بتسليم كاس البطولة الى الفريق الفائز.

تعاون شبابي بين الصين والبحرين

المنامه - ق.ن.أ - بحث الشيخ محمد بن عيسى آل خليفه رئيس المؤسسه العامه للشباب والرياضه البحريني في اجتماع عقده امس مع الوفد الشبابي لجمهورية الصين الوطنيه - الذي يزور البحرين حاليا التعاون الشبابي بين البلدين وامكان تعزيزه وتطويره.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الشيخ محمد بن عيسى ال خليفه.. قوله - ان زيارة الوفد الصيني للبحرين تأتي ضمن برنامج شبابي للمجلس الاعلى للشباب والرياضه والمؤسسه العامه للشباب والرياضه من اجل زيادة حجم التبادل الشبابي بين البحرين والدول الخليجيه والعربيه والصديقه.

ووصف العلاقات القائمه بين البحرين والصين الوطنيه في المجال الشبابي بأنها - ايجابية وبناءه.

واشار الشيخ محمد بن عيسى آل خليفه، الى ان ادارة شؤون الانديه والشباب بالمؤسسه العامه للشباب والرياضه بالبحرين قد اعدت برنامجا للوفد الصيني للاطلاع على المنشات الرياضيه والثقافيه وما وصلت اليه الحركة الشبابيه في البحرين اضافة الى عقد لقاءات مع الشباب البحريني.

فوز الكشافه على النادي في الرصيفه

فاز ناشئو فريق مجموعة كشافة الرصيفة على ناشئي فريق نادي كشافة الرصيفه باصابتين مقابل اصابة واحدة في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس على ملاعب الرصيفه.

هذا وسيقوم اعضاء مجموعة كشافة الرصيفة، بزيارة الى مركز الدفاع المدني بالزرقاء صباح يوم الاثنين القادم للتنسيق مع ادارة المركز لتكوين فريق تطوعي للمجموعة.

متابعة بطولة العرب بالمجان

نذكر الجميع ان الدخول لقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب سيكون مجانا طوال ايام البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة بدءا من مساء اليوم الجمعة وحتى مساء الجمعة القادم منذ الصباح وحتى المساء.

لذلك ما على الراغب في متابعة البطولة ولقاءاتها الشيقة سوى الذهاب لقصر الرياضة والاتجاه نحو ابوابه باستثناء باب المقصورة والوفود طبعا ليلقى كل ترحاب من الجميع.

الطائرة العسكرية ترفع شعار الدورة

اسندت مهمة رفع شعار البطولة لاعضاء المنتخب العسكري للكرة الطائرة الذي اجرى امس البروفات الخاصة بذلك.

اليوم.. ابناء البادية وام البساتين

يلتقي في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم على ملعب منجا فريقا نادي ابناء البادية ونادي ام البساتين وذلك في مباراة ودية بينهما بكرة القدم استعدادا للموسم الجديد.

استقبال ضخم لفريق كوريا الجنوبية

سيؤول - رويتر - اصطف مئات الالوف من الاشخاص في شوارع سيؤول اليوم لاستقبال الرياضيين والمسؤولين الكوريين الجنوبيين العائدين من دورة لوس انجليس الاولمبية.

وتوجه حوالي ١٠٠ رياضي ومسؤول من مطار سيؤول الى وسط المدينة وسط استقبال بالقصاصات الملونة وهتافات الجماهير.

وقد حصلت كوريا الجنوبية على رقم قياسي من الميداليات في دورة لوس انجليس وهو ١٩ ميدالية بينها ست ميداليات ذهبية وست فضية وهي افضل نتيجة لكوريا الجنوبية حتى الان.

في ختام الاسبوع السادس لدوري اندية الدرجه الاولى

البقعه والقادسيه يحافظان على الصداره

فوز شنلر على المفرق، تعادل صورباهر مع اليرموك

في ختام لقاءات الاسبوع السادس لدوري اندية الدرجة الاولى اقيمت يوم امس اربع مباريات وجاءت النتائج على النحو التالي:

شنلر ٢
المفرق صفر

على ملاعب بلدية الزرقاء تقابل فريقا مركز شنلر والمفرق حقق فيه شنلر فوزا ثمينا بهدفين نظيفين سجل الاول اللاعب حيدر احمد في الدقيقة ١٩ والثاني اللاعب وليد اسماعيل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول.

في الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات ولكن دون فاعلية ولم تثمر الهجمات المتبادلة للفريقين عن اية اهداف وانتهى اللقاء ٢/صفر ادار اللقاء فاروق شقور للساحة وساعده فؤاد الطيطي وميمي طاهر للخطوط ورفيق عيد رابعا.

البقعة ٢
سحاب ١

عرف فريق البقعة كيف يقضي على امال فريق سحاب بالخروج ولو بنقطة واحدة، وذلك عندما سجل عماد ابو حيه الهدف القاتل في مرمى سحاب، بعد ان كان الفريقان متعادلين بهدف واحد لكل منهما. بعد مباراة عامرة بالخشونة خلت من اللمحات الفنية، سيطر على معظمها فريق البقعة ولكن سحاب. لم يقف كالمتفرج بل هاجم بشدة خاصة في بداية الشوط الثاني عندما سجل سالم عارف هدف فريقه الوحيد في الدقيقة الخامسة ولكن فريق البقعة، بدأ يتناقل الكرات منذ بداية المباراة وامتلك خط الوسط الثلاثي سفيان محمد، وغاصب بركات وشريف احمد، وكانت مهمتهم توصيل الكرات الى ثلاثي الهجوم، وبالفعل نجح عماد ابو حيه من تسجيل الهدف الاول بعد مرور ثلاث دقائق، من بداية المباراة.

عموما امتازت المباراة بالخشونة المتعمدة مما اضطر الحكم لرفع البطاقات الصفراء وطرد لاعب سحاب خالد محمد.

وبهذا الفوز اصبح البقعة في صدارة الفرق للاسبوع السادس على التوالي وبرصيد «١١» نقطة في حين بقي لفريق سحاب «٤» نقاط..

يرموك عمان ١
صورباهر ١

على ستاد البتراء خرج فريقا يرموك عمان وصور باهر وبجعبة كل منهما نقطة من المباراة التي انتهت بهدف لكل منهما.

الشوط الاول، انتهى بتقدم يرموك عمان بهدف سجله محمد الصالحي، في الدقيقة ٤١، في حين سجل فريق صور باهر، هدف التعادل من ضربة جزاء نفذها زياد عبد ربه في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.

مركز الحسين + ماركا

في المساء وعلى ستاد عمان الدولي التقى مركز الحسين وماركا، في مباراة عامرة بالندية تخللتها اللمحات الفنية من كلا الفريقين وخاصة في شوطها الاول.

كلاهما لعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ مع الاعتماد على اسقاط الكرات العالية خلف الدفاع المتألق ففريق ماركا اعتمد على ابو علي لتنظيف المنطقة، كذلك مركز الحسين اعتمد على هاشم فرج لابعاد الكرات من امام مرماه.

عموما قدم الفريقان مباراة جيدة انتهت بفوز فريق مركز الحسين ٢ - ١

المستقبل الثقافي

اخبار ثقافية

شهادات حب

صدر مؤخرا عن المطبعة الاقتصادية في عمان ديوان شعري جديد للاستاذ راشد عيسى.

ورغم ان الديوان صغير الحجم، اذ يقع في حوالي ستين صفحة من القطع الصغير، ورغم ان راشد عيسى يطرح نفسه لاول مرة في ميدان الشعر، الا ان هذا الديوان اشتمل على مجموعة من القصائد الجيدة، التي تنبىء عن موهبة شعرية جديدة.

يقول الشاعر في قصيدة بعنوان «كعك العيد»:

حينما كنت صغيرا
ستباح العلم والفرح البريء
كنت عصفورا غريبا
ارضع الخوف
ووجهي باتجاه الريح مثقوب
ترطبه وعود لا تجيء.

وقت
رواية جديدة لجمال ناجي



عن دار ابن رشد والتوزيع في عمان، تصدر خلال الايام القليلة القادمة الرواية الثانية للروائي والقاص جمال ناجي تحت عنوان (وقت).

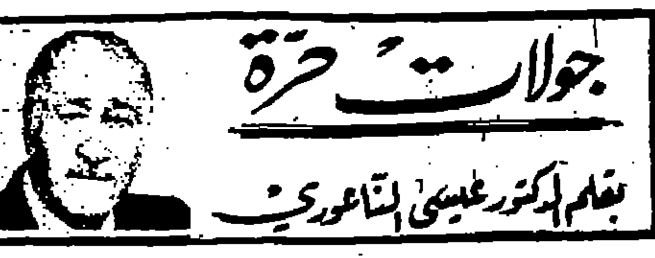
تقع هذه الرواية في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط وقد قسمت الى عشرة فصول تحمل عناوين مختلفة هي: الرحيل في الاصفر الفاقع، ذلك الجسر، الشتاء ايضا، لكن ام فتحية، الوقت، اشتباك، الاشتباك، الدخان الابيض.

ومن الجدير بالذكر ان الرواية الاولى لهذا الروائي (الطريق الى بلحارث) قد صدرت عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٢، واعيد طبعها عام ١٩٨٣م.

نشاطات رابطة الكتاب الثقافية

فرغت الهيئة الادارية واللجان المساعدة في رابطة الكتاب الاردنيين من وضع برنامج ثقافي شامل يغطي الفترة من ايلول ٨٤ وحتى اواخر تشرين الثاني.

يشتمل البرنامج على مجموعة كبيرة من النشاطات الثقافية والامسيات الادبية، والندوات والمحاضرات لابرز الكتاب والادباء والشعراء والمفكرين في الاردن ويغطي البرنامج بالاضافة الى عمان العاصمة، معظم المدن والمحافظات الاردنية تحت شعار اشاعة الثقافة الوطنية في صفوف الجماهير.



توفيق الحكيم نهاية جيل

مضى جيله، وبقي وحده ليشهد كيف تتغير الدنيا غير الدنيا، وكيف تتقلب احوال الادب الى احوال غيرها، مضى طه حسين، واحمد امين، والعقاد، والمازني، وزكي مبارك، والرافعي، ومضى كذلك شوقي، وحافظ، ومطران، وبقي توفيق الحكيم وحيدا بعدهم جميعا.

ان توفيق الحكيم الان في السادسة والثمانين من عمره، وهو في المستشفى يعالج منذ اكثر من شهرين، وقد وصل في فترة ما الى حدود الموت، وبينما كان الاطباء ينتظرون ان يدق قلبه الدقة الاخيرة ليغمضوا عينيه، ويحولوه الى غرفة الموتى، اذا به تنتظم دقات قلبه من جديد، فيخيب ظن الاطباء وتوقعاتهم، ويعيش ليسجل حديثا طويلا من غرفته رقم ٤١١ في مستشفى المقاولين العرب للاستاذ صلاح منتصر، تنشر جريدة «الاهرام» المصرية يوم ١٩٨٤/٧/٨ قسمه الاول، واما القسم الثاني فلم يصل الي بعد. والصديق الاستاذ وديع فلسطين هو الذي تفضل فأرسل الي قصاصة الاهرام التي تحمل القسم الاول من هذا اللقاء الصحفي الطويل، وفي رأس الصفحة صورة للحكيم يبدو فيها في قمة ايامه البيضاء، وهو في منامة المستشفى.

في بداية الحديث يذكر الحكيم انه اصبح يتوق الى لقاء الموت:

«انا حقيقي عمري ما دعيت ربنا انه يكرمني ويأخذني الى جواره مثل هالمرة».

ولماذا يتمنى الحكيم الموت؟

«لأن مهمتي في الحياة انتهت». هكذا يقول توفيق الحكيم. ولكن هل تنتهي مهمة الاديب في الحياة، حتى لو بلغ مدى من العمر، ولو تجاوز المئة من الاعوام؟

الذي افهمه ان الاديب رفيق الحياة، وصورتها، ولونها، ولا ينتهي الا اذا انتهت الحياة وهل يمكن ان تنتهي الحياة الا بالموت؟ يتابع توفيق الحكيم كلامه فيقول: «تصور اي مسرح اخر الليل، بعد الجمهور ما يسيبه، والممثلين ما يروحوا، والعمال والموظفين يخلصوا شغلهم. مسرح فاضي، من غير جمهور، من غير ممثلين، من غير عمال او موظفين، ايه اللي فاضل له؟ فاضل واحد بس، عامل صغير بيده ويطفيه النور. وانا شايف انه ده هو الوقت المناسب اللي لازم ينطفي فيه نور مسرحي......».

وكيف يفرغ المسرح وفي الاديب بقية من احساس، وبقية من فكر ملهم، وبقية من نور يملأ المسرح، والدنيا ما تزال هي الدنيا، والامل فيها يظل هو الامل المشتعل مع اشتعال النور في المسرح؟

الذي يقول القول لا يمكن الا ان يكون انسانا يائسا متشائما، ضائعا في حياة غير الحياة التي الفها، وفي ناس غير الناس الذين لازمهم العمر كله. فهل تغيرت الدنيا حقا بحيث لم يعد انسان نابغة ملهم مثل توفيق الحكيم يجد له مكانا فيها؟

هذا ما يقوله توفيق الحكيم في حديثه الصحفي، فهو يجيب على احد الاسئلة بما يلي:

«انا كتبت مئة كتاب، وثمانين مسرحية، تعرف ايه اللي عرفته بعد كل هذا خلال مرضي؟ عرفت ان ربنا اراد ان يمد في حياتي حتى ارى – وانا في حالة وفاتي – ان كل اعمالي اللي تعبت العمر فيها لا قيمة لها، لان المجتمع تغير...... بصيت لقيت نفسي في دنيا جديدة، وان الناس او المخلوقات الذين اراهم هم من كوكب اخر......».

وحين يسأله الاستاذ منتصر: «لماذا هذا الاحساس؟» يجيب: لان كل الذين اعرفهم، وكانوا قرائي، يعني اصدقائي، هم من اجيال ماتت. وما اكتشفته في فترة وفاتي – وصل الحكيم الى حافة الموت، وكان في غيبوبة تامة، ظنها الاطباء نهايته – انني اعيش في اجيال غير جيلي، اجيال لها مفاهيم اخرى، واشياء اخرى تعجبها، سواء في الكتابة، او السينما او التلفزيون. اما الذي يقول لك ان اعماله خالدة وباقية، فهذا كلام فارغ..... انا بقول بعد كل هذه السنين اني ضيعت حياتي في كتب كان يخيل الي ان لها قيمة. يمكن كانت لها قيمة في الثلاثينات والاربعينات، لكن بعد الخمسينات ما اظنش!!!

كلام غريب هذا الذي نقرأه لتوفيق الحكيم، من الصعب ان نصدقه، على الرغم مما نحسه ونلمسه من ان الحياة قد تبدلت فيها اشياء كثيرة فعلا، ولكن الفكر لم يؤثر عليه شيء، ولم يطرأ عليه تغيير. صحيح ان كثيرا من مفاهيم الادب عندنا قد قلبته السياسة، وعبثت به العقائديات، وافسدته الانقلابات العسكرية، والثوريات، وزعيق الاذاعات، ولكن النظرة الى ادباء ما قبل عشرة قرون او اكثر، ظلت كما هي، فكيف تتغير النظرة الى ما كتبه بناة النهضة المعاصرة، وتوفيق الحكيم واحد من ابرزهم، وما يزال كثيرون يعتبرونه فنان العرب الاول؟

ولكن هل يمكن ان يملي اليأس والتشاؤم والشيخوخة المنهوكة مثل هذه الافكار العابسة السوداء؟ يقول الحكيم: «فوجئت بعبد الناصر يهديني قلادة الجمهورية، وانور السادات ينعم علي بقلادة النيل. سألت ليه؟ قالوا لي: عبدالناصر تأثر «بعودة الروح»، وانور السادات قال لك «عصفور من الشرق»، ان قادة الثورة كانوا شبابا، وقرأوا، وكانت النتيجة انني عشت فيهم، في فكرهم، فأعطوني اكبر النياشين. ويعدين ماتوا، وطلعوا حكام اخرين، ويطلع حكام تانيين يمكن ما قرأوش، لان دا فيه تلفزيون، وحتى لو قرأوا، فبالتأكيد قراءتهم ستكون لاخرين. يبقى معنى ذلك ان حكاية الخلود والابدية لعمل الانسان كلام فارغ.....

هنا ليسمح لي الحكيم بان اقول له ان القسم الاخير من هذا الحديث – بشكل خاص – خانه التوفيق، فاذا كان الحكيم يحسب ان كل الحكام – والمصريين منهم خاصة يجب ان يظلوا يقرأون لكاتب واحد، والا كان عدم قراءتهم له دليلا على عدم وجود قيمة لأدبه، فهو واهم دون ريب. ليس المهم ان يقرأ الحكام ادباء او ان لا يقرأوا – والحكام عامة اقل الناس قراءة، وابعدهم عن الاهتمام بالادب – ولا يمكن باي حال ان يكونوا هم مقياس الحكم بقيمة عمل الاديب، او باهمية الانتاج الفكري. وهم حين يكافئون اديبا على انتاجه، لا لحسبهم يفعلون ذلك بدافع من تقديرهم الشخصي لما قرأوه من ادبه – لا عودة الروح، ولا عصفور من الشرق – ولكنهم يفعلونه بتوصية من جهات اخرى، هي المفروض فيها ان تقرأ، وان تحكم، وان توصي بالمكافأة.


توفيق الحكيم

ومن هنا اخطأ الحكيم خطأ جسيما اذ جعل الحكام العرب هم مقياس الحكم في امور الادب، وليس القراء. واذا كان الكثيرون من القراء قد ضللتهم السياسة، وحرفتهم العقائديات عن سلامة التوجه، واستقامة الفهم، وصواب الحكم على الانتاج الادبي والفكري، فاصبحوا لا يقرأون الا لعقائديين مثلهم، مهما كان انتاجهم غثا تافها، فان عامة القراء ما تزال تقرأ لامرىء القيس، وجرير، والمتنبي، والقاضي الفاضل، وصفي الدين الحلي، ولشوقي، وطه حسين، وتوفيق الحكيم كذلك دون التقيد بادب عصر من العصور، والاعمال الادبية التي تستحق البقاء ستبقى رغم الحكام، ورغم السياسيين، ورغم العقائديات كلها، حتى رغم تشاؤم الكتاب وسوداويته.

وفي نهاية القسم الاول من الحديث نقرأ السؤال التالي: اين يضع الحكيم مكانه في عالم ١٩٨٤؟ فيجيب الحكيم بما يلي:

«والله من الصعب اجد مكانا.... فأنا لا اهوى الكرة، ولا الطرب، ولا حتى التمثيليات التي يذيعها التلفزيون، ولذلك انا فعلا في حيرة، تقدر تقول اني متفرج من عالم اخر، لا يستمتع بأي شيء من عالم اليوم، لدرجة اني مش قادر اعرف لماذا اعيش حتى اليوم.

ان لا يحب الحكيم الكرة، ولا الطرب، ولا تمثيليات الاذاعة والتلفزيون ليس بالامر الغريب على رجل في مثل سنه. الامر الغريب حقا هو هذا الشعور بانه، ما دام لا يحب هذه الامور، فهو اذن ليس مخلوقا يعيش في هذه الدنيا، بل هو متفرج عليها من عالم اخر افلم تكن هذه الامور موجودة في حقب سابقة، كان فيها الحكيم يعيش، ويكتب، ويتفرج، وهو يشعر بانه من هذه الدنيا، وليس متفرجا من عالم اخر:

لقد رافق الطرب حياة الانسان منذ ان وجد الانسان على الارض، وكانت مصر نفسها بلد الطرب منذ ان وجدت، وعرف الحكيم ذلك منذ يوم مولده، فما الجديد في هذا؟

وكرة القدم نعرفها منذ الصغر، ونرى اللاعبين يلعبونها، ولم تكن في يوم من الايام غريبة علينا، ولم تمنع قطاديبا – لا الحكيم ولا غيره – من الكتابة والانتاج بفرح ولذة. صحيح ان الاقبال على الكرة، وعلى الالعاب الرياضية زاد اتساعا وانتشارا عن قبل، ولكن هذا جاء بالتدريج، ولم يأت قفزة واحدة تجعل الكرة شيئا غريبا، لم تعرفه من قبل.

والتمثيليات الاذاعية والتلفزيونية ما هو الجديد فيها؟ اليست مسرحا انتقل من المسرح الى دور الاذاعة والتلفزيون منذ عشرات السنين؟ وهل يختلف التمثيل على المسرح كثيرا عنه في الاذاعة والتلفزيون؟ لقد وجدت الاذاعة ووجد التلفزيون ايام كان الحكيم ينتج للمسرح ولغير المسرح، وكثير من تمثيلياته المسرحية انتقل من المسرح الى الاذاعة والتلفزيون، ولم يكن الحكيم متفرجا من عالم اخر فما الذي جد اذن حتى اصبح الحكيم يشعر بانه متفرج من عالم اخر؟ ونحن نعرف ان الحكيم نفسه قبل بضعة اشهر من هذا العام نفسه، ١٩٨٤، قد اثار ضجة ونقاشا طويلا بأفكاره الجريئة. والذي يستطيع ان يثير مثل هذه الضجة لا يمكن ان تكون رسالته الفكرية قد انتهت بمثل هذه السرعة.

ان الذين كانوا يمثلون مسرحيات الحكيم – وغير الحكيم – على المسرح في الثلاثينات والاربعينات، لم يعافوا تمثيلها في الاذاعة والتلفزيون في السبعينات والثمانينات، ولن يعافوا تمثيلها في القرن الحادي والعشرين وما بعده، اذا لم يطرأ جديد يقلب الاذاعة والتلفزيون الى اشياء اخرى اكثر تطورا وتقدما.

ومهما تغيرت وسائل نشر الثقافة، فسيظل الكتاب هو وسيلته الاولى، والكبرى التي لا غنى عنها. والادب الحقيقي سيظل يقرأ في كل العصور، مثلما لا نزال نقرأ ادب القدماء وقد مرت عليه عصور وعصور، فكان اصحابه ما يزالون احياء بيننا يرزقون، ويكتبون، وينتجون.

يقينا ان ما صرح به توفيق الحكيم من آراء غريبة، من غرفته رقم٤١١ في مستشفى المقاولين العرب في القاهرة، انما كان وليد الشبع من الحياة، والشعور بأن العمر لم تعد فيه فسحة اخرى، ولكن حتى هذا الشعور القانط المتشائم، غريب على توفيق الحكيم الفنان المبدع، الذي عاش النهضة الادبية المعاصرة، وشارك فيها مشاركة كبيرة، وكان بين بناتها البارزين. فلقد تتلمذنا على ادبه العصري، وغرفنا منه زادا دسما سمينا نحبه ونقدره ونعترف بقيمته. ربما ساء الحكيم ان كثيرين قد ساءهم موقفه السياسي على اثر زيارة السادات لاسرائيل، وفتحه ابواب مصر لهم. وكان على الحكيم ان يعذرهم اذا هاجموا فكره السياسي هذا في الظرف الحاضر من تاريخ العالم العربي السياسي، ولكن ادب الحكيم لم يرد في حملات الناقدين لفكره السياسي. سيظل الحكيم اديبا وفنانا من ابرز من انجبتهم النهضة الفكرية العربية المعاصرة.

نافذة ثقافية

النشاط الثقافي والجمهور

يكتبها: محمود الشلبي

لعل احد المؤشرات الثقافية الهامة على مستوى الوعي الذي يشهده اي مجتمع من المجتمعات، هو الجمهور الادبي الذي يسهم جنبا الى جنب مع الشاعر او القاص او المفكر او المحاضر في تحديد معالم المعادلة الثقافية، باعتبار هذا الجمهور طرفا اساسيا في المسألة الثقافية بشكل عام.

والمبدع – ايا كان – معني بالتعبير عن وجدان الجماعة الانسانية وعن مطامحها وهمومها، كما هو مطالب بالتوجه الى هذه الجماعة بالخطاب (الادبي) ليتم التواصل بين المبدع والمتلقي، بين مادة العمل الأدبي ووسطها الاجتماعي على ارض الواقع.

وتبدو اهمية الجمهور اكثر قيمة من خلال المداخلات والتساؤلات والمناقشات والمقايسات التي يولدها تبادل الرأي وما يثيره من قضايا تشكل في المحصلة النهائية حافزا فكريا للبحث والتنقيب والدرس والتهيؤ الادبي للاسهام الواعي في الانشطة الثقافية بعامة.

ومن هنا جاء التواصل والتفاعل بين الأديب ومجتمعه او جمهوره ضرورة يفرضها الواقع والفن، وتتطلبها الحياة، لأن اشادة الجسور المعرفية بين الطرفين يعمل على توصيل المضامين الفكرية والخبرات الفنية والحياتية الى مكانها الطبيعي وقد يعمل على تعزيزها واثارتها او تصويب مسارها لتأخذ دورها الصحيح في حركة المجتمع والكون.

نقول هذا، ونحن نشهد في هذه الايام انحسارا تدريجيا في جمهور الامسيات الثقافية، وفي المحاضرات والندوات الفكرية التي تعقد في الروابط والأندية، او التي تدعو اليها المؤسسات الثقافية والمراكز الاجتماعية.

فالمشتغلون في الحركة الثقافية يفتقدون اليوم (الجمهور الكمي والنوعي) الذي كان يعمر الأمسيات الأدبية والندوات، ويحتفل بها احتفالا ملحوظا، فيقبل عليها بشغف وحماس، ويسهم طوعا في اثرائها وانجلاحها على مستوى المناقشة الجادة والمشاركة الواعية بالحضور والمتابعة.

نقول: لقد عز علينا في هذه الأيام – الجمهور الثقافي الغفير بعدده وعدته، وحماسه وشوقه، وافتقرت امسياتنا ومحاضراتنا الى جمهور حقيقي قادر على معايشة المناخ الثقافي بصدق وفاعلية، بل لقد انصرف هذا الجمهور – كما يبدو – الى شؤون الحياة وشجونها، فعدت لا ترى في المحاضرة الا افرادا لا يتجاوزون اصابع اليدين، جاءوا متعاطفين مع المحاضر لصداقة او قرابة.

وما يقال عن هذه الأمسيات والندوات واي نشاط ثقافي يقال عن (مسألة الكتاب) ومدى الاقبال عليه او الاحجام عنه.

وما دامت الظاهرة موجودة، فعلينا ان نبحث عن الأسباب الكامنة خلفها وهي لا تعدو ان تكون محصورة في ثلاثة محاور رئيسة:

- الأديب وتجربته الفنية والانسانية وحريته التعبيرية والفكرية.
- مادة الأدب نفسه.
- الجمهور المتلقي ومستوى وعيه الثقافي.

والأديب الصادق مع النفس والفن يصدر فيما يكتب عن تجربة عميقة ناضجة، واحساس وجداني نابع من داخل المنشيء لا من خارجه، لينطلق من مركز الذات الى آفاق اجتماعية ووطنية وانسانية واسعة، لأن تمحور الأديب حول ذاته، وانغلاقه في دائرة ضيقة، يضعانه في اطار العزلة الأدبية، ويبقى في دائرة الفراغ والوهم، لذا لا بد من توفير الحرية الفكرية للأديب ليكون قادرا على التفكير والتعبير في معزل عن القيود المعوقة لنشاطه الابداعي، ولا يستطيع المبدع ان يوصل تجربته الى الآخرين الا بالانفتاح والتواصل والتفاعل، فالامر بين الكاتب والقارىء، بين الاديب والجمهور، والمحاضر والمستمع اشبه ما يكون بأمر الأواني المستطرقة... لا يفهمنا الآخرون ولا نفهمهم الا اذا اتصلت نفوسنا بنفوسهم، كما ان فهمنا وفهمهم مرهون بقدرة الطرفين على الاستجابة، وهنا يتدخل المحور الثاني (مادة الأدب) فالأدب الرفيع الجيد قادر على الاثارة والتأثير، واستقطاب الجمهور (المحور الثالث) طال الزمن او قصر... اما ادب السفسطة والهرطقات الكلامية والمظاهر الاعلامية فهو كالزبد الذي يطفو على السطح، لا يلبث ان يختفي وتختفي معه كل مظاهره البراقة وفقاقيعه الهوائية الجوفاء.

وعلى الجمهور ان يتحمل مسؤولياته الثقافية ازاء هذا الوضع، لأن وعيه بقيمة هذا النشاط الفكري والروحي، سيدفعه بالتأكيد الى اتخاذ المسألة الثقافية بالجدية اللازمة، باعتبارها المعيار الحضاري لقياس وعي المجتمعات الانسانية واستجابتها لروح العصر.

وعندما تلتقي هذه المحاور الثلاثة على صعيد النضج الفني والوعي الثقافي التام وبكل الوسائل والغايات، عندها بالتأكيد سيصبح لامسياتنا الثقافية وملتقياتنا الأدبية جمهورها المناسب.

وقائع

شعر: يوسف ابو لوز



قلاحات

وتشبهن نخل البيوت البعيدة
تشبهن حقل البطاطا،
وحبل الغسيل.
وتشبهن ما يمتص الزنجبيل.
عليكن ارمي السلام،
وامضي الى النبع،
وجهي كتاب تأكل من عبث الريح،
منذ سنين. وقلبي لتيل.

اطول الفتيات

في الصباح،
كما تفعل الطالبات
فيات كل شيء لحصتها الرابعة.
فيات دفتر الفيزياء.
والشتاء الذي يغسل الياسمين، والياسمين،
يبللها جيداً،
يا له من شتاء.
وكما تفعل الطالبات.
دفنت يدها في جيوب الرداء
ربما لم تكن أجمل الواقفات،
ربما لم تكن اطول الفتيات،
ورب صباح،
يذوب على خدها،
يتساقط مثل الفتات
يبدأ الجرس المدرسي
سحبت يدها من جيوب الرداء
لتنا شومر في المرايل،
قرت طيور،
وشهوة اغاء.

هياج الورود

ساقها قصب بين رمل وماء،
ساقها لامس البحر،
فانفلقت جوزة،
وتقافز في البر سرب ظباء.
هل هياجاً ارى؟
حين ضاجعت الموج عبر اصابعها العشر،
ام لغة شرحت لغزها للهواء،
هل هياج الورود ارى؟
ام نداء.
كم ساحتاج من خرة
كم ساحتاج
كم ساحتاج ناراً وماء.
كم سيلزمني من بكاء
لتهدأ نفسي،
ويهدأ هذا الهياج

قيام الجبل..

شارع ام قلل؟
ام غيوم من الورق المنتشر.
هكذا اتساءل عن اربعاء يمر
بلا امرأة او نشيد.
لو يلين الحديد
لو يكون لنا ان نغني
ونشبع من شفة كامتلاء العنب.
لو فتحنا كتاب الشغب
لاستقال الجبل
من حجارته..
وتطاير مثل الغمام.
سلاماً،
سلاماً لهذا القيام.

شيخوخة

خرز من غيوم الشمال قلادته،
وعلى فمه قبل السنديان
وجف الغمام
والهواء قلاة،
يا الابل جائلة من ظلال الشام
وبداة حسواران مختلفان على كعكة
من زبيب الحقول. وقمح الشام
لم يوفق الى مقعد او قدح.
لم يوفق الى نزل شارق في اخضرار الارز
ولم يجترح
لغة ذات ريش نعام
فأين ينام؟
واين ينام؟.
زهرة الارض تذبل
والنسوة الجارحات على عجل
والبيوت يموت عليها الحمام
للمرايا رمى زنبق الدار
كي يستريح قليلاً،
ويسعفه في الطريق الى كبد الافق
خبز الكلام.
للهواء رمى جلده
للرمال، ومال
واتقله وابل من سهام
هد اضلاعه،
اذ اصيبت كما يسكب الارجوان
وهد اصابعه،
كان آخرها زوجة وغلام

* * *

مثل فاكهة غرست من سلال الرعاة،
يغلقنا بالحياة
وبالشهوات الكبيرة
اذ اوشكت روحه ان تمس الختام



تناسل..

هو الحطب الجعد، مثل يديك
على الفأس في الحقل
يومىء لي ان اواصل
ظهري الطويل
هو الحجر الخشن مثل ثيابك،
في مصنع القطن،
يومىء لي ان اواصل
دربي الجميل
هو الشجر العذب،
مثل شفاهك فوق شفاهي،
ويومىء لي ان اواصل
هذا التناسل،
هذا السواد العظيم

* * *

لنا ان نكون معاً
لنا ان نموت معاً
ونحيا معا ايها الصولجان الرجيم.

غياب..

ايكما كان اقوى على جرة سقطت
في اناء السفر؟
ايكما كان اقوى؟
قل لنا.
قبل نهارك – هذا الثلاثاء – بين التشرد والقهقرى
انت تفقدها بغتة
حين تجلس في منزل او مضيق
وتفقدها في النهار السحيق.
ونفقدها عمراً وبدا
ذهبت قبل ثانية من هنا.
لم تخلف سوى صوتها البرتقالي
وابتسمت مثل عادتها في اكتال الندى.
ذهبت من هنا،
من سكاكين هذا المكان،
الى البلد المشتهى.
لعنة ام رضى؟
ام فتاة بكامل زينتها
في صباح الثلاثاء
والفة قرب صفصافة الجسر،
تقطف شمس الضحى.
ايها الرجل الشجري الذي ما انحنى.
من عناق
وعن دوران الرحى
كل هذا الخراب الذي لا ترى او ترى.
ملكنا – ملكنا – ملكنا.

قمر الله بلا اخوة

يا قمر الله.
انك تخرج من مرآة الحائط هذي الليلة.
تتجول في الطرقات،
ترى عشر نساء
في عشر نوافذ،
كل امرأة تحمل عشر ورود
يا قمر الله.
وترجمك النسوة بالورد
يغطيك الورد
يغطيك، فتعرى يا قمر الله وتعرى،
حتى تخجل منك عصور وعصور
وتدور عليك طواحين النار تدور
يومك حبل من عوسج
واناؤك مكسور.
يا قمر الله – وشوهدت بلا آنسة
تنزع من قدميك الشوك،
وشوهدت بلا خل
يمنع عنك الجور
وشوهدت اخيراً يا قمر الله.
جبلاً في الديجور.

رجل.

من جنوب البلاد،
ومن ايسر المفردات
فاسكتي يا رياح الجهات
واهدأي يا خيول النبيذ
فثمة قرب ظلال البيوت فتى
مائل الحياة
في يديه تدفق نهر من القمح،
واحتفلت كائنات
رجل شتشل النجم في عنقه ومضى،
لنساء تعرين قرب الفرات
هيج الطير،
قاد الوعول الى غيطة في الجبل
كان يرغب في سكن النغم
لكنه دخل النار من بابها السهل
ثم انقتل.

قتيل

في الصباح القتيل
في تسكعه العذب،
في اول الفاكهة.
في الرؤى الحالكة
والجنازة جاهزة للرحيل
كان يحلو له ان يغني.
يا الهي اجبني..
يا الهي اجبني..
ما الذي يعلن الآن جذوة في الارض
والدم مثل حليب البحار الاليفة،
يهطل مني.
يا الهي اجبني...

في الذكرى السنوية لاستشهاده

الدعوة الى المقاومة في ادب غسان كنفاني

لسنوات طويلة اعقبت نكبة ١٩٤٨، ظلت القضية الفلسطينية في الاوساط العربية والدولية، مجرد قضية شعب من اللاجئين، ينبغي النظر اليه بعطف واحسان، يترافق مع تقديم ما امكن من معونات مادية تمكنه من العيش. وفي الميدان الفلسطيني ذاته، شغل الشعب الفلسطيني اللاجيء بهمومه الحياتية، حيث كانت السنوات الاولى من النكبة قاسية للغاية، وبالذات في أوساط المخيمات الفلسطينية، نتيجة عملية النزوح الكبيرة وانعدام فرص التشغيل والعمل.

بقلم الدكتور:
أحمد أبو مطر

ولامبالغة في القول ان الاهتمامات السياسية تراجعت في تلك السنوات امام ضغوطات الحياة وقسوتها. من هنا كان مهما دور الخلايا السياسية المنظمة، والكتاب الوطنيين الملتزمين في قرع الجرس، وتوجيه انظار قطاعات الشعب الفلسطيني نحو لب القضية الفلسطينية، وجوهر الصراع مع العدو الصهيوني، من حيث ان هذا الصراع لا يمكن حسمه الا بالكفاح المسلح. من هنا تأخذ الدعوة للكفاح المسلح في ادب غسان كنفاني بعدها الخاص واهتمامها المميز، مدللة على وعي غسان السياسي، ودوره الريادي في مجتمعه.

في قصصه القصيرة التي ضمتها مجموعته الاولى (موت سرير رقم ١٢) - ١٩٦١ - كانت غالبية شخوصه ذات الهموم الوطنية، ماتزال مبهورة بوقع النكبة وآثارها، وما يلح على ذاكرتها من المعاناة التي عاشتها ابان احداثها في فلسطين التي اصبحت الان محتلة.

ففي قصة (البومة) - ١٩٥٩ - لا يتمكن الراوي فيها - بطلها - من النوم من جراء تحديق البومة الموجودة في رسم لروزنامة على الحائط. ورغم كل محاولاته النسيان، الا ان عيون البومة تلاحقه، الى ان يتذكر انها تكاد تكون نفس البومة التي شاهدها واقفة على شجرة قبل عشر سنوات - اي في عام ١٩٤٨ - عندما كلفوه بحمل صندوق ذخيرة واسلحة لتخبئته في حديقة مجاورة، مخافة ان يكتشفه اليهود. ووسط صور الذكرى تضج في مخيلته احداث ١٩٤٨ ومعاركها، وتشعر انه يحس بالاسى والخجل مما حدث، وعدم قدرة شعبه على المواجهة وحسم الحرب لصالحه، خاصة عندما يتذكر اصرار وتحدي البومة آنذاك التي صمدت على الشجرة وسط القنابل الحارقة. وكذلك (خيري) في قصة (شيء لا يذهب) - ١٩٥٨ - يتذكر وهو مسافر في القطار حبيبته (ليلى).. لم اكن قط استحق ليلى.. كانت احسن مني بكثير، كنت جبانا، اخاف من الموت. ورفضت ان احمل سلاحا كي ادافع عن حيفا.. كنت في رأس الناقورة عندما قالوا ان حيفا سقطت في يد اليهود، ولا ادري لماذا تذكرت لحظتذاك جملة قالتها ليلى قبل ان اغادر حيفا.

- انني لا استطيع ان انسى التسعة ايام القاسية.. ولكنني اريد ان استمر في الدفاع عن حيفا. انا اعرف انني قدمت شيئا اكثر من حياتي. ولكنني اريد ان اقدم حياتي نفسها فهذا افضل.

وكذلك بطل قصة (منتصف ايار) - ١٩٦٠ - الذي يكتب رسالة لصديقه ابراهيم، الذي استشهد قبل اثنتي عشر سنة، ويتذكر انه خاف وجبن ولم يتمكن من تغطية رفيقه آنذاك بالرصاص مما سمح لليهودي ان يقتله بقنبلة يدوية. يتذكر ذلك، فيعذبه ضميره، ويتأكد كم كانت مقاييسه ومواقفه متناقضة، فآنذاك تجرأ على قتل القط الذي هاجم الحمام، في حين جبن عن مهاجمة اليهودي الذي اكل وطنه وشعبه.. ان الم كبير وجارح.. لست اعرف مبلغ تطوري الان.. هل استطيع ان اقتل يهوديا دون ان ارتجف؟ لقد كبرت. وجعلتني الخيمة اشد خشونة. ولكن كل هذا لا يعطيني يقينا. يقيني الوحيد هو انني اشعر بالعار ملتصقا بي حتى عظمي. هل يكفي هذا؟ اعتقد انه يكفي، فالقط الذي قتلته لم يفعل سوى انه سرق زوج حمام يأكله، وكان السبب هو جوعه حتما.. اما الان فانا ازاء جوع آلاف من الرجال والنساء.. اقف معهم اواجه لصا سرق منا كل شيء.

في كل ماسبق نجد انفسنا امام شخوص تتألم لانها لم تناضل في السابق، ولم تدافع عن الوطن مما اوصلها الى حياة الذل واللجوء الحالية التي تعيشها، وهنا نجد انفسنا - قصصيا - امام بدايات الوعي بضرورة ممارسة الكفاح المسلح وسيلة لتحرير الوطن وطرد مغتصبيه. هذا الوعي، يتبلور بوضوح. اكثر في مجموعته القصصية الثانية (ارض البرتقال الحزين) - ١٩٦٤ - ففي هذا العلم، كان الوعي الجماهيري قد ازداد تبلورا بفعل نشاط الطلائع الثورية المنظمة، مما يجعل شخصيات هذه المجموعة تعي معنى حمل السلاح سابقا ابان النكبة، وحاليا ابان حياة اللجوء والتشرد.

ادركت هذه الشخصيات، انها لو كانت آنذاك في مستوى الوعي الحالي، لما حدثت النكبة، ولما ضاع الوطن، ولكنها كانت ضحية الجهل السياسي وتآمر الانظمة العربية.

في قصة (ورقة من الطيرة)، يتذكر بطلها كيف ضاعت فلسطين، فيدرك انها ضاعت بسبب الذين يجلسون في مقاعد مريحة وفي غرف واسعة فيها صور وفيها مدفأة، ثم يكتبون عن فلسطين، وعن حرب فلسطين، وهم لم يسمعوا طلقة واحدة، في حياتهم كلها، ولو سمعوا، اذن، لهربوا الى حيث لاادري.. وهذا ما يجعله يستعيد اللقطات النضالية المجيدة التي دفع الشرفاء حياتهم فيها من اجل الوطن، وهذا نفسه ما يجعل صورة الشهيد القائد ابراهيم ابو دية، تقتحم مخيلته تقديرا والما على الحياة المذلة التي عاشها في آخر ايامه، وكذلك حمد الحنيطي الذي هرب اللغم في نفسه وفيها.. اما في قصة (ورقة من غزة)، فان بطلها يصحو على بتر ساق الصغيرة نادية من جراء هجوم لليهود، فيقرر البقاء في غزة، ويلغي مشروعه للهجرة، ويكون هذا بداية تشبثه بالوطن المتبقي، كما بدأ ينظر للحياة من منظار جديد.

في القصة الاخيرة من مجموعته (عالم ليس لنا) - ١٩٦٥ - المسماة (العروس)، تتبلور مرحلة بكاملها لتؤكد على ان البندقية هي الطريق الوحيد لحسم الصراع مع العدو.. وبفنية عالية، يختلط فيها الرمز مع الواقع، يتمكن غسان من تكثيف المسألة من خلال دراسته لشخصية ذلك الرجل الذي اتهم بأنه مجنون، او هكذا كان يبدو، لانه امضى ساعات طويلة وهو يركض باحثا عن البندقية التي غنمها من قتيل يهودي، واخذها منه الضابط ليعرضها على القيادة، ويهتدي اليها بعد بحث طويل مع عجوز اخر اشتراها من هذا الضابط بعد ان دفع ثمنها المائة جنيه مهر ابنته العروس.. في هذه القصة - ومن خلال جنون بطلها في البحث عن بندقيته، ومن خلال تضحية الرجل الاخر وقبوله زواج ابنته من العجوز الذي يكره كي يحصل على مهرها ويدفعه ثمنا للبندقية - يكون الحس الجماهيري قد بلغ اوج وعيه السياسي.

* زمن الاشتباك

في مجموعته (عن الرجال والبنادق) - ١٩٦٨ - يتغير الوضع الفلسطيني، وتدخل الطلائع الثورية المسلحة زمن الاشتباك الفعلي مع العدو الصهيوني، لذلك جاءت هذه المجموعة في قسمين: القسم الاول، يبدو وكأنه رواية قصيرة، يلف شخصياتها جميعا هم واحد، وهو كيفية الحصول على السلاح. وتبدو اهمية هذا البحث المضني، لانه يصور معاناة الفلسطيني قبل علم ١٩٤٨، عندما كان يخوض معركة غير متكافئة مع اليهود والبريطانيين يدفع فيها دمه وكل ما يملك من اجل الحصول على بندقية، مرة يشتريها بما وفره طوال سنوات العمر، واخرى يستأجرها، وثالثة يرهن حقل الزيتون من اجلها. وفن اللوحة الخامسة التي عنوانها (الصغير وابوه والمرتينة يذهبون الى قلعة جبين) تسيطر عليك الدهشة عندما يذهب الصغير منصور سرا وراكضا الى خاله ليستعير منه بندقيته، فيكتشف ان والده سبقه اليها، وذهب مع الرجال لمحاصرة قلعة جبين، فيلحق بهم بدون سلاح على امل الحصول على بندقية من بنادق العدو. في كافة مجموعات غسان القصصية للبندقية ولصراع العدو حضور اساسي عميق، يعالجه بدون الاخلال بتقنية القصة وفنيتها..

والامر كذلك في اعماله الروائية، فقد واكب غسان حركة الشعب الفلسطيني، موجها انظار طلائعه نحو الكفاح المسلح، ومن خلال ذلك قدم اعمالا روائية رائدة، في الموضوع والاسلوب. في الموضوع لغسان الريادة في جعل موضوع الكفاح المسلح هو الاساس في الصراع مع العدو، وفي الاسلوب لم يتخلف عن المستوى الروائي الذي كان يسود الساحة النقدية، وقدم اعمالا جعلت غالبية النقاد يشهدون بريادته وتفوقه، وبالذات روايتي (رجال في الشمس) - ١٩٦٣ - و (ما تبقى لكم) - ١٩٦٦ - في رواية (رجال في الشمس) تتبلور كافة لقطات النضال التي عالجها في مجموعاته القصصية، لتصبح صرخة موجهة الى الشعب الفلسطيني الذي يستقبل محاولات تضييع وطنه بسكون وجمود. الشعب الذي يستقبل الموت بموت آخر. الشعب الذي يهرب بعيدا عن الوطن، نحو بلدان النفط بحثا عن الاستقرار والراحة، فيدق غسان الجرس معلنا ان الهروب يجب ان يكون باتجاه الوطن، وان الراحة والاستقرار على ارض الوطن فقط ميتا كان المرء ام حيا. الشخصيات الفلسطينية في الرواية، تمثل اجيالا او طبقات فلسطينية، تتجه كلها نحو البصرة في طريقها الى الكويت حيث النعمة والراحة كما يتوهمون. و (ابو الخيزران) يقودهم في خزان المياه الفارغ، وسط جحيم الصحراء أملا في تهريبهم الى الكويت. دفعوا كل ما استدانوه ثمنا للوصول. ورغم لم يصلوا. كانوا في داخل الخزان يغلون ويلتهبون ويؤملون انفسهم كل لحظة بالوصول. ولكن يموتون في داخل الخزان، وعندما يكتشفهم ابو الخيزران، يلقي جثثهم في المزبلة، ويسرق ساعاتهم ونقودهم، ورغم هذه الدناءة يصرخ بالسؤال الذي يعطي الرواية مدلولها السياسي: (لماذا لم يدقوا جدران الخزان؟). انه السؤال الذي يحمل في جوابه الحتمي. كنتم في خزان المياه تحترقون بلهيب الشمس فلماذا قبلتم الموت بسكون، لماذا لم تدقوا جدران الخزان كي ينتبه لكم ابو الخيزران ويقوم بانقاذكم. هذا في مستوى فهم احداث الرواية. ولكن في المستوى الرمزي المفسر بدلالات واقعية، كان غسان يريد ان يقول للشعب الفلسطيني: لماذا تقبلون حياة الذل والهوان. لماذا لاتدقوا جدران الخزان، بمعنى لماذا لا تعلنون الثورة، فليس لديكم ما تخسرونه سوى حياة الذل وفقرها.. لماذا لم يدقوا الخزان؟ لماذا لم تعلنوا - الثورة المسلحة بعد؟ لماذا؟. لماذا؟.

* بدايات الاجابة

ويجيء الجواب الروائي بعد ثلاث سنوات في عام ١٩٦٦ في روايته (ماتبقى لكم)، وكانت طلائع الشعب المسلحة في تلك السنة، قد دقت جدران الخزان فعلا، واعلنت الثورة المسلحة ضد العدو المغتصب. حامد في هذه الرواية عندما يقرر ترك القطاع هربا من العديد من مشاكله،

وبالذات فضيحة اخته مريم مع النتن زكريا، يهرب في اتجاه امه - الارض، لانه يعرف لا شعوريا ان صدر الام - الارض قادر على حل كل المشاكل، فيتوجه نحو الاردن مخترقا فلسطين المحتلة، وعلى صدرها الحنون، يشتبك مع جندي الدورية الصهيونية، ولما كان محاطا بحساب كله خسائر، تأكد انه لن يخسر شيئا، فاما الموت فيتخلص من كافة همومه، واما الانتصار.. في نفس اللحظة، يقتل حامد الجندي الصهيوني، وتقتل مريم زكريا الذي خانها. هنا يبدأ زمن الاشتباك فعلا، وتعطي رواية (ما تبقى لكم) الدرس المطلوب.

في زمن الاشتباك، عندما يقرر الانسان ان يصارع عدوه لن يضر، الحسابات اساسا في هذا الزمن قائمة على الربح فقط، المهم هو الاشتباك، وقد بدأه روائيا حامد، وواقعيا طلائع الشعب المسلحة.

الاشتباك الفردي في (ماتبقى لكم)، يصبح جماهيريا وجماعيا في (ام سعد) - ١٩٦٩ - فقد ادركت الجماهير ان خلاصها في الاشتباك الشامل مع العدو، وادركت كذلك ان (خيمة عن خيمة تفرق). خيمة الفدائي تختلف عن خيمة اللاجيء، لذلك فالجميع القادرون يتوجهون نحو خيام الفدائيين، يلتحقون بالصورة، معلنين شمولية الكفاح المسلح ضد العدو. في رواية (ام سعد) يمتلك غسان كنفاني ادواته الفنية بمهارة، فيكتب الرواية الواقعية الاشتراكية المعبرة عن طموحات قطاعات الشعب المسحوقة الباحثة عن حقوقها المغتصبة وقد ادرك غسان كيف ان الصورة والالتحاق بها وممارسة النضال من خلالها يغير الاشخاص ويعطي سلوكهم صفات جديدة، وفي هذا رصد للتحولات التي تطرأ على سلوك الشخصيات من تأثير الاوضاع الاجتماعية الثورية الطارئة، واهم الانعكاسات كانت في شخصيتي (ام سعد) و (ابو سعد).

* أم سعد

دفعتها المشاركة الصورية الى الثورة على الموروث المتخلف. تراها ترمي الحجاب القديم. وتعلق بدلا منه رصاصة اهداها لها ولدها (سعد). اصبحت الرصاصة حجاب المرحلة الجديدة. اما الحجاب القديم فقد صنعه لي شيخ عتيق منذ كنا في فلسطين، وذات يوم قلت لنفسي، ذلك رجل دجال بلا شك حجاب؟ اني اعلقه منذ كان عمري عشر سنين، ظللنا فقراء وظللنا نهترىء بالشغل وتشردنا وعشنا هناك عشرين سنة. حجاب؟ هناك ناس يتفعون بالضحك على لحى الناس، ذلك الصباح قلت لنفسي: انا مع الحجاب هيك فكيف بدونه.

* أبو سعد

في المرحلة الثورية ذات الطابع الجماهيري، وحيث الكفاح المسلح، تغير سلوك (ابو سعد) اليومي، وتحسنت نفسيته، فانعكس ذلك على علاقاته بالاخرين.. كف ابو سعد عن الذهاب الى القهوة، وصار حديثه لام سعد اكثر ليونة، بل انه ذلك الصباح سألها ان كانت ماتزال تتعب.. لقد كان التحاق (سعد) بالفدائيين امرا مهما مفيرا للجميع.. ومع سعد التحق الالاف،

فيدخل الشعب زمن الاشتباك فعلا. في مجموعة (عن الرجال والبنادق) كان اشتباكا مع الفقر والجوع، وفي روايته (ام سعد) يصبح اشتباكا جماهيريا مع العدو، حتى سعيد بطل رواية (عائد الى حيفا) - ١٩٦٩ - اصبح بعد المواجهة مع خلدون - دوف - يتمنى لو انه سمح لابنه (خالد) بالالتحاق بالفدائيين، فهو ورفاقه شرف الأمة المستقبلي..

عبر كافة اعمال غسان كنفاني، كانت البندقية - الكفاح المسلح، لها حضورها الاساسي، فقد ادرك بحسه ووعيه السياسي الملتزم ان الكفاح المسلح هو الطريق، لذلك قام بدوره الريادي، وسخر اعماله الفنية، لترسيخ ثقافة ثورية تسود في اوساط الجماهير وهنا اهمية غسان ودوره. كان يدرك ان الرواية والقصة يجب وينبغي ان تكون لخدمة هدف سياسي جماهيري،

وقد تمكن من ذلك دون ان يقع في السطحية والخطابية المباشرة فجاءت اعماله القصصية والروائية بالاضافة الى ريادتها في الموضوع السياسي الجماهيري رائدة في تقنيتها واخذها بأساليب القصة والرواية الفنية الحديثة التي تسبق ماوصل اليه معاصروه.

حول كتاب مدينة العشق والحكمة

بقلم: احمد عودة

في المقدمة التي مهد بها لكتابه النقدي «مدينة العشق والحكمة» يبسط صلاح عبدالصبور آراءه حول علاقة الكاتب بالقارىء بخاصة وحول الفنان بالمتلقي على وجه العموم، ويخلص الى ان هناك من الكتاب والفنانين من يستطيع ان يعقد نوعا من الصداقة او يفرضها بينه وبين قارئه «فاذا القارىء يتخيل كاتبه ويشخصه ويخلع عليه ملامح يرتضيها له حتى لو فصلت بين الكاتب وقارئه سنوات او قرون من التاريخ.

ويصف صلاح عبدالصبور الفنان بالعظمة حين يكون بمقدوره ان يمد حبل الحب بينه وبين قارئه الذي يشكر لأقدار حياته انه عاش في زمن شاركه فيه كاتب او فنان عظيم ويستند في رأيه هذا الى قول افلاطون «اشكر الله انني ولدت يونانيا لا بربريا، حرا لا عبدا، رجلا لا امرأة ولكنني فضلا عن ذلك اشكره لأني ولدت في زمن سقراط».

ولعل قارىء هذا الكتاب «النقدي» يكتشف من طريقة العرض فيه ان التوطئة التي سبقت كلام افلاطون كان باعثها القول نفسه وان ما فعله المؤلف هو التمهيد لهذا القول، او ان القول نفسه كان في خاطر المؤلف قبل ان يخط كلمة واحدة في المقدمة وفي الكتاب كله، كما ويكتشف القارىء ان هذا هو شأن المؤلف في تناوله الكتاب والفنانين الذين احبهم وعقد معهم صداقات او عقدوا معه صداقات لا تنفصم عراها وان لم يرهم في حياته ربما لأنهم ماتوا قبله منذ سنين او قرون وربما للبعد الجغرافي.

وقارىء هذا الكتاب لا بد ان يدخل اليه على انه كتاب نقدي تؤكد المقدمة هذا الظن من حيث التركيز فيها والشمول والاحاطة للعلاقات الانسانية والعلاقات الادبية والثقافية التي تتخذ بدورها بعدا انسانيا من نوع فريد بين الكاتب وبين المتلقي، ولكن القارىء يصدم حين يدخل الى موضوعات الكتاب «اصدقاء المؤلف» اذ لا يجد اثرا للنقد والتحليل وان جهد المؤلف لا يتعدى سطورا قليلة في بداية كل مقالة تمهد لنماذج مأخوذة من اعمال اصدقاء المؤلف من الكتاب والفنانين الذين لا نعثر بينهم على عربي واحد تنازل المؤلف وعقد صداقة معه في حياته، او بعد مماته، كما لا يعثر القارىء على اشارة الى ان هناك حركة ادبية وثقافية في وطنه العربي الا في موضعين وربما لا يزيد عن صفحتين من مجمل صفحات الكتاب البالغة ٢٤٠ صفحة من القطع الوسط وهو لم يفعل ذلك -

المؤلف - الا تكملة للمشوار الذي بدأ ويتلخص بالتصفيق والتهليل لكل ما هو غربي، او بمدح الترجمة والنقل عن الغرب، وفي الموضع الاول تختلف لهجة المؤلف تماما من حيث انتقاء المفردات والجمل الحارة لتتدنى الى مستوى الردح العربي حين يتعرض الى تيارين فكريين في القاهرة احدهما ينادي بالتثبيت والمحافظة والثاني يدعو الى تطوير الفنون واحداث صيغ واشكال جديدة للاحساس والوجدان، ويهاجم المؤلف مذكرة اعدها اعضاء لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للفنون «ومذكرتهم الشهيرة تكاد تسود وجه الحياة الادبية وتملأ القلب يأسا من اي محاولة للتطوير «والتطوير الذي نفهمه او نستشفه من السياق هو ترجمة الاعمال العالمية وتقديمها على المسارح ليستطيع المشاهد او القارىء عقد صداقات حميمة مع اولئك الكتاب كما فعل المؤلف، من هنا جاء مديحه «محمد عثمان جلال» ووصفه اياه بالعظمة لأنه ترجم لموليير مسرحيته «طرطوف» ومصرها وبذلك استحق الاكبار في الموضع الثاني من الاشارتين اليتيمتين الى ما هو عربي.

ان قارىء هذا الكتاب يجد نفسه مع صلاح عبدالصبور في بعض خطوطه العامة ولكن حين يدخل الى الجزئيات والتفاصيل لا بد ان يحدث بينه وبين المؤلف طلاق ونفور لا سيما وان المؤلف ينطلق من مبدأ ان كل ما هو اجنبي وغربي تحديدا لا يأتيه الباطل من قدام او وراء، ولأنه لم يتناول ايا من الكتاب العرب بالحديث ولأن لا فضل للمؤلف في هذا الكتاب غير ايراده بعض النماذج التي اكتفى بالتقديم لها بسطور قليلة لا تشفي الغليل عوضا عن انه يقدم لها بحرارة رومانسية تشير الى مدى افتتانه بكل ما جاء من امريكا وبريطانيا وفرنسا، حرارة اعماه وهجها عن الالتفات الى اي من الكتاب العرب ليرى ان كان هناك واحد على الاقل يستحق صداقته بدلا من ان يرهن عواطفه كلها لدى كل ما هو غربي وبدلا من ان يربط خيل عواطفه ووجدانه واحاسيسه في وتد الغرب.

وهذه ليست السقطة الوحيدة في توجه المؤلف، فهو لم يعقد صداقات مع اي من الجهة المقابلة للغرب وان كان فعل مع تشيكوف فلأن هذا ولد ومات قبل الحرب العالمية الاولى وقبل ان يقوم في العالم معسكر شذ عن السائد والمألوف، ولعل المؤلف اراد ان يكون صريحا اكثر بعد التعمية التي فرشتها المقدمة حين ختم كتابه بمقالة عنوانها «هل ذاب الجليد» كرسها للكتاب السوفييت المنشقين وللنقد الذي كان يجري على ألسنة بعض منهم ومن كتاب آخرين للحقب الحديدية في عهد ستالين، وبذلك وضح المؤلف ان صداقاته الجديدة والمتأخرة مع كتاب من غير دول المعسكر الغربي انما جاءت بعدما اذاب هؤلاء الجليد واظهروا ما تحته من عفن، وبهذا استحقوا صداقته، واذا عرفنا ان الكتاب هذا قد صدر في عام ١٩٨٠ وان موضوعاته كتبت في العامين السابقين لهذا العام ندرك باعث المؤلف من وراء كتابه هذا، فقد اراد ان يستحق الصوت بالمساهمة ولو بقدر في اذابة الجليد للانخراط من ثم في عصر الانفتاح سيء الذكر والسيرة والسلوك.

التحدّي فلسطين تنادي



شعر: الدكتور عبدالمجيد نصير

يقول ابو حنيفة(١) هات شعرا ... فان القلب يحييه الشعور
واسمعني قصائد حالمات ... اتيه بها وتحضنني النسور
وتنفث في من عزمات نبض ... يكاد لروعة لبي يطير
تبلد في حسي دون شعر ... كذاك حماستي كادت تمور
احن الى القصيد حنين قيس ... الى ليلى، ويغلبني الفتور
على ان المصائب ما حقات ... وكل مصيبة تأتي، تخير
وليس هناك من شعر صدوق ... يهيب بأمتي اين المصير؟
فلسطين تنادي اين شعري ... مع القاصي، مع الداني يسير
ايهجرني وفي ساح القوافي ... من الابطال شاعرها القدير!
ويتلو كامل آيات صدق ... تفوح بها الهواجس والضمير
يسطر في ثناياها شجونا ... لكم بقيت بهامته تفور
فتضطرب القوافي في جناني ... ويجري في شراييني حبور
وينطلق اليراع يخط شعرا ... ويكتب بعض ما تملي الصدور
ففي قلبي يصب الحس صبا ... ومنه سيخرج الويل النمير

١ - هامش: - ابو حذيفه هو الأخ الشاعر الدكتور عبدالرحمن بارود وكامل هو الاخ الدكتور كامل الدقس وكلاهما من جامعة الملك عبدالعزيز في جده.

قراءة في مجموعة حبك قدري القصصية

بقلم: يوسف الغزو

استطعت بعد ان انتهيت من مطالعة مجموعة محمد مشه القصصية «حبك قدري» ان اكون رايا مستقلا في اولئك الذين لا يعرفون كيف يتعاملون مع موهبتهم القصصية.. او هم يقذفون بها الى الاسواق الادبية قبل ان تنضج ويشتد عودها.. ولو تريثوا قليلا لاثمرت تلك الموهبة واتت اكلها.

المجموعة القصصية «حبك قدري» صادرة عام ١٩٨٣ عن مطبعة المنال العربية. وتتكون من ثلاثين صفحة وتكاد تكون اصغر مجموعة قصصية صدرت في الاردن على ما اعرف.. وليس هذا هو بيت القصيد.. فالمجموعة ليست في المستوى اللائق لامن حيث الشكل ولا من حيث عدد الصفحات ولا من حيث المضمون.. ولقد كان بامكاني ان لا اجهد نفسي في كتابة هذه القراءة عنها لو لم المح بين سطور كاتبها قاصا يمتلك الذهنية القصصية.. ويمتلك كذلك خاصية الايحاء القصصي او الايحاء الفني بشكل عام. وهو الى ذلك يسخر جملته القصصية القصيرة تسخيرا موفقا لبناء الحدث القصصي الا انه - وللاسف - ينقطع تلقائيا عن وضع حجارة البناء فيترك المعمار القصصي كله بلا سقف او بلا سقوف.. وهو بذلك يسير على منهاج الفن القصصي الحديث الذي يوحي ولا يفسر.. الا ان ذلك الفن يطلب خبرة خاصة متميزة لم يمتلكها بعد كاتب المجموعة.. فجاء تقليده لتلك المدارس القصصية مبتورا او مكشوفا الى حد بعيد وكذلك فان عدم استعماله لتراو العطف في كثير من الجمل قد جاء تقليدا مبتورا لبعض تلك المدارس.. والاحظ كذلك ان الكاتب قد استخدم اسلوب الترجمة الحرفية عن اللغات الغربية كقوله في افتتاحية قصة: «قال لي صديقي».

- في الثانية عشرة من عمري كنت.. افتتح صديقي حديثه. وذلك بدل ان يقول:
- افتتح صديقي حديثه: - كنت في الثانية عشرة من عمري وهناك اسلوب المباشرة الاخبارية كما نقرأ في افتتاحية قصة «العم عطيه».

- المكان: احد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية قامت بمسحه تماما قوات الاحتلال بعد رحيل سكانه الى منطقة اخرى».

ان وجود مثل هذه الجمل المباشرة في العمل الفني تضفي عليه الصفة الاخبارية وتنزع عنه تلك الايحاءات الجميلة التي تشكل الفارق بين الادب والصحافة.

كما انني لا ادري ولا اعرف من اين جاء الكاتب بعنوان المجموعة «حبك قدري».. فليست هناك اية قصة في المجموعة كلها تحمل هذا الاسم.. كما اننا لا نعرف من هو او من هي المعنية بالحب.. هل هي امه كما جاء في الاهداء؟ هل هو الوطن الذي خصه ببعض القصص في صدر المجموعة ام هي الحبيبه التي داعبت ببعض القصص في نهاية المجموعة عواطف حبها؟.

وللحق لابد وان اسجل هنا ان الكاتب كان يتألق كالشمعه في رسم بعض الصور القصصية.. ونقرأ هذه السطور في مطلع قصة: «لحظات صدق».

- هي كالصرخة المسروقة الا من الامها. اسمها تمدد كالصدى ولم يتجدد. ربما لانه نبت من الم. من دمعة حزن انهمرت وحيدة. ملوحتها اذابت حباب القلوب. وحيدة انهمرت في بحر الحب بصدق ودهشة طفله اتحدث به.. ومع كل انه كان يتحدد الالم بالتجربة عمقا، وبممارسته اثرا. العقل لامسه والعاطفة شمولا».

ورغم هذا فلا مناص من العودة الى ماكتبته في مطلع هذا المقال لاقول بان الكاتب محمد مشه لم يعرف كيف يتعامل مع موهبته القصصية التي اقر واعترف بوجودها.. فلقد قذف بها الى الاسواق الادبية قبل ان تنضج.. ومن مظاهر عدم نضجها تلك المباشرة التي اجتاحت بعض القصص فاتت عليها.. الا ان اخطر واسوا هذه المظاهر على الاطلاق هي تلك الاخطاء اللغوية والنحوية الفاحشة التي لا يجوز لاي عربي ان يقع فيها. فقد استطعت ان احصي اكثر من خمسة عشر خطأ بارزا.. ويستطيع القارىء العادي ان يدرك ان هذه الاخطاء ليست اخطاء مطبعية.. ومن هذه الاخطاء:

فارسا ابيضا.. والصحيح.. فارسا ابيض
بعد انتهاءه.. والصحيح.. بعد انتهائه
بامعاءه.. والصحيح بامعائه
بعيناها .. والصحيح بعينيها.

ولنتامل الكلمة الاخيرة لندرك عمق الثغرة التي تردى فيها الكاتب ومدى حاجته الى تقويم مقدرته اللغوية ومن مراحل متاخرة جدا اقول هذا لحرصي على هذا الكاتب الذي الح في تربة خياله الفني بذور الفن القصصي الجميل.. اما هذه المجموعة فهي ليست من ثمار تلك البذور.

بين العامية والفصحى

بقلم: توفيق ابو الرب

من المآخذ التي يأخذها الاستاذ روكس العزيزي على نشر المقالات الادبية في الصحف اليومية انها لا تسلم في الغالب من انقلاب بعض الالفاظ وسقوط بعض العبارات، مما يشوهها ويسيء الى لغتها، واحسب ان هذا رأي صحيح، يلمس صحته كل كاتب ذي تجربة، وتعنيه اللغة في مقالاته، على ان امر الاخطاء الطباعية في الصحف لا يقتصر على اللغة فقط، وانما يتعداه الى المضمون، حين ينقلب لفظ الى لفظ آخر، فيتغير بذلك معناه في الوقت نفسه، مما قد يؤدي الى الالتباس في فهم المعنى المقصود من العبارة.

ولهذا يبدو لي ان نشر مقالات تعالج قضايا نحوية او لغوية في الصحف اليومية له محاذيره، ولكن على الرغم من ذلك اجدني لا اتورع عن فعل شيء من ذلك، حين احاول ان اتعرض لقضية لغوية اثارها الدكتور علي الحمد في محاضرته التي قدمته فيها لعشاق اللغة، والتي القاها في رابطة الكتاب - فرع اربد - يوم السبت ٢٨/٧/١٩٨٤، فالدكتور الفاضل قد قرع ناقوس الخطر في محاضرته، مؤكدا ما ذهب اليه الدكتور عبد الله العتيبي في الكويت منذ مدة، وهو ان اللهجات العامية العربية تسحب البساط الآن من تحت الفصحى - على حد تعبيره -.

اما في بداية هذا القرن فقد كان الامر صحيحا دون ريب، ذلك انه منذ نهاية القرن الماضي تضافرت عدة عوامل معا، لدعم العامية ضد العربية الفصيحة، وكان من ابرز هذه العوامل تفشي الامية بين ابناء اقطار الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه، وما واكب ذلك من احتلال كبرى الدول الاوروبية لهذا الوطن. فمنذ ان وطئت اقدام المستعمرين ثراه، كان همهم الاكبر القضاء على عوامل وحدته، وكان من ابرز هذه العوامل اللغة الفصيحة لذلك نجدهم منذ بداية سيطرتهم يحاولون استبدال اللهجات العامية بالفصيحة، ويتضح ذلك اذا ما اخذنا مصر، كبرى اقطار الوطن العربي مثالا على ذلك، ففي عام ١٨٨٠ اصدر «ولهلم سبيتا» الالماني، وكان مديرا لدار الكتب المصرية في تلك السنة كتابا بعنوان «في قواعد اللغة العامية في مصر» وبعد الاحتلال الانجليزي، القى «ولكوكس» عام ١٨٩٣ محاضرة نادى فيها باحلال العامية محل الفصحى في مصر، ثم قام عام ١٩٢٥ بترجمة الانجيل الى العامية المصرية، وقد نجم عن تشجيع الاحتلال الانجليزي للعامية في ارض الكنانة ان اخذ بعض اعلام المصريين - سواء عن حسن نية ام عن سوء قصد - ينادي بها، ومن ابرز هؤلاء: سلامه موسى وعبد العزيز فهمي ولطفي السيد، وقد كان للاخير خاصة تأثيره الشديد في بعض تلاميذه مثل توفيق الحكيم، وعلى هذا النحو بدت العامية في تلك الحقبة تسحب البساط حقا من تحت العربية الفصحى، وبدا الخطر يدق ناقوسه، ليس في مصر وحدها، وانما في اقطار اخرى من الوطن العربي: في مصر ظهر من ينادي باحياء الفرعونية، وفي دول المغرب العربي ظهر من يدعو الى البربرية، وفي لبنان وجد من يدعو الى الفينيقية، وهكذا وجدت العربية الفصحى نفسها تخوض صراعا مريرا مع هذه الدعوات الهدامة، ولكنها مع ذلك صمدت بفضل المخلصين المحافظين من ابنائها، وبفضل ايمان الشعب العربي بأن الفصحى هي لغة دينه، وانها اكبر عامل موحد له، وهو ما اشار اليه في قوة امير الشعراء شوقي، في ختام قصيدته التي صور بها نكبة دمشق، اذ قصفها المستعمر الفرنسي في وحشية، فقال:

نصحت ونحن مختلفون دارا
ولكن كلنا في الهم شرق
ويجمعنا اذا اختلفت بلاد
(بيان غير مختلف ونطق)

ومن ثم نجد دعاة الوحدة من القوميين العرب يركزون على هذا العامل الكبير في خطبهم واناشيدهم، نحو الاشارة الى ذلك في النشيد القومي الذي ذاع على كل لسان «بلاد العرب اوطاني» اذ يقول في احدى شطراته «لسان الضاد يجمعنا»، والحق ان من يتمعن في هذا الصراع الذي كان يدور بين العامية والفصحى منذ مطلع هذا القرن، يتحقق من ان مرور الزمن كان لصالح الفصحى التي دخلت اخيرا اروقة الامم المتحدة لغة عاملة فيها، فالمستعمر الذي كان يشجع على العامية ما لبث ان رحل، وانتشار التعليم بين ابناء الشعب العربي قد اخذ يزداد مع الايام، والمجامع اللغوية قد بدأت تظهر لتؤدي دورها،

والادباء الذين كانوا يتحمسون للعامية قد اخذ عددهم يقل مع الزمن، واخذت حماستهم تفتر مع الايام، فتوفيق الحكيم مثلا الذي كان من اكبر المتحمسين لدعوة لطفي السيد، والذي بدأ يكتب حوار قصصه ومسرحياته بالعامية المصرية، كما في قصة «عودة الروح» و «يوميات نائب في الارياف»، و «رصاصة في القلب» وغيرها، قد اخذ يتراجع فيما بعد، داعيا الى مايسمى باللغة الوسطى او الثالثة في الحوار، كما في مسرحية «الزمار» وعائدا الى الفصحى في كتبه الاخيرة، والذي نجده عند الحكيم نكاد نجده عند اكثر كتاب الادب المشهورين في انحاء الوطن العربي، فقد ادرك هؤلاء من خلال تجاربهم انهم لكي يحققوا لانفسهم شهرة عريضة على صعيد الوطن العربي عليهم ان ي تخلوا عن التعامل مع العامية في ابداعهم الادبي، لأن ذلك يشكل عائقا لهم.

وهكذا فاننا نجد دعاة العامية اليوم تكاد تقفر منهم الساحة العربية - بحمد الله - فنحن لا نكاد نجد سوى سعيد عقل في لبنان، وهو مع ذلك يضطر لتهافت دعوته الى التناقض مع نفسه، فينظم اشعاره بالفصحى!

وهكذا نستطيع في الختام ان نقرر في يقين ان الفصحى هي التي تسحب البساط من تحت العامية، مخالفين بذلك دعوى الصديق الدكتور علي الحمد. كما نستطيع ان نقول: ان الفصحى في سبيلها الان للقضاء على العامية، كلما ازداد انتشار التعليم والثقافة في صفوف الشعب العربي، كما يرى بحق الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني، كذلك يمكن ان نقول: انه اذا كان ثمة مشكلة تواجهها العربية الفصيحة اليوم، فهي ليست مع العامية على وجه التحقيق وانما هي مع بعض اللغات الاوروبية كالانجليزية والفرنسية في اكثر الجامعات العربية، حيث تدرس المواد العلمية باحدى هاتين اللغتين - تحت زعم او وهم بأن العربية لا تصلح لتدريس العلوم الحديثة، هذا هو الصراع الاكثر حدة الذي تخوضه العربية الفصحى في هذه الايام، وهو صراع سيتمخض قريبا عن انتصارها - ان شاء الله - وذلك بفضل جهود الغيورين من ابناء يعرب.

قصة قصيرة: صمت بن عروبة يجد عملا

بقلم: علي البتيري

- ١ -

هذه الليلة بالذات لم يحتمل الجوع. ضرب رأسه بالجدار الملطخ بدم عتيق.. صاح وهو يضغط بأصابع يده على معدته الخاويه «آخ.. آخ» لم تسمعه افعى الجوع المتلوية في جسد.. امرأته فقط سمعته فتهلل وجهها استبشارا وقالت: عزيزي «صمت» لقد نطقت اخيرا وقلت «آخ».. هذا فال حسن والله، فما دمت قد قلت «آخ» فأنت قادر على ان تخرج غيرها من فمك.. وبناء عليه فقد اصبح في وسعك ان تعمل مذيعا او معلما للغة العربية او حتى مطربا.

حزت ام «غريب» زوجها بعنف قائلة: تحرك يا رجل.. ترفق بأفواه اطفالنا المفتوحة على الهواء والذباب، وابحث عن عمل.

- ٢ -

لم يتحرك للبحث عن اي عمل، فهو يحب الرسم فقط ويمقت الضجيج. أين يمكن ان يجد عملا بلا ضجيج.. حاصره توسل ام الأولاد فصمم على الدخول في سابقة «بيكاسو» الدولية عسى ان ينال الجائزة الأولى او الثانية.. او حتى جائزة ترضية تسد الرمق..

رسم قنديلا مطفأ ومشروخ الزجاجة.. بدا القنديل فوق شجرة عارية مشلولة.. قدم اللوحة بهدوء عجيب.. اجتمعت لجنة التحكيم.. نشب شجار غير متوقع بين اعضاء اللجنة، فألغيت المسابقة المعلن عنها لهذا العام..

- ٣ -

قال الصحافي الناشيء مستنفرا قلمه: ام غريب. لماذا يحب زوجك الرسم ويكره الشعر مع ان الرسم والشعر توأمان؟

ردت الزوجة الحافظة لأسرار الزوج: أبو غريب يحب الرسم لأنه شعر صامت وهادىء، ويكره الشعر لأنه رسم ناطق يبعث على الفوضاء ولا تنس ان ابا العيال يتطير من النطق والناطقين.

قال الصحفي مداعبا: حتى من الناطقين بالضاد..؟!

ردت أم غريب وهي تبتسم على استحياء: «حتى من الناطقين بالغين!»

- ٤ -

أم غريب صممت على ان تدير قرص الهاتف على اي رقم كان.. لتسأل عن عمل لزوجها.. حتى عند ربات البيوت ستسأل...

- هالو...

• ايتها الآلهة.. من المتكلم في هذا الوقت المتأخر

- أنا السيدة «بيان»

• بيان؟! لم اسمع بهذا الاسم من قبل

- أنا بيان ابنة ابي فصيح وحرم صمت بن عروبة...

وأنت من تكون؟

• أنا يا سيدتي «ليونردو دافنشي»

- ياه.. هذه لحظة تاريخية.. كم أنا محظوظة!

اسمع يا سيدي.. زوجي يحب الرسم كثيرا.. هل عندك له عمل.. اي عمل فني..

• يلزمني فقط من يمسح غبار الأزمنة عن لوحاتي نهارا وتحميها من اللصوص ليلا.. دعيه يتأبط «فوطة» ومسدس اطفال يخيف به المارقين وقاطعي الطرق الفنية.

- ٥ -

- أسفه يا سيدي ليوناردو.. العمل النهاري لا يليق بزوجي اما بالنسبة للحراسة الليلية فأنا اخاف على زوجي من الخروج ليلا.. ثم.. ثم.. لا يوجد عندنا معطف حراسة يقيه من البرد.

قال الولد الشقي متفكها:

- اتعرفون لماذا نجح ابن الاستاذ «صمت» في امتحان اللغة العربية؟

قبل ان يقول الأولاد «لا نعرف» استطرد الولد الشقي قائلا: لقد نجح يا حضرات لأن الامتحان كان في القراءة الصامته.. ها.. ها هق..!!

- ٦ -

جمع صمت بن عروبة بعض المعوقين لغويا من اصحاب الأفواه المتكوية والشفاه المعطوبة، وقرر ان يلقي فيهم خطبة جامعة مانعة يذيلها بالاشارة الى احتمال انفتاح باب العمل على مصراعيه.

تجمهر عدد كبير من بني صمت.. صفقوا قبل ان يسمعوا شيئا.. اكتفى الخطيب المفوه بالكشف عن ابتسامة عتيقة.. عادت الى الظهور في ليلة معبأة بالجراح والهموم.. وما هي الا لحظات دامعة حتى اشار للحضور بيد متثائبة ان انصرفوا.. أحد الحضور قهرني حين راح يقسم بأغلظ الأيمان على ان الخطيب مسحوب من لسانه!

- ٧ -

خرج الحاجب رافعا عقيرته بصوت متموج ممطوط

- السيد صمت بن عروبة

دخل الرجل.. امتثل بين يدي القاضي

رفع القاضي رأسه عن اوراق القضية.. وضع نظارته الطبية جانبا ثم قال:

- لماذا يا ولدي تريد ان تطلق زوجتك؟

رد السيد «صمت»:

- لأنها ثرثارة مهذارة.. بسبب تعطلي عن العمل تكثر من لومي وتقريعي.. لقد فضحتني يا سيدي بين اهل الحار..

صمت القاضي قليلا ثم قال وهو يهز رأسه «معك حق يا ولدي.. ثم مهر ورقة الطلاق بتوقيعه وناول القلم الى الشهود.

- ٨ -

اخيرا.. تيسر لصمت بن عروبة ان يجد عملا.. عمل مدرسا في مدرسة «فجيعة» الابتدائية.. دخل حجرة الصف مغتبطا.. ضرب اللوح الأسود ... معدودة ... «اقرأوا الدرس قراءة صامتة»!

ثم.. لم يلبث ان جلس متهالكا على كرسي قديم، والقى برأسه المتثاقلة على الطاولة المغبرة المتداعية..

نام نوما عميقا لم يقطعه جرس انتهاء الحصة الأولى.

- ٩ -

بعد غياب لم يطل.. عاد الأستاذ صمت الى البيت.. فتح الباب الحديدي ليجد البيت عامرا بأصحابه.. فالاولاد يتصايحون كعادتهم ويتراشقون بكتبهم ودفاترهم وبأثاث البيت حين يحمي وطيس المعركة..

تكهرب فجأة.. حين رأى ام الأولاد تعد العشاء في المطبخ وطفلها الأصغر على ذراعها اليسرى

من بعيد بحلق في وجهها بينما هي منهمكة في توضيب المائدة وهدهدة الصغير لينام

قال بصوت خافت: اعوذ بالله.. أما طلقتك يا امرأة، وبحضور القاضي والشهود؟! فكيف ترجعين؟

بصوت يجمع بين التوسل والأنوثة قالت أم غريب:

- سمعت انك وجدت عملا.. فرحت لك والله.. وعدت من أجل الأولاد..

عقد حاجبيه.. ابتسمت.. انفجر ضاحكا.. مسحت دمعة ترقرقت على خدها.. اقترب منها.. اقتربت منه.. بعينيهما تعانقا.. كان الطفل قد نام تماما على ذراع الأم.. في الصباح ركضا بخطوات كبيرة الى القاضي.. قال القاضي: اريد شاهدين.

ملاحظات حول رواية: أسود وأبيض

تأليف: باسم سكجها — بقلم: عبدالله رضوان

يشير تقرير الدكتور «جوناثان» الخبير الذي انتدب للتعرف على الوباء الجديد الذي انتشر في الحي الشرقي - الحي الشعبي من المدينة - الى وقوع وباء شبيه بهذا في دولة - خيالية - هي دولة - سيراناد - وقد تمثل هذا الوباء بفقدان اهل هذه الدولة القدرة على الكلام وعودتهم الى اشارات الاطفال مع حركة عصبية تسيطر على ايديهم.

فالمرض نفسي اذن ولن يلبث ان يزول، هذا المرض تمثل في فقدان بعض اهالي الحي القدرة على التمييز بين الالوان، لاوجود لشيء سوى الاسود والابيض هذا المرض - الظاهرة - اتخذه الراوي مدخلا لوضعنا في حالة ترقب، اندهاش لهذا الذي يحدث، والاجهزة الرسمية متكتمة على الحالة لاخبر اللهم سوى خبر مزور صغير في الصفحات الداخلية من الصحيفة يبرر فرض حصار على الحي ويبشر بقرب نهاية المرض.

عن طريق استخدام ضمير المتكلم يتم طرح القضايا لتتبلور امامنا مجموعة من الشخصيات الرئيسية في العمل:

* الراوي - طالب الهندسة اثناء عودته في العطلة الصيفية.

* حسن: الشخص المتحدث - والذي يلم بكافة اخبار الحي.

* عبدالله الجزار - الشخصية الثائرة - يعمل جزارا، وفي ليالي الطرب يعزف على العود ويغني.

* حماد - القادم من قرية بعيدة نسبيا هو وجماعته المنكوبين. والذي يلتقي مع الراوي بعد صدامهم الاولي.

* صاحب الكساره: الرجل الغني والمسيطر على مورد الرزق في الحي.

* المختار: متصالح مع صاحب الكسارة وصاحب العلاقة الطيبة مع السلطة

* عائلة ابو سليمان - الزوج - الزوجة - ابنهما والطفلة العميله سلمى.

* ام الراوي - تحاول اخذ موقف زوجها، بالضغط على ابنها بضـ..ة الابتعاد عن الخارجين على الطاعه - ولكنها تفشل ازاء اصرار ابنها تتراجع الى الظل.

* رضوان - صاحب المقهى - العبثي في مواقفه، فاقد الأمل بالناس وبأهل الحي.

من خلال استخدام اسلوب السرد، الحوار احيانا، السماح لشخصيات (خاصة حسن) بان تتولى فعل/عمل القص يقوم الروائي بطرح روايته الموجزة في الامتداد ولكنها قادرة على اثارة اكثر من تساؤل.

صيغة القص تقوم على فكرة اثارة التخيل - الاستيحاء - لدى القارىء ليكمل دورة الكتابه - فالعمل لا يقبل قارئا متلقيا فقط لنه يطالب بقارىء يساهم مع الراوي في بناء الدلالات وتعميقها.

الابيض والاسود - يبدو مرضا بالنسبة للاجهزة الرسمية، ولكنه يظهر وكأنه احتجاج ضد الراهن، ولا تفسير واضح لدلالة ذلك اللهم ما ورد في الاغنية التي قدمها عبدالله الجزار في ليلة طربه حين قال:

سيقوم في بلدي غراب ابيض، ستقوم في بلدي حمائم سود
سيحوم نسر جارح بدم
بوجوده تتاثر العنقود - الروايه ص ٥١.

* الغراب - دلالة سلبية - هنا الابيض اذن يصبح دلالة على الاتجاه السلبي/ القمعي.

* الحمائم - دلالة ايجابية - علامة الشعب، التي تعيش فعل الاحتجاج - الاحتجاج السلبي.

بين هؤلاء تقف الطليعة التي تقود نضالا شرسا وحادا ضد مراكز القوى،

* ضد صاحب الكساره.

* ضد المختار.

* ضد السلطة وضد القمع.

طبعا الرواية لا توضح، ولكنها تشير وعلى المتلقي ان يبني ويساعد الراوي في توضيح دلالاته.

حسن يقتل بطريقة غامضه في الهوة المجاورة للحي، ولكن عبدالله الجزار والراوي وحماد يعرفون السبب، والنتيجة هجوم عبدالله الجزار على صاحب الكساره والقائمه في نفس الهوة التي مات فيها حسن، هنا يبدو ثأرا لصديق اكثر منه عملا نضاليا. والنتيجة هرب عبدالله الجزار والرواي وحماد الى قرية حماد. هنالك في القرية تتجمع العناصر الرافضة لحالة الموت السائدة، يتبعهم ابناء ابو سليمان.

- الابيض والاسود يتعمق عبر محاولة صاحب الكساره شراء الراوي واغرائه بالعمل لديه، مهندسا في كسارته - ويتعمق عندما يتوحد حسن والجزار والراوي وحماد وابناء سليمان.

- ويتعمق اثناء الاشارة الخفية بوجود شكل تنظيمي ما (دون ان تشير الرواية الى ذلك مباشره) يربط بين هذه الشخوص الطليعية التي ترفض القائم، وتطالب بالتغيير.

ولكن ذلك يبقى استلهاما من النص، تقويل للنص، تعاون بين القارىء والكاتب للوصول الى مثل هذه النتيجة.

هذه الطريقة في الكتابة تبدو ممتعه ومدهشة معا، لانها تضع القارىء في موقف الفاعل داخل العمل وليس خارجه، ولكنها تتطلب بالمقابل قارئا خاصا قادرا على التحليل والتركيب ليبني من الإشارات البسيطة عالما واقعيا يتحرك امامه.

شخصية «حماد» لم تعمق كما يجب، فقط اشارة بعيده الى انه من قرية اخرى منكوبه، يذهب اليها سرا، وهناك يجتمع الخارجون عن السائد، الرافضون لحالة القمع والاستسلام.

طبعا ليست فقط شخصية حماد هي كذلك وانما وكما اشرت لاوجود لاستكمال او لتطور الشخصيات او المواقف ومتابعة جزئياتها الصغيرة، الراوي يعطينا بعض التفاصيل، والموقف العام، ولنا نحن ان نزيد في هذه التفاصيل، ان نربطها للخروج بالدلالة.

استخدام الكاتب لضمير المتكلم وان ساعده في اللجوء الى هذا الشكل القصد، اعتبار المتلقي - القارىء - طرفا فاعلا في العمل فانه ساعده على حرارة الطرح، على ما يمكن ان نسميه بالصدق الفني، ولكن استخدامه المفرط - لكان - افقد بعض الصفحات حرارتها، على ان هذا بالطبع لا يقلل من تجربة «اسود وابيض» وانما يضع باسم سكجها فاعليه واعده بالكثير في مجال القص/الرواية الاردنية.

هي تجربه اولى للكاتب، ولكنها تجربة مهمة وان احتاجت الى تعميق في الشخوص والمواقف.

حول كتاب «الحب والطبيعة في شعر أبي سلمى»

بقلم: مصطفى محمد الفار

لئن كانت المرأة هي ملهمة الشاعر، فان البيئة الطبيعية هي الملهم الأول لكل كاتب وشاعر، بل هي الملهم الأول لكل فن من الفنون. كذلك كانت. وكذلك لا تزال. ذلك، ان تأثر الشاعر تأثرا مباشرا بها، وتعبيره عما ينطبع في نفسه من آثارها عن شعور صادق لاعن محاكاة وتقليد هو الذي يجعله اصيلا.

من هنا، فقد كان للدراسة التي قدمها «محمود بركات» في كتابه الذي صدر مؤخرا عن دار «كاظمة للنشر والتوزيع في الكويت تحت عنوان» «الحب والطبيعة في شعر ابي سلمى» ما اغراني بقراءته للاطلاع على ما جاء فيه من افكار جديدة حول شاعر من رواد الحركة الشعرية الفلسطينية المخضرمين حتى استحق. بجدارة لقب شاعر الأجيال الفلسطينية وكان بحق الزيتونة العطرة التي نبتت عليها اغاني فلسطين.

يقع الكتاب في مائة وخمس عشرة صفحة من الحجم المتوسط، وقد قسمت دراسته الى ثلاثة فصول ينتهي كل منها بهوامش تضيء الجوانب التي تحدث عنها المؤلف في الفصل وتفسرها. ركز المؤلف في الفصل الأول على موهبة الشاعر الفنية باعتبار ان الموهبة لاتقف جامدة أمام مفاتن الطبيعة الاسرة، ولكنها تستجيب لمؤثراتها الى درجة يتحد فيها الشاعر معها اتحادا قويا، ويخلع عليها احاسيسه ووجدانه فيصبح والطبيعة التي يتأملها شيئا واحدا.

ويتناول في الفصل الثاني شعر ما قبل النكبة عند أبي سلمى الذي يندرج تحت الأغراض التالية:

الطبيعة وشعر الوطن، الطبيعة وشعر الرثاء، الطبيعة وشعر الحنين والوجدان الطبيعة وشعر الحب والغزل. ثم يتعرض في نهاية الفصل الى خصائص شعر أبي سلمى قبل النكبة. أما في الفصل الثالث، فقد تناول المؤلف بالدراسة والتحليل شعر ابي سلمى في مرحلة ما بعد النكبة والذي يتمثل في الأغراض التالية:

الحنين الى الوطن، الرثاء، الغزل والحب.

ولعل أهم ما تمتاز به هذه الدراسة، انها تتناول أبا سلمى من خلال موضوع يعتبر من اخصب الادوات الفنية التي استخدمها الشاعر للتعبير عن قضايا وطنه وهموم شعبه وامته، الا وهو موضوع الحب والطبيعة، وقد نجح المؤلف عبر استقراءاته وتحليلاته في هذه الدراسة الشيقة ان يبرهن لنا كيف ان أبا سلمى استطاع ان يمزج الطبيعة بالفن والغضب والثورة.

كما بين كيف استطاع ان يرصع قصائد الرثاء بأزهار الطبيعة الجميلة لتحمل معاني التفاؤل والحب والأمل على الرغم مما بين رهبة الموت وجمال الطبيعة من تناقض كذلك فقد استطاع المؤلف ان ينقلنا عبر هذه الدراسة الى لون آخر من الوان الشعر الذي يتجدد باستمرار، وهو شعر الحنين والوجدان فقدم لنا بعض النماذج من شعره فيها نفحات الطبيعة وألوانها وخيوطها البديعة وقد الشاعر فيها عن شذا الأمل في كل صورة من صوره الشعرية والمؤلف يؤكد في على احتفال ابي سلمى الشديد بالطبيعة لاثراء الصورة الشعرية مما يضفي على شعره سمات فنية جميلة وآسرة. فيغدو شعره قطعة من الطبيعة. والطبيعة قطعة من شعره.

ويفند المؤلف حجة من ينتقد شعر ابي سلمى بأنه كان في بداية مرحلة ما بعد النكبة «شعر نواح وحزن» فيقول ان ابا سلمى بريء من هذه التهمة فقد كانت اشعاره ارهاصا وتنبؤا بالأحداث الجسام التي اصابت بلاده، وان ما يوجه الى الشاعر من نقد في هذه الناحية يعتبر تعميما لا يستند الى واقع ونحن نؤيد المؤلف فيما ذهب اليه ونرى ان ابا سلمى قد استطاع ان يتمالك نفسه رغم الجراح ويخرج من بين ركام النكبة ليكون النفير العام الذي يطلق اصوات الاستنفار ويثير في نفوس شعبه وأمته الأمل ويستنهضهم ليكونوا الزلزال الذي يهز واقع التشرد. أما ما يتبدى من حزن شعره على فلسطين فهو كما يقول عنه الشاعر الكبير بدوي الجبل «فهو حزن لا يلطم الصدور ولا يبالغ في الصراخ بل هو حزن هادىء لأنه عميق، ومحبب لأنه صادق، وسريع العبور الى الضمائر لأنه نابع من ضمير» والواقع، انني قضيت وقتا ممتعا في قراءة هذا الكتاب الذي جاء منصفا لأبي سلمى في كثير من القضايا، فقد استطاع المؤلف ان يضع كثيرا من القيم الأدبية التي يتحلى بها شعر ابي سلمى في نصابها غير مجامل ولا متهجم. مع ذلك فقد تبدت لي بعض الملاحظات التي لابد من ابدائها مادمت متفقا مع المؤلف على ضرورة تقييم شاعرنا الكبير التقييم الذي يستحقه

١ - يذكر المؤلف في الصفحة ١٧ من الكتاب ان ولادة ابي سلمى كانت في عام ١٩٠٧ معتمدا في ذلك على كتاب «اعلام الفكر والأدب في فلسطين» للبدوي الملثم والصواب انها كانت عام ١٩٠٩ كما أكد لنا ذلك الشاعر نفسه شخصيا ابان مقابلاتي العديدة له حينما كنت منهمكا باعداد اطروحة الماجستير عن شاعرنا الكبير.

٢ - يذكر المؤلف في باب حديثه عن اسباب تسميته بأبي سلمى وغلبة هذه الكنية على اسمه انها ترجع الى أيام دراسته في مدرسة التجهيز «عنبر» بدمشق عام ١٩٢٤ اذ كان قد نظم قصيدة غزلية في حسناء دمشقية اسمها «سلمى» وهذا صحيح الا ان استاذه الوحيد الذي علم بهذه القصيدة فأعجب بها وشجعه على هذا النهج من الشعر هو الأستاذ محمد الداودي وهو الذي كناه بأبي سلمى وحينما علم زملاؤه بهذا صاروا ينادونه بأبي سلمى.

٣ - يذكر المؤلف في الصفحة ٣٤ من الكتاب ان قصيدة «وطني» قيلت بمناسبة قرار التقسيم الذي صدر علم ١٩٤٧ وانها كانت تنديدا بهيئة الأمم صانعة قرار التقسيم والواقع ان هذه القصيدة تعتبر من بواكير شعر ابي سلمى الوطني وقد كانت تصويرا أمينا للحالة السيئة التي تردى اليها وطنه بعد ان بدأ تنفيذ المؤامرة الاستعمارية الصهيونية ضد بلاده فلسطين، ويتناول ابو سلمى في هذه القصيدة عصبة الأمم بالنقد اللاذع بعد ان اقرت الانتداب البريطاني على فلسطين ويناقش سياستها المتناقضة ومبادئها المزيفة واثرها في اذلال الشعوب ونرى في هذه القصيدة اشارة واضحة الى التحديات الخطيرة التي يواجهها الشعب العربي في فلسطين وسائر شعوب الوطن العربي من الاستعمار فيقول بصريح الخطاب الى عصبة الامم.

قم تأمل تر الشعوب يجرون قيودا من الحديد المثلم
بينهم عصبة الأراقم تسعى كلما غاب ارقم لاح ارقم
حرموا الظلم بينهم فأستراحوا ولدينا يحرمون المحرم

٤ - يقول المؤلف ان ابا سلمى في الأبيات السابقة كان اقرب الى التلقائية والمباشرة والخطابية ونحن نرى ان ابا سلمى لم يكتف بتناول هذه القضية الوطنية من الخارج شأن كثير من شعراء التجارب العمودية، بل انه يصل الى درجة التأمل من اجل البشرية، فتراه يناقش جوهر القضية بهدف تحديد موقفه الواضح من هذه القضية والقضايا الاخرى المصيرية لشعبه ولأبناء الشعوب العربية بل وللانسانية جمعاء، ومن هنا فلا يجوز اعتبار شعره الذي يجيء على هذه الصورة تلقائيا مباشرا فقد كان ابو سلمى بحق شاعر موقف والتزام لا شاعر مناسبة عارضة ولفتة عابرة.

٥ - جاء في الصفحة ٨٥ من الكتاب مايلي:

«ففي الوقت الذي نلحظ فيه انه كان يرثي اصدقاءه واصحابه فقط قبل النكبة، نجده خلال هذه الفترة يرثي الابطال الذين يقومون بأداء تضحيات جسام من اجل وطنهم»

والواقع ان رثاء ابي سلمى للأبطال لم يقتصر في المرحلة الاولى على اصدقائه واصحابه فقد تعدى ذلك الى الأبطال والشهداء الابرار سواء اكانوا من ابناء فلسطين أم من ابطال الأمة العربية وليس ادل على ذلك من قصيدته التي رثى بها البطل العربي الكبير «أحمد مريود» الذي استشهد عام ١٩٢٦ وقد نظمها الشاعر في سن مبكرة جدا وفيها يقول:

أأحمد تبكيك هذي الجموع فقد كنت في قومنا الأوحدا
قضيت تدافع عن جلق وانت تروم لها السؤددا

الى ان يقول:

فاما حياة لنا حرة والا فهيا لكي نلحدا

بقي ان اشير الى ناحية لم يتطرق اليها المؤلف في دراسته، وهي استخدام ابي سلمى للرمز على نطاق واسع، وهو بهذا الاستخدام قد احال الحياة اليومية الى مفاهيم في نسيج البنية الشعرية، واضفى على شعره طابع الشمولية، فليست فلسطينية الشاعر او وطنيته قيمة شعرية او فنية بحد ذاتها، بل ان هذه الفلسطينية والوطنية، قد اكسبته معالجة للراهن واليومي فيها معنى النضال والفداء. «ريشتي في يدي تشق الدروب البكر تحمي حرية الانسان»

ان هذا يعني ان مصاب فلسطين واوجاعها، لم يضعه في دائرة الهم والوجع المحدود ولم يشغله عن مصاب الأمة وهمومها وهموم الشعوب الأخرى، نعم، فلقد كان أبو سلمى يرى الأمة العربية في فلسطين ويرى فلسطين في امته وفي أمم العالم.

أهلاً.. بضيوف الملكة نور
طفال الدّول العربيَّة الشقيقة



عمان – من سناء العالول:

الثقافة العربية المشتركة، هدف كبير يسعى اليه كل مخلص وامين على عروبته، انطلاقا من كونه لبنة على الطريق. في سبيل تحقيق هدف اسمى وهو الوحدة العربية كونها هدفا. يحتاج تنفيذه الى جهد كبير وعمل مستمر ولتحقيق ذلك وجب البدء باساس ثابت

ولا يوجد اقوى من هذه اللبنة التي وضعها الاردن، وهي البدء بالاطفال قادة المستقبل وحماة الديار بالغد.

التركيز على الاطفال في هذه المرحلة من العمر ليس من باب المصادفة، بل قصد به اعطاء الخلفية عن الثقافة العربية بالطريقة العملية في وقت يتساءل فيه

الطفل ويستعد عقله لاستقبال المعلومات وبذلك يمتلك خلفية منظمة يصعب زعزعتها.

هذه اللبنة التي يجب ان تعزز لايجاد أساس

متين من اجل بناء قوي لا يتأثر برياح الغرب والشرق التي تهب عاصفة تستتر بثياب حريرية اسمتها الثقافة.


الاطفال المشاركون في البرنامج

تصوير ناصر الغرطي

فد تونس يدعو الدول العربية تعزيز مبادرة الملكة نور

عمان – الدستور – الوفد التونسي المشارك ببرنامج الثقافة العربية المشتركة، راعى الوضع الاجتماعي للاطفال، مراعاة حقيقية فقد كان

ضمن الوفد طفلان من مؤسسة قرية اطفال بورقيبه وهي مؤسسة لها فروع عدة في تونس لمساعدة الاطفال الايتام.

وضم الوفد التونسي الاطفال محمود صالح، محمد نباتي وحياة عبدالله وحميده عبدولي.

الدستور التقت مع اطفال الوفود المشرفة عليه.

الوفد التونسي

محمود صالح من محافظة منستير قال: انه تعلم كثيرا اثناء هذه الزيارة من اشقائه من الوفود العربية الاخرى، وبأنه سعد كثيرا بهذه الدعوة الكريمة وانه سيستمر بتبادل المعلومات بالمستقبل مع بقية الاطفال عن طريق المراسلة.

اما محمد بناتي من محافظة القصرين فقال: انه اعجب كثيرا بالاردن وانه يتمنى ان يستضيف جميع هؤلاء الاطفال في تونس.

حياة عبدالله من محافظة قبلي قالت: انها لم تشعر بفروق اقليمية بين الوفود، الا انها تمنت ان تكون مناهج التدريس في جميع الدول العربية واحدة مما يجعل المستوى الثقافي لجميع الاطفال واحدا ويزيد من التفاهم بينهم.

حميدة عبدولي من محافظة سيدي بوزيت قالت: انها ستوفر لجميع الاطفال المشاركين معلومات عن تونس، وترسلها لهم، كما تتمنى ان تصلها معلومات مشابهة من بقية الاطفال من الاقطار العربية الاخرى.

دليلة حنبوني للشرفة على الوفد التونسي قالت: نود ان تقوم جميع الدول العربية بمبادرة مشابهة لمبادرة الاردن حيث ان الاطفال عماد الامة ويشكلون مستقبلها.

واضافت: حين ينشد الاطفال الاناشيد الوطنية ويرددون «شعب واحد واقليم واحد» يجب ان ينعكس ذلك بالتطبيق العملي، ومن شأن هذه المبادرة اذا عززت بمبادرات اخرى من بقية الاقطار العربية ان تعطي الامل الكبير بمستقبل عربي مشرق.

وعن الرعاية التونسية للاطفال قالت، دليلة،

ان تونس منذ فجر الاستقلال فكرت بقيادة الرئيس بورقيبه في احداث مؤسسات يؤمها الاطفال في اوقات الفراغ ولحمايتهم من اخطار البيئة الثالثة «الشارع».

واوضحت ان المؤسسات العامة، خاصة الاعلامية تركز في تونس على التربية الصحية للاطفال وتوجيههم تربويا واخلاقيا.


أحد الاطفال يسقي شجرة الحياة


وحدة بين الاطفال

تحية للملكة نور

ان الدعوة التي وجهتها جلالة الملكة نور الى اطفال العرب باللقاء في بلدنا الحبيب لهي الاولى من نوعها على الصعيد العربي، وهي خطوة رائدة انبثقت عنها في السنوات الماضية نتائج باهرة دفعت عجلتها الى الأمام هذا العام.

ولقد شاهدنا على شاشة التلفزيون وعلى صفحات الجرائد مدى فرحة الاطفال العرب بلقاء اطفال الاردن، ومدى الفائدة التي جنوها من الاطلاع على الاثار والتعرف على الحضارة في بلدنا قديمها وحديثها،

ولا شك في ان هذه الزيارات تتيح للأطفال العرب فرص التعرف ببعضهم وتكوين الصداقات الحميمة وبذا تتوطد العلاقات الاجتماعية والثقافية بين اطفال الوطن العربي الواحد.

فتحية اجلال وتقدير لجلالة الملكة نور على دعوتها الرائدة .. وشكرا لجلالتها وهنيئا لاطفال الأردن بلقاء اخوانهم العرب.

طفلة فلسطينية: فلسطين جنة من جنات الدنيا


جيهان زهدي

وصلت الدستور رسائل عديدة من اطفال احبوا التعرف على ضيوفهم من البلاد العربية. من بين تلك الرسائل رسالة من جيهان زهدي – ١١ سنة تود جيهان ان تتعرف على الاطفال فكتبت تقول: «انا فتاة

فلسطينية، ولدت في اليمن الجنوبي وعشت به خمس سنوات سعيدة، ثم انتقلت الى بيروت وعشت بها سنتان، وبسبب الحرب انتقلت مع اسرتي الى الاردن، وانا احبها جدا

ولكنني لم ازر بلادي فلسطين، الا انني اعرف عنها الشيء الكثير ومن كلام ابي الذي يزيدني شوقا اليها حين يقول لي: يا ابنتي فلسطين جنة من جنان

الدنيا، ويحكي لي عن طفولته بها حين كان يلعب مع اصدقائه في ساحات القرية الجميلة، وكيف حين كبر كان يعاون اهله في قطف ثمار البرتقال والزيتون وزرع الخضار والفواكه، وكلما تكلم ابي عن فلسطين، كلما ازددت شوقا لرؤيتها.

طفلة من الكويت: بودي قتل جميع الاسرائيلين خلف النهر

امل محمد ناصر

تقول امل محمد ناصر من الكويت: سررت جدا بهذه الزيارة، حرصت على ان اخذ صورا كثيرة للاردن لتبقى ذكرى لدي ولاشرح لاصدقائي واهلي بالكويت عما رأيته بالاردن، كما حرصت على اخذ عناوين زملائي من الدول العربية لاراسلهم ولاكتب لهم عن بلدهم الثاني الكويت، وانا

مستعدة لاستضافة من يأتي منهم لزيارة الكويت.

واضافت حين نزلت الى جسر الملك حسين يوم الاحد ورأيت العلم الاسرائيلي على

ارضنا العربية تمنيت ان اذهب وامزقه، وكان بودي ان اقتل جميع الاسرائيليين الذين رأيتهم على الجانب الاخر من الجسر.

الاطفال في صرح الشهيد

وفد الجزائر: الشعب الاردني طيب ومتعاون جدًا


اطفال الجزائر

تم اختيار اطفال وفد الجزائر بناء على تفوقهم ولحالات اسرية تتم اخذها بعين الاعتبار.

اطفال الوفد الجزائري هم عزيزة محياوي وسلمى

داوجي ورضا حشلاف وهشام حجاج الول.

عزيزة محياوي

عزيزة محياوي عمرها ١٣ عاما وتهوى السباحة تقول:

سررت جدا حين علمت انني سازور الاردن، واشكر الاردنيين على هذه الجولة

الجميلة ولاحظت ان الشعب الاردني طيب ومتعاون جدا.

سمى داوجي

وتقول سلمى داوجي ١١ سنة: بالاردن شعرت وكأنني

لم اغادر الجزائر بل اشعر انني بين اهلي، اكثر ما اعجبني بالاردن حديقة

الطيور و المدرج الروماني والمتحف الشعبي.

رضا حشلاف

اما رضا حشلاف ١٤ سنة فيقول الاردن بلد جميل جدا

اكثر ما اعجبني به اهله الكرام واضاف حين اعود الى الجزائر سارسل للجميع

بطاقات عن معالم الجزائر الجملية مثل مقام الشهيد والمدرج الروماني بالجزائر.

هشام الول

هشام حجاج الول ٩ سنوات يتمنى ان يتعرف اطفال العرب على الجزائر

كما تعرفوا على الاردن ويتمنى ان يتعرف على جميع الدول العربية ويقول هذه

الزيارة شجعتني على القراءة لاتعرف على الدول العربية

وتاريخنا العربي المجيد الذي نتمنى ان نعيده.


* وجه من الاردن


نزهة في حديقة الطيور

كلمة المحررة

مراكز الاطفال خطوة حضارية

عند مدخل حي نزال بمدينة عمان اقامت الجامعة الاردنية مركزا اجتماعيا سمته مركز حي نزال.

هذا المركز عبارة عن بناء متواضع اقامه طلاب الجامعة انفسهم بفكرة لاحد الاساتذة وهو الدكتور سري ناصر فكان الطلاب يحملون الاسمنت والطوب ويقومون بالبناء بانفسهم وعندما انتهوا من البناء الرئيسي سوروا الارض لتكون حديقة وافتتحوا المركز.

بالطبع مكان المركز بسيطا في البداية ولكن وجوده اثار حماس اطفال المنطقة فكانوا يأتون للمساعدة في البناء ثم في غرس الاشجار واقامة حديقة صغيرة جدا للطيور.

ثم انضم اليهم شباب الحي فكانوا يحضرون بعد عملهم كل يوم للمساعدة في دعم المركز فبنوا مسرحا وانشأوا فرقة مسرحية وموسيقية وازداد الاقبال على المركز تدريجيا بزيادة عدد المحاضرين الكبار من ذوي المعرفة فحضر الاباء والامهات للمساهمة في حل مشاكل الاولاد وفي الاستفادة من المحاضرات.

وتسابقت الصبايا لتعلم المهن التي ستنفعهن مستقبلا انهن يتعلمن ويعلمن.

ولذا ما دخلت ارض المركز فلا تجد ورقة او قشة ترى اشجارا يانعة وزهورا جميلة وساحات يلعب فيها الاطفال جميع انواع الرياضة المفيدة محافظين اكثر المحافظة على نظافة وصيانة المركز.

وقبل ايام فتح مركز اخر بنفس مواصفات مركز حي نزال ولكنه في مدخل مدينة صويلح من طريق عمان.

وذهبت اول امس لسماع محاضرة عن مشاكل المراهقين والمراهقات وكانت الامهات الذكيات يجلسن بمنتهى الاهتمام واولادهن في الخارج فمنهم يزرع ومنهم يسقي الزرع القديم وثلاثة منهم يقيمون سلسلة احجار لحماية الزرع وفرحت ايما فرح وسعدت ايما سعادة بان اولادنا يحبون الوطن ويقدمون له الخدمة بدون انتظار مقابل لأن الوطن دائما يعطي ونحن نبخل عليه بالعطاء حتى بالنظافة والزراعة وازالة عثرات طريقه. الانسان السعيد هو الذي يسعد غيره ويعطي دون الانتظار لرد جميل او شكر.

مرحى لابنائنا النشيطين ومرحى لاصحاب الافكار النيرة التي تبدأ صغيرة ثم تكبر مع الزمن.

ماما روضة الهدهد

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٠)

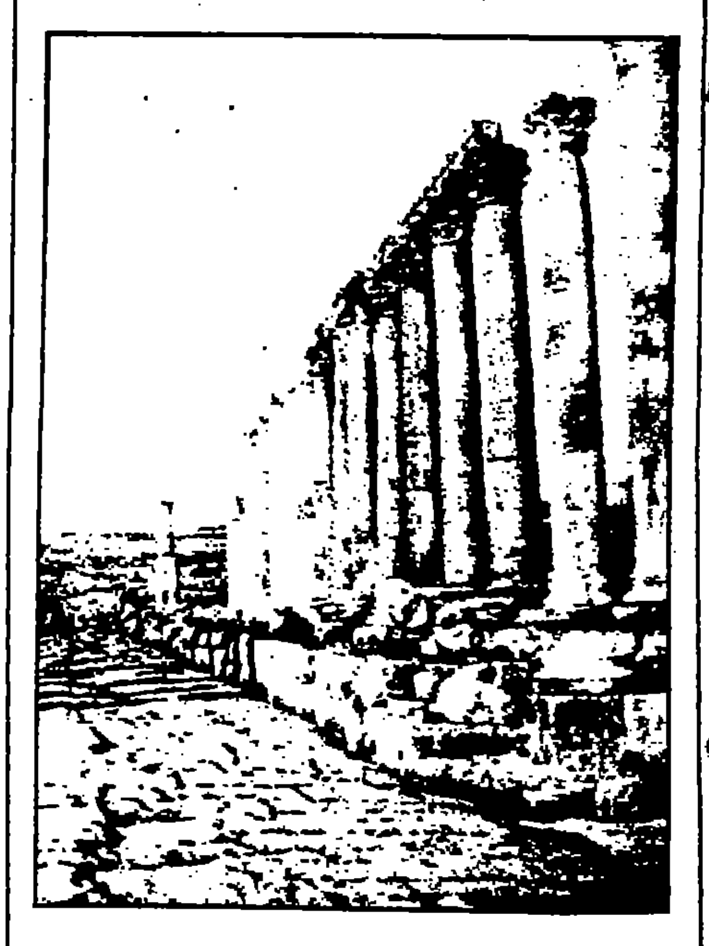
الصورة كانت للحصادة الالية ولقد فاز بها الطالب صلاح حسن عبيد - مخيم الوحدات - عمان

وكانت الجائزة ساعة يد من اتحاد الجمعية الخيرية فليتفضل لاخذها من مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة من يوم الخميس.

كان الانسان يحصد بالمنجل الحجري ثم بالمعدني ثم بواسطة الدولاب وكل ذلك كان يتطلب جهدا شاقا ووقتا ولاحتمالات ضياع من المحصول او اتلافا ولكن مع الحصادة الجديدة الالية اختلف الوضع فاصبح كل شيء سهلا فهي تحصد وتدرس وتعبيه بالاكياس.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٢)



الجائزة - ساعة يد تقدم من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي لافضل شرح علمي او تعليق يصلنا على الصورة المنشورة.

انظر الصورة المرفقة وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٢) ماما روضة الهدهد علك تفوز بالجائزة.

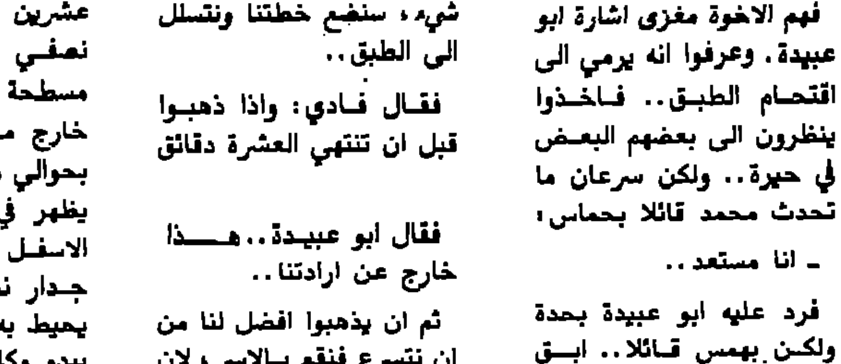
الزاوية العلمية

موضوع اليوم كتبته رفقة الطويل عمان مدرسة ماركا الجنوبية

ان للنافع الطبية لاستخدامات الخيار الخارجية كثيرة منها انه اذا وضع قشرة (من الداخل) على الوجه يزيل البقع والبثور ويملس البشرة وينعمها اما عصيره فهو يرطب الشفاه واذا ما خلط مع الجلسرين كان احسن كريم لازالة القشب عن اليدين واذا تناولناه مع اللبن الرائب يخفف من الاضطرابات العصبية كما انه صالح لمرض البول السكري.

واما الخيار المخلل فانه يهضم ويسهل حركة الامعاء واذا ما تناولناه باعتدال فانه يساعد على تخفيف الجسم وهذا يناسب ذوي السمنة الزائدة.

مصير الارض



قصة مثنى العرتان

الجزء الاول الحرمان

الحلقة الثالثة

الغرباء

ملخص ما نشر:

خرج الاخوة الاربعة في رحلة بين الجبال وبينما كانوا يتسامرون حول النار. فوجئوا بضوء قوي يبدو من خلف التل المقابل واسرع الاخوة لاكتشاف الامر وهناك فوجئوا بطبق طائر يربض بين التلال.

فهم الاخوة مغزى اشارة ابو عبيدة، وعرفوا انه يرمي الى اقتحام الطبق.. فاخذوا ينظرون الى بعضهم البعض في حيرة.. ولكن سرعان ما تحدث محمد قائلا بحماس:

- انا مستعد..

فرد عليه ابو عبيدة بحدة ولكن بهمس قائلا.. ابق مكانك ايها المتسرع، ولا ترفع صوتك هكذا... يجب ان لا نتحدث الا همسا.. ثم ان علينا ان نراقب اولا..

فقال محمد هامسا.. ولماذا نضيع الوقت؟

فقال ابوعبيدة.. علينا ان نضع خطة للاقتحام

فقال محمد.. فلنضعها اذن.. وبسرعة

فقال ابو عبيدة.. قلت لك اهدأ.. اذ علينا مراقبة الطبق اولا فلعل طاقمه يغادره.. فتكون فرصة ذهبية لنا.

فقال فادي: واذا لم يغادره احد..

فقال ابو عبيدة.. سنضع الخطة المناسبة

فقال شادي.. ولكن علينا ان نحدد الوقت

فقال ابو عبيدة.. سننتظر عشر دقائق.. فان لم يحدث شيء، سنضع خطتنا ونتسلل الى الطبق..

فقال فادي: واذا ذهبوا قبل ان تنتهي العشرة دقائق

فقال ابو عبيدة.. هذا خارج عن ارادتنا..

ثم ان يذهبوا افضل لنا من ان نتسرع فنقع بالاسر، لان وقوعنا بايدهم قد يؤدي الى.....

وهنا ضغط شادي على يد ابو عبيدة هامسا وهو يشير الى الطبق.

- هش انظروا..

ونظر الاخوة واذا بالضوء القوي قد ذهب تماما.. فاصبح بامكانهم مشاهدة التفاصيل الصغيرة في الطبق.. وقد لاحظ الاخوة ان هناك اربعة قواعد اسطوانية الشكل يرتكز عليها الطبق ثم شاهدوا شيئا متحركا.. يهبط من الاسفل.. ولكنه عاد وارتفع قبل ان يلامس الارض..

وكأن احدا من الداخل كان يهم بالنزول الى الارض ثم عدل عن رأيه فجأة..

اما الطبق ذاته فقد كان عبارة عن نصف كرة كبيرة الحجم يكاد يصل قطرها الى عشرين مترا.. يفصل بين نصفي الكرة اسطوانة مسطحة يمتد محيطها الى خارج محيط نصف الكرة بحوالي متر.. وبينما لم يكن يظهر في جدار نصف الكرة الاسفل أي بروز.. وكان جدار نصف الكرة الاعلى يحيط به حزام منتظم مما يبدو وكأنه نوافذ زجاجية.. تنبعث منها اضاءة فضية اللون.. ثم اخذت تتبدل شيئا فشيئا الى مايشبه اضاءة النيون.

ورغم المساحة الكبيرة التي كان يحتلها الطبق على الارض الا ان الاخوة قدروا قطر كرة الطبق بعشرين مترا في حين ان ارتفاعه لم يكن كذلك اذ ان الاخوة قدروه بحوالي عشرة امتار فقط.

وكان نصف الكرة الاعلى يعادل في الارتفاع ثلثي نصف الكرة الاسفل.. والمسافة بين الارض وتلك الاسطوانة المسطحة تشبه حافة الطبق المسطح.. التي تفصل بين نصفي الكرة لم يقدرها الاخوة باكثر من ثلاثة امتار فقط.

وبينما كان كل من الاخوة مستغرقا في حساباته اخذ يرتفع من فوق حافة الاسطوانة المسطحة.. ما يشبه الباب ارتفاعه حوالي متر ونصف المتر وعرضه متر واحد..

وكتم الاخوة انفاسهم.. فلعل الغرباء سيهبطون من هنا ولكن احدا لم يهبط.. وكل ما حدث ان خرج من ذلك الباب كتلة من الطاقة تشبه الى حد بعيد.. تلك التي نسميها نحن «البرق»..

ثم تبعتها كتلة اخرى.. ثم اخرى..

فهمس ابو عبيدة لاخوته قائلا.. اعتقد انها وسيلة استكشاف فاجابه شادي بلهجة تمني: لو ان هذا الباب يظل مفتوحا..

فقال ابو عبيدة.. دعنا لا نستبق الاحداث. ولم يطل الامر.. اذ توقفت كتل الطاقة عن الانبعاث ثم فجأة خفتت الانوار داخل الطبق.. وفي الاسفل عاد السلم المتحرك يهبط من جديد.. وامام اعين الاخوة اخذ الغرباء يهبطون الى الارض تباعا.

ماذا سيفعل الاخوة؟

انتظر الحلقة الرابعة يوم الجمعة القادم

حكم وامثال

الصديق اسامة عبد الكريم داود المحسيري

- اعتبر بمن مضى قبلك ولا تكن عبدا لمن يأتي بعدك
- احرص على الموت توهب لك الحياة
- الاكثر تصميما ينال النصر
- الجهاد وحده باب الامل
- اطيب العطور في اصغر القوارير
- القراءة للعقل كالرياضة للجسم
- اليد التي من ذهب تصافحها كل الأيدي

اضحك مع

اختارها الصديق محمد سلهب

- الحب العميق:

الوالد: كيف تحب ان تكون مدرستك

الطفل: مغلقة يا بابا

- المستشفى

الاول: اين تقع المستشفى

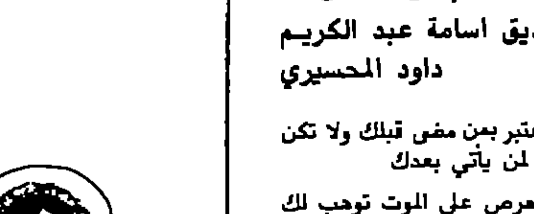
الثاني: قف في منتصف الشارع فتذهب الى المستشفى

- ذهب احدهم للنوم فوجد الحلم قديماً

هل تعلم

من الصديقة ازدهار عبد الرحيم الخلايلة الزرقاء

- هل تعلم ان السمك الرعاد هو سمك له خاصية عجيبة وهي القوة الكهربائية التي فيه والتي تصيب من يمسكه برعدة قوية وعنيفة في سائر جسمه.
- هل تعلم ان هناك سمك اسمه اناناس في بحار الهند وتخرج الى البر وتتسلق الاشجار في رطوبة الليل وتبقى هناك فترة من الوقت ثم يعود الى البحر مرة اخرى.
- هل تعلم ايضا انه في الهند توجد ثعابين ضخمة تستطيع ابتلاع بعض الحيوانات.
- هل تعلم ان في بعض مستنقعات افريقيا وغاباتها الكثيفة تزدحم الشجار ضخمة وتنمو نباتات غريبة



ازياء من العالم

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم.

في هذه السلسلة الجديدة نحاول ان نعرفكم على ازياء الحضارات القديمة العريقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة لنتعرف على بعض الحضارات الاولى في التاريخ.

ذكاء حاكم

اختارها

محمد خليفة مفلح الباير

جاء رجل الى احد الحكام وقال: ايها الامير، ان لي جيرانا يسرقون اوزي. ولا اعرف السارق، فنادى الحاكم: الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال: ان احدكم يسرق اوز جاره، ثم يدخل المسجد والريش على رأسه، فمسح الرجل السارق رأسه، فقال الحاكم: خذوه فهو صاحبكم.

ردود سريعة لاحبائنا

- كتبت لنا فاطمة عبد الله شعرا مختارا من شعر الشاعر محمود درويش ارفقتها بنبذة عن حياته النضالية حيث اعتقل عدة مرات في سجون العدو ثم ابعد عن وطنه وما يزال شاعرنا الشاب يكتب اشعاره الرائعة عن الارض والوطن.

اشكرك يا فاطمة ولكن لماذا تكتبين اسمك بالانجليزية اكتبيه بالعربية واكتبي اسم مدرستك.

- واما الطالب اياد احمد عبد الرحمن عبود من عنجرة من مدرسة عنجرة الثانوية فلقد كتب لنا مشكورا عن طريقة اسعاف المصاب باضربة الشمس.

ورسالة اخرى عن مرض التيفوئيد.

يظهر يا اياد بانك ستصبح طبيبا ناجحا باذن الله.

- واما قصتك يا ايمن خالد احمد من مدرسة (ذكور الجوفة) فهي جميلة ولكن الا تعتقد ان نهايتها غير ملائمة لبدايتها اقرأ كثيرا من القصص لان لك مستقبل كتابي قصصي.
- الطالب وائل ابراهيم العمري مندوبنا في اربد اجرى لقاء مع اللاعب محمد توفيق يوسف فرحات وكانت اجابة اللاعب رائعة تدل على سعة ثقافته الرياضية فهو يطالب بملاعب جيدة ويتمنى ان يشارك منتخبنا الاردني ببطولاته عربيا وعالميا لو تعرف يا محمد بان ذلك املنا جميعا.
- نفس التمني والامل جاءنا من اكثر طلابنا واذكر منهم على سبيل المثال الطالب ابراهيم احمد سويعره - كريمة - الاغوار الشمالية وكذلك الطالب خالد خليف الخالدي الحمراء لواء الرمثا. وغيرهم كثيرون وكثيرون ولكن هل يسمعنا المسؤولون يا حبذا.
- للمرة المائة نرجو من طلابنا الاعزاء كتابة الاسم بوضوح واسم المدرسة والمدينة او القرية ومن يكتب اسمه رمزا او بالانجليزية فلن ننشر له شيئا لأنه يصعب ان اكتب موضوع فلان باسم غير اسمه تذكروا ذلك.
- الطالب ابراهيم حجازين - الزرقاء كتب موضوعا جميلا لكن العبارات ليست موزنة ولا هي نثر.

مسابقة الدستور رقم (٣٢)

سنكتب لكم مجموعة من اسئلة اجب على كل منها بكلمة صح او خطأ

- يعتبر سور مدينة القدس أقدم من سور الصين الكبير.
- ستقام الالعاب الاولمبية القادمة في مدينة طوكيو
- ان شجرة الاناناس طويلة مثل شجر النخيل وان كل شجرة اناناس تحمل من ١٠ الى ١٥ حبة اناناس
- زرافات الهند اكبر حجما من زرافات افريقيا
- مهرجانات جرش تقام في فصل الشتاء من كل عام
- يقع مضيق ماجلان بين كوريا وروسيا.
- ان مساحة دولة قطر تزيد على مساحة لبنان
- ان السمك يرى ويشم ويسمع
- ان مياه بحيرة التمساح في مصر مياه مالحة
- ان مدينة حيفا تقع على بحيرة طبرية.

حل المسابقة رقم (٣١)

الاجابة الصحيحة

- بدأت الالعاب الاولمبية في اليونان
- تقام الالعاب الاولمبية كل ٤ سنوات
- يشترك في الالعاب الاولمبية اللاعبون الهواة
- لم تشترك الدول التالية في الالعاب الاولمبية روسيا، تشيكوسلفاكيا
- الالعاب الاولمبية السابقة سنة ١٩٨٠ كانت في موسكو
- الالعاب الاولمبية لهذا العام تقام في لوس انجلوس

معظم الطلاب اخطأوا ببندين هامين

ان اللاعبين هم هواة وليسوا محترفين

ان الالعاب بدأت في اليونان.. بعضهم كتب انها في ايطاليا.

اسماء الفائزين في المسابقة رقم (٣١)

باجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:

محمود فوزي عوجان - العقبة

منال محمود خليفات - السلط

سليم صالح ابو سكر - سوق البلدية التجارية - الزرقاء

محمد طالب محمد ابو عرقوب - وادي السير وسط البلد

هاشم خالد ابو اصليح - مادبا - الشارع الهاشمي

نوال محمد المشايخ - صويلح

رائدة عبد الجابر محمد الناطور - الاغوار الشمالية - وقاص

عبد محمود سليمان - الزرقاء - مدرسة الجبل الابيض

بشار عبد الهادي ادلبي

سهى احمد يحيى - العقبة - البنك الاردني

هيام محمد صالح عشا - الهاشمي الشمالي

طارق منذر الطاهر - معرض القدس للادوات المنزلية

اياد هلال مرشد ابو لور

محمد قفاف - كلية تراسانطة اللويبدة

نانسي مشهور الخزوز - الاشرفية

روضة محمد توفيق - اربد - دوار المدينة الصناعية.

يرجى من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام جوائزهم والفائزون في الرمثا والرصيفة والزرقاء واربد ودير علا والسلط وجرش وكفر اسد ومخيم سوف وناعور فسوف نرسل جوائزهم الى وكلاء الدستور في مناطقهم لاستلامها منهم.

مهرجان للاطفال وحيواناتهم الاليفة

مدرسة القرية قررت ان تقيم لطلابها واهاليهم مهرجانا في اخر العام الدراسي ولكن في هذه المرة ارادت المدرسة ان يكون مهرجانها مختلفا عن غيرها من المدارس.

فلقد حددت ان يكون يوم الجمعة هو يوم مهرجان الاطفال وحيواناتهم الاليفة التي يربونها ودعت الاباء والامهات والاهالي لحضور الحفل.

فكرت سامية ان لديهاحمارا صغيرا هل تزينه وتدخله المهرجان. هل تدهنه وتغير من شكله انها تريد ان يكون لحمارها الصغير (الكر) صفة خاصة جدا.

وبينما هي تفكر وجدت عربة قديمة بمخزن الدار كانت العربة قديمة جدا منذ ايام المرحوم جدها. ولقد عشش عليها العصافير والعناكب وتشققت الارض من تحتها والاوساخ من كل ناحية.

نادت اخاها يوسف وعرضت عليه فكرة فرح بها وبدأ الاثنان بتنظيفات العربة وما تحتها واحضرا حمارها الصغير (الكر) وربطاه بمقدمتها وقالت له «هيه - ديو - دي» ولكن الحمار لم يتحرك لماذا اهو كسول؟ اهو جائع؟ لماذا يا ترى هذا الجمود.

وتذكرت سامية قصة ربط البرسيم على عصا طويلة امام عيني الحمار ونفذت الفكرة في الحال «ومشى» الحمار معتقدا انه يمشي باتجاه البرسيم ليأكله.

وجاء اليوم الموعود وحضر اهالي القرية كلها اليست الحفلة حفل المدرسة والقرية واصطف الناس على جانبي طريق المدرسة منتظرين بدء المهرجان.

«مشى» أول من «مشى» طارق حاملا طبلا كبيرا ربط بشرائط جميلة فصفق له الحاضرون.

«ومشى» بقية الطلاب من ورائه هذه زينب تجر معها وزتها الحبيبة وهذا ابراهيم مع قطتيه لودي ولوزي ثم مرت رمزية وقد حملت ارنبها بعد ان ربطت على اذنيه شرائط جميلة. انها افكار طفولية جميلة.

وبعد ذلك جاء دور صديقتنا سامية. أه ما اجملها ولقد لبست ثوبها الفلاحي المطرز الجميل وجلست في مقدمة العربة التي يجرها (الكر) وما ان رآها الناس حتى صفقوا ضاحكين للفكرة الجميلة.

ولكن الحمار الصغير لم يتحرك ولا خطوة لا شك انه خاف من الناس عندئذ اخرجت سامية عصاتها الطويلة المربوط بها الحشيش فركض الحمار لاحقا الطعام وضحك الناس من جديد اكثر واكثر للفكرة وصفقوا كثيرا.

وعندما انتهى المهرجان اقترحت المديرة ان تمنح الجائزة لسامية وحمارها كاحسن متسابقين.

اما سامية فلقد كانت قد وفرت عناء التفكير اذ احضرت معها حزمة برسيم للحمار كجائزة واما جائزتها فكانت كتابا جميلا.

قصة مترجمة اختارتها الطالبة رلى عبد الله خليفة مدرسة المنهل العالمية عمان

قضية الاسبوع

عزيزي القاريء..
«كان من المفروض ان نطرح اليوم قضية جديدة.. لكن بريد الدستور حمل الينا خلال الاسبوع الماضي مجموعة رسائل متميزة.. من عدد من الاخوة العرب والقراء.. وانطلاقا من حرصنا على تعميم الفائدة رأينا نشرها خلال هذا الاسبوع على ان نستكمل نشر ما عندنا من اراء في الاسبوع القادم..»

أين يذهب اولادنا في الصيف؟

من الاسكندرية الى لوس انجلوس

• هذه رسالة من الأخ محمد سعيد الرشيد.. الرحالة العربي الذي كتب الينا من لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية حول قضية الاسبوع يقول فيها..

الدستور في واشنطن

- قبل ان اصل الى لوس انجلوس لحضور الدورة الاولومبية الرياضية.. قدر لي ان لزور السفارة الاردنية خلال جولة زرت فيها السفارات العربية في واشنطن..

وقد سعدت ان اطلعت على عدد من الدستور طرحتم فيه قضية اعتبرها من القضايا الاجتماعية الهامة.. وهي اين يذهب الاولاد في الصيف.. ورأيت ان اثبت لكم رأيي حول هذه القضية.. قبل ان انطلق على دراجتي في طريقي الى لوس انجلوس.. فانا وصلت واشنطن بعد رحلة حول العالم على دراجة هوائية بدأتها في شهر تموز عام ١٩٨٣.. منطلقا من مدينتي الاسكندرية في جمهورية مصر العربية.. حيث زرت العديد من الدول العربية وصولا الى المغرب العربي ثم قدر لي ان اتخذ وسائل قصيرة الامد لكي اعبر الى الشواطيء والموانيء فوصلت اسبانيا.. فجزر الكناري.. ثم اتجهت الى دول امريكا اللاتينية.. واخيرا الوصول الى واشنطن.. ثم نيويورك.. ثم لوس انجلوس.. وقد استغرقت رحلتي حوالي سنة كاملة.. ارجو ان اتمكن حين اعود الى وطني من تدوين وقائعها ضمن كتاب ادبي.. يتضمن ملاحظات حول تقاليد وعادات الشعوب التي زرتها.. ولا اخفي عليك ان اولادنا في الوطن العربي يكاد معظمهم يحرمون من الوسائل الاساسية التي تعينهم خلال فترة الصيف. وتسهم في صقل شخصياتهم.. وتعمل على بنائها بناء صحيحا. البحر وسيلة ولكن..

قد يكون البحر وسيلة للترفيه والتنزه والسباحة والمتعة.. ولكن ليس كل الدول العربية تمتلك هذا الثغر الجميل. فمدينة كالقاهره مثلا اطفالها يكادون يحشرون في الاحياء.. التي اصبحت آهلة ومكتظة بالسكان.

فاين يذهب اطفال القاهره.. والمسافات كثيره وشاسعة.. وبعيدة..

كيف يصل الطفل من حي الازهر. او حي السيدة زينب.. او

الرحالة محمد سعيد

المطلوب ان يكون في عمان اكثر من فرع لمكتبة امانة العاصمة

العتبة الخضراء.. او.. او.. الى الاماكن التي تتوفر فيها وسائل الترفيه ووسائل البناء..

ملاحظات من الاردن

• في الاردن لست لديكم حين زرته على دراجتي ضمن رحلتي الطويلة.. ان عمان مكتظة بالسيارات رغم احيائها الجميلة مثل ما يعرف عندكم بالشميساني وام اذينة والرابيه والعبدلي. يقابل ذلك مناطق اخرى لم تزل فيها وسائل الترفيه والحدائق والملاعب قليلة مثل منطقة المحدار وحي الدبايبه والمحطه.

وقد قدر لي ان لزور مركز هيا ومكتبة امانة العاصمة فرأيت ما ادهشني.. ولكني اقول لكم ان هذا لا يكفي..

• في تونس مثلا رأيت ماهو جميل.. فلفتت في تونس تجد الحدائق والملاعب والمكتبات العامة والمناطق السياحية التي توفر ليس للصغار اماكن للذهاب.. بل للكبار ايضا..

وانطلاقا من هذه الملاحظات فانني اقترح بالنسبة للاردن واطفال الاردن مايلي:

مكتبة واحده في عمان لا تكفي.

١ - ان لا تقتصر مدينة كبيره وجميلة كعمان على مكتبة عامة واحده هي مكتبة امانة العاصمة وياحبذا لو يتم تعميم فكرة المكتبة العامة بحيث يكون هناك اكثر من مكتبة . تابعة لنفس مكتبة امانة العاصمة.

٢ - فكرة مركز هيا الثقافي فكرة جميلة وبالامكان ايجاد اكثر من مركز في مجموعة من جبال العاصمة ومنها المحدار والمحطه.

٣ - يا حبذا لو يتم اقامة ملاعب رياضية وحدائق للاطفال.

٤ - ان تكون الاجور في الباصات الكبيرة الموجودة لديكم مخفضه للطلاب والاطفال.

٥ - انني شخصيا كمهندس زراعي ضد فكرة تصحير الاراضي.. لهذا فان من الواجب جعل مناطق كثيره من الاردن خضراء.. ففي وجودها اكثر من مجال لاولادكم ان ينموا من خلال هواياتهم.. في فترة الصيف.. وغير الصيف..

وفي الختام شكرا للدستور وتحية لكم من لوس انجلوس.

المكتبة المتنقلة فكرة مذهلة

• وهذه رسالة من الأخ فهيم محمد الحادي من مدينة الجزائر ويعمل في مجال الخدمة الاجتماعية.. يقول فيها:

- قرأت باهتمام ما عرضته صفحة القراء ضمن زاوية قضية الاسبوع..

فهيم الحادي

عمان يجب ان تكون فيها شوارع خاصة بالمشاه

وارجو في هذا المجال ان اعقب على ما اورده بعض الاخوة القراء.. فأقول:

• طالب بعض الاخوة القراء بضرورة وجود المكتبة المتنقلة.. ورغم ان هذه الفكرة جيدة.. الا انها تحتاج الى جهاز تنفيذي متكامل ليقوم بها.. ولعل خير من يقوم بالتخطيط لهذه الفكرة..

• وزارة البلديات باشتراك البلديات.

• مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع جمعية المكتبات الاردنية.

ومثل هذا المشروع يحتاج على الاقل لوجود ثلاث سيارات او اكثر.. بحيث تتجه كل سيارة الى محافظة من المحافظات لفترة معينة.. ضمن برنامج يستهدف زيارة القرى التي لا يوجد فيها بلديات.. وتتخذ من مكان هام في القرية.. او الريف.. او الطريق الزراعي مكانا يأتيه الاهالي لاستعارة الكتب.. ثم تعود هذه السيارة بعد جولة اخرى.. تزور خلالها بعض القرى.. لكي تجمع الكتب التي تمت اعارتها ومطالعتها.. انه مشروع ليس بالهين.. ويحتاج الى جهد وتخطيط وبالتالي الى تنفيذ..

• هذه واحدة..

بعض الاخوة قالوا بأن السيارة هي سبب رئيسي لاعاقة الاولادمن الوصول الى الملاعب او الحدائق.

مثل هذا الكلام صحيح... وارجو ان اقترح في هذا المجال لاعادة التجربة التي بدأها المرحوم الاستاذ عصام العجلوني حين كان امينا للعاصمة ففكر بايجاد شوارع «للمشاة فقط» مثل هذه التجربة لا ضرر من اعادة تجربتها.. لايجاد شارع.. لمرور الكبار والاطفال بدون خوف ولا وجل ولا سيارات مسرعة.. كأنها تسابق الريح.

- وموضوع اخر..

صحيح ان فكرة الشقق السكنية والضواحي مثل ضاحية الرشيد والقويسمة وضاحية الحسين للاسكان. وضاحية الرشيد وضاحية اسكان ماركا.. قد حلت مشكلة رئيسية من مشاكل السكن في العاصمة.. لكنها اغفلت ناحية مهمة جدا وهي وجود مجال خدمة رئيسية هي الحدائق والملاعب.. فقد كان هناك ملعب للاطفال... في ضاحية الحسين اغلقوه لانهم اقاموا بنايات سكنية بدلا منه..

وبقيت الضاحية دون ملعب او ملاعب للاولاد.. وكذلك الضواحي الاخرى ظلت محرومة من اهم رئة من رئاتها كان من الممكن ان تتنفس بهدوء عن طريقها..

تلك ملاحظات اردت ان ابعث بها قبل ان تختتموا القضية ولكم الشكر.

والمطلوب تخفيض اسعار ما يتعلق بالاطفال...

الطفل العربي مظلوم.. وهذه هي الاسباب..

• وكتب الاخ اسماعيل ابراهيم الرجبي من مدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة معلقا يقول:

- اجمالا وعلى مستوى الوطن العربي ان الطفل محروم.. فالطفل والولد والحدث وحتى الشاب.. لا يجدون امامهم.. ما يؤطهم لبناء انفسهم.. وصقلها.. وبالتالي تنمية مواهبهم سوى مع الاسف.. التسكع في الشوارع.. او ارتياد الاماكن التي ليس من الواجب ان يذهبوا اليها.. او ان يصبحوا متشردين على الارصفة.. ومرافقة اولاد السوء.. وهو شيء يؤسف له كثيرا..

طفلنا العربي مصروفه اليومي سواء اكان ذلك في الاردن او اي دولة عربية لا يتعدى مصروفه اليومي اكثر من درهم او مائة فلس.

فماذا يمكنه ان يفعل بهذا الدرهم اذا كانت اجرة رسالة داخلية اذا اراد ان يبعث بها للاشتراك بحل مسابقة لا يقل عن اربعين فلسا.

وماذا يمكنه ان يفعل اذا كان ثمن العدد الواحد من مجلة طفل ما.. يساوي اكثر من مائتي فلس او درهمين.

وكيف يمكنه ان يتصرف اذا اراد الذهاب الى مسبح.. او نادٍ.. او.. حديقة وهو يدفع فقط اجور مواصلات اكثر من ثلاثة دراهم. • اخي المحرر: كل شيء للاطفال يجب ان يخفض

- اجور المسابح.. اجور الدخول الى الحدائق الخاصة.. اجور الاراجيح.. اجور الباصات.. اثمان المجلات... والكتب وحتى الملابس.. وتحية لكل من ساهم في وضع حل لهذه القضية التي اشكر الدستور والاخ المحرر على طرحها.

• اعزائي القراء

الى اللقاء مع ختام آرائكم حول هذه القضية يوم الجمعة القادم

المحرر

خدمات ومطالب

بعض طلاب الزرقاء لم يتسلموا شهاداتهم المدرسية

بصدق أقول لكم ان بعض الطلاب في الزرقاء لم يحصلوا على الشهادات المدرسية للعام المنصرم رغم أننا اصبحنا على ابواب العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤. ويقال أن السبب هو عدم موافقة الجداول للنتائج في الشهادات. وقد كان من المفروض أن توزع الشهادات في حينه لكي يتمكن الطالب المكمل من المطالعة وتأدية الاكمال في الوقت المحدد..

عيسى عبدالله النبر
الزرقاء

يا حبذا لو تتكرر مثل هذه المخيمات

جمعية السلط الخيرية أقامت مشكورة مخيما كشفيا حضره العديد من المشتركين وهي لا شك خطوة جيدة من هذه الجمعية. ويا حبذا لو تتكرر فكرة اقامة المخيمات الكشفية سنويا.

ضياء الدين سالم خريسات
السلط

الطريق الى برما...

الى القرب من مدينة جرش الاثرية وعلى بعد حوالي عشرين كيلومترا تقع بلدة برما. هذه البلدة المعروفة والمشهورة بزيتونها وينابيعها العذبة وكثافة اشجارها.. ومزارعها الخضراء.. ومشكلة هذه القرية أنه ومنذ سنوات بدئ العمل بتوسيع الطريق المؤدية اليها من مثلث المجدل (دبين) والتي كان عرضها ثلاثة امتار ويبلغ طولها حوالي تسعة كيلو مترات. وقد استبشر الناس خيرا بهذا الحدث الذي طال انتظار الناس له.. الا أن الجرافات التي أتت الى الطريق واشتغلت فيه بعض الوقت ما لبثت أن رحلت وتركت الطريق على ما هو عليه.

والناظر الى الطريق يرى الحفر والمطبات والاتربة لا زالت كما هي.. بحيث أنه لو مرت أي مركبة أو آلية.. فانها لا تكاد ترى الطريق امامها من كثافة الغبار وهذا امر ادى أيضا الى جفاف الأشجار. كما أن البيوت أخذت تشكو من وجود الغبار...

مجرد ملاحظة امام المسؤولين نضعها نيابة عن سكان البلدة لكي يوعزوا لمن يهمهم الأمر بتلبية هذا النداء.

المهندس محمد شرمان البرماوي
برما

انا لست أنت...

غدير رجب القدسي.. شاعرة نمت عبر صفحة القراء.. تملك قدرة على النفس الطويل.. وز خم من المفردات.. تقدمها الصفحة اليوم عبر قصيدة جديدة..»

انا لست انت..
وكل الشوارع بيني وبينك «جسر عتيق»..
وليس لعينيك ان تختزل الفروق
والمسافات بين جبيني وزرقة
عينيك..
ملأى بالف مضيق..

- ٢ -

لنا النبض يوحي برسم الطريق
وانت ذهابي لشوق قديم
لحب رفيق..
انت غيابي لبحر
لبدأة موج..
انت نهاري
وحين اودع فيك نهاري..
يعيد شروقا.

- ٣ -

انت لست انت
هناك اختلاف
وهذا العشق امتداد لبحر
لزرقة عينيك ابجديات
التداعي
حروف تبعثر بين الزوايا
وبين الحواف

- ٤ -

انا لست انت
انا لا احاور رفضك..
انا لا احاور صدك
انا لا اخبيء الف سؤال
ولكني اخبيء الف جفاف
احبك.. لولا احبك
دعني اقيس لوحدي
قيمة اي اختلاف

غدير رجب القدسي

اجور سكن الطالبات امام رئيس الجامعة الاردنية

الاخ المحرر.

لظروف معينة منها بعد مكان سكن الواحد منا عن الجامعة الاردنية تضطر الطالبة للعيش في السكن الداخلي الذي توفره الجامعة مشكورة للطالبات.

تدفع الطالبة مبلغ ٨٣ دينارا كل فصل «الفصل الواحد لمدة اربعة اشهر» لتسكن مع زميلات لها دفعن نفس الاجرة بغرفة واحدة.

اي ان مجموع ما يدفع كايجار للغرفة الواحدة في اربعة اشهر ٢٤٩ دينارا اي بواقع ٦٤ دينارا كاجرة شهرية نصيب كل طالبة في الغرفة.

ان مبلغ ٦٤ دينارا على الطالبة للسكن فقط شهريا مبلغ كثير خاصة اذا كانت الطالبة لاتستطيع الدراسة على حسابها فقط فما بالك اذا درست على حساب جهة ما فان اقصى ما سيدفع لها هو ٣٥ دينارا شهريا.

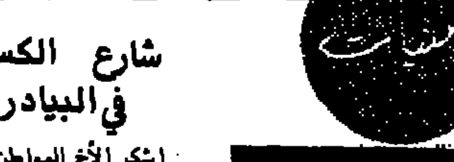
انني اتساءل: لماذا هذه الاجرة المرتفعة.. ومتى سيتم تخفيض هذه الاجور. مجرد ملاحظة اضعها امام المسؤولين لعل وعسى.

ليالي البدور
الجامعة الاردنية

المدينة الرياضية في السلط

اهالي مدينة السلط يتمنون على الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب الايعاز بالاسراع في اخراج مشروع المدينة الرياضية المقترح في مدينة السلط الى حيز الوجود.

مواطن





• د. عبدالسلام المجالي






الدكتور منذر حدادين

امام بلدية ام القصير والمقابلين

بلدية ام القصير والمقابلين والحسينية كانت قد وعدت بتنفيذ الشارع الممتد من حي المصانع مرورا بالحسينية الى وادي عراق الحمام حتى يربط بمحطة تحويل الجنوب التابعة لسلطة الكهرباء الاردنية.. وحتى الآن لم ينفذ..

نتمنى على البلدية تنفيذه.. نظرا لاهمية وجودة.

محمد الحنايفه

شارع الكسارات في البيادر ايضا

اشكر الأخ المواطن عيسى سعيد ابو ريان الذي كتب يناشد بلدية وادي السير حول ضرورة تعبيد طريق الكسارات في بيادر وادي السير.

وارجو في هذه المناسبة وتعقيبا على ماذكره الأخ الكاتب ان اورد مايلي:

١ - كنت قد اخبرت رئيس بلدية وادي السير حول وضع هذا الشارع على الهواء في برنامج اللقاء المفتوح. وقد وعد السيد حسني صنوبر رئيس البلدية - وكان ذلك قبل خمسة اشهر - خيرا.

٢ - الشارع لم يزل على حاله. حفر ومطبات وحجارة واتربه.. ونفايات. ومنظره لا يسر احدا.

٣ - قيل ان مخصصات الشارع تم رصدها. من اجل التعبيد والتزفيت. ولا ندري لماذا لا تقوم البلدية بواجبها في هذا المجال.

المواطنه
ايمان محمد الناجو

برقية حول غاز تخدير غير نقي في الزرقاء؟

تلقينا برقية من الدكتور هاني الطعان - الزرقاء، يقول فيها ان مضاعفات حصلت لوالده اثر عملية جراحية اجريت له في ٨ الجاري بأحد مستشفيات الزرقاء مما استدعى نقله في حالة سيئة الى مدينة الحسين الطبية، وأنه اتضح ان من اسباب المضاعفات عدم نقاء غاز التخدير المستخدم في العملية، وأن هناك حالتين مشابهتين حصلتا ايضا لنفس السبب.

وتطالب البرقية بالتحقيق في الموضوع وتحديد المسؤولية.



«الملح» ذهب الاردن الابيض في الازرق، يا حبذا لو حافظنا عليه بطريقة اسلم تحفظه من الشوائب.

تصوير: ناصر النمروطي

من المحرّر

• الاخ بسام الدراويش - عمان
- عنوان الفنانين الذين سألت عنهم هو اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية - عمان.

***

• الأخ معاذ صالح العلي
- شكرا على قصتك - الامانة - وهي تبشر بموهبة قصصية فعلا. اكتب لنا على وجه واحد من الورقة، وحاول مرة اخرى وشكرا على ثقتك.

***

• الأخت هدى سليمان - وادي السير
- تستطيعين التقدم للامتحان في العام القادم كدراسة خاصة.

***

• الأخ ضياء الدين سالم خريسات - السلط
- قصتك تنقصها الحبكة الفنية والاسلوب حاول ان تطلع على القصص القصيرة لكي تتمكن من الكتابة.

***

• الأخ عبدالحميد حسن ابو لبن - الزرقاء
- سنحاول اجراء الاتصالات اللازمة بخصوص موضوعك وارجو ان تقرأ الرد قريبا.

• الأخ محمود سالم المقوس - شنلر
- المحرر يشكرك على اطرائك لكتابة تلك الايام. ويأمل ان يقدم المزيد من الحكايات في المستقبل وتحية لك.

***

• الاخ ابو مراد - الاغوار الشمالية
- اكتب لنا بخط واضح حتى نتمكن من معالجة المشكلة.

***

• الأخت منى خالد الخضري - وادي السير
- كتبت اوليات جاء فيها:
• اول من يدخل الجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
• واول النساء من زوجات الرسول خديجة بنت خويلد.
• واول فرس امتلكه رسول الله كان اسمه السكب.
• واول لواء عقده رسول الله كان لحمزة بن ابي طالب.

***

• الأخوة مجموعة من الطلاب المبعوثين
- اين الاسماء والتواقيع لكي نتمكن من معالجة الموضوع. ولكم الشكر على ثقتكم.

المحرر

حكاية

ليس مهما من أكون..

وليس مهما اذا كان اسمي (فاطمه او نادية او كريمه أو رنده أو اسماء أو... أو... فالأسماء المهمة أتى اصحابها باعمال تستحق التقدير هي التي تذكر على السنة الناس.. ولكني واحدة لم ازل في عالم الطفولة البريء. تخطو بحذر الى عالم الشباب.. هذا العالم الذي اتمنى أن ادخله وأنا اخطو بخطى ثابتة قوية.. كما دخله كثيرات غيري.. بعضهن نجح.. والبعض الاخر فشل اما لسوء التربية أو لقلة في العناية والتوجيه..

ولكني واثقة مع عيد ميلادي القادم أني سأتخطى هذا الامتحان بنجاح.. رغم أنني أحب أن اكون طفلة كما أنا الآن. طفلة تربي ضفائرها المتهدلة ذات اليمين وذات الشمال. وقد عقدت العزم أن لا تحلها.. ما دام في جسدها قلب ينبض في الحياة.. وجزءا من وطنها لا زال تحت وطأة الاحتلال.

فأنا لست أقل اهتماما بوطني من تلك السمكة الصغيرة الجميلة التي روى قصتها المرحوم كامل الكيلاني في احدى قصصه الموجهة للاطفال قبل أن اولد بخمس وعشرين عاما.. وقد كانت السمكة من اجمل اسماك البحر قاطبة... كان الكل يخطب ودها. كانوا يلاحقونها من مكان الى مكان.. وكانت هي ترفض حتى مجرد الالتفات.. أو الاستجابة، أو التوقف لاستعادة أنفاسها اللاهثة.. فقد كانت في شغل شاغل من أمرها.. كانت تبحث عن أمها التي خطفها أحدهم.. عنوة.. ولم تعد... وقد صممت في نفسها بعد أن تعبت من المشوار.. أن لا تكون الا لمن يعيد لها أمها.. وهيهات للأم أن تعود.. وقد مضت الأشهر ثم السنين وما زالت الام في علم الغيب.. وشرط الابنة ما زال رهن التنفيذ.. وأنا احببت وطني دون أن اراه.. احببت القدس وعكا.. تماما كما احببت السلط وعمان. ورغم أن أبي قد بنى لنا بيتا الا أن ذلك البيت كان قريبا من السوق. الذي كنا نقطن فيه من قبل.. حيث الفلاحات يأتين في الصباح ليبعن التفاح والدراق والبرقوق والعنب والخيار.. وكان أبي يلذ له أن يذهب للشراء.. وكنت أحب الذهاب معه، فهؤلاء يذكرنه بفلاحات السافرية وعاقر ويبنه وعنابه وصميل والنعانه والعباسية حين كن يأتين الى سوق الأربعاء في الرملة.. فيقول أبي انه كان يعود مع جدي محملا بما لذ وطاب من السوق.. وأنا بدوري عشقت السوق دون أن أراه.. كما عشقت تلك الدنيا البعيدة دون أن اراها... هل تراني اخطأت اذا عقدت العزم على أن لا أحل ضفائري.. الا اذا أتى من يقول لي.. ان الحلم في يوم ما سيتحقق واني سأرى تلك الدنيا البعيدة كما اتخيلها الان.. وبذلك أكون قد خطوت خطوات الى عالم الشباب بخطى ثابتة.. والابتسامة تعلو ثغري... وبعدها ايضا ليس مهما من أكون...

فوزالدين البسومي

الصّلاه..

قال تعالى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) صدق الله العظيم.

فالصلاة ركن أساسي وهام من أركان الاسلام الخمس، وهي صله بين العبد وربه، وكذلك فالصلاة فريضة لا يمكن التنكر لها او الهروب منها او حتى تأجيلها لأي سبب من الأسباب. فهي روح المسلمين وعماد دينهم في كل زمان ومكان، فالمسلم لا يميز عن الكافر الا باقامته للصلاة، فاذا واظب عليها والتزم بفروضها وسننها نعما وروحا. فذلك يحول دون وقوعه في الفواحش وحبائل المنكر واتباع خطوات الشياطين.

نعم فالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - فمن تركها عامدا متعمدا في الدنيا وتناساها. فقد خسر وخاب.

ومن تمسك بها وواظب عليها وحافظ على روحيتها - فقد بارك الله فيه ورعاه وأعد له جنات عدن تجري من تحتها الأنهار.

علي داوود القيسي.

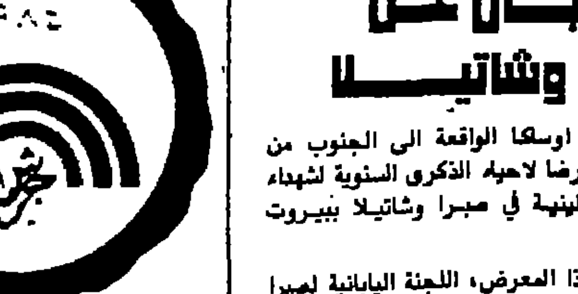
معرض فني في اليابان عن صبرا وشاتيلا

افتتح في مدينة اوسكا الواقعة الى الجنوب من طوكيو مؤخرا معرضا لاحياء الذكرى السنوية لشهداء المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا ببيروت الغربية.

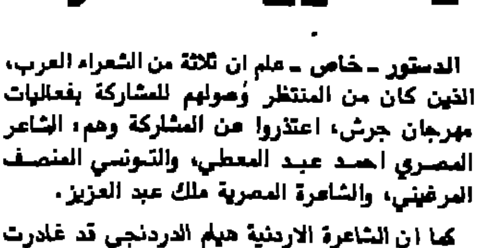
ويقوم بتنظيم هذا المعرض، اللجنة اليابانية لصبرا وشاتيلا بالتعاون مع مكتب الجامعة العربية ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية ولجنة دراسة فلسطين.

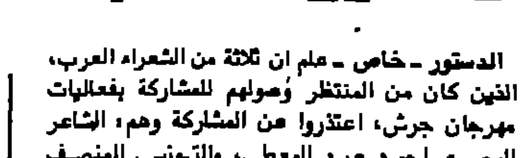
ويحتوي المعرض على ٥٠ صورة فنية للمصور الفنان ريوشي هيروكاوا، وهو الفنان الياباني الذي قام بتصوير مشاهد من المذبحة التي ارتكبها الاسرائيليون في صبرا وشاتيلا منذ عامين.

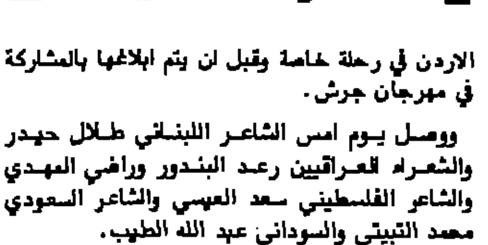
كما يتضمن ملابس وبعض الحاجيات التي ظلت في المخيمات بعد مقتل اصحابها وبقايا قنابل عيار ١٦ بوصة اطلقتها حاملة الطائرات الامريكية نيوجرسي، والطائرات الاسرائيلية بالاضافة الى لعب ومذكرات وملابس خلفها اللاجئون الفلسطينيون الاطفال في بيروت.



وصول شعراء.. واعتذار آخرين







الدستور - خاص - علم ان ثلاثة من الشعراء العرب، الذين كان من المنتظر وصولهم للمشاركة بفعاليات مهرجان جرش، اعتذروا عن المشاركة وهم: الشاعر المصري احمد عبد المعطي، والتونسي المنصف المرغيني، والشاعرة المصرية ملك عبد العزيز.

كما ان الشاعرة الاردنية هيلم الدردنجي قد غادرت الاردن في رحلة خاصة وقبل ان يتم ابلاغها بالمشاركة في مهرجان جرش.

ووصل يوم امس الشاعر اللبناني طلال حيدر والشعراء العراقيين رعد البندور ورافي المهدي والشاعر الفلسطيني سعد العيسي والشاعر السعودي محمد التبيتي والسوداني عبد الله الطيب.



احمد عبد المعطي حجازي

من المهرجان

مدينة جرش الخالدة فتحت يوم امس ذراعيها لتستقبل المنتمين لهذا الوطن، وعلى مدى ستة عشر يوما متتالية.. والمنتمون هم كل من آثر الاشتراك بالمهرجان سواء كان عضوا مؤازرا بالمشاهدة، ام عضوا مشاركا فعالا، في فعالية تقدم لرواد المهرجان ممن لم تستدرجهم المادية فيديرون ظهورهم للتظاهرة الثقافية الفنية التي يقدمها مهرجان جرش للثقافة والفنون.. المنتمون هم كل اولئك الذين احبوا الوطن والمواطن، فخصصوا له من وقتهم هذه الفترة القصيرة الغنية بكل معاني الوفاء والاخلاص، ولم يساوموا على ابداعهم الثقافي والفني فيشترطون الشروط المادية البحتة، ويحسبون الربح والخسارة الماديين ملقين بالكسب المعنوي في باطن الارض، وليس بعرض الحائط. لان كل اعمدة وجدران جرش شاهدة منذ اليوم على امتلاكنا للانسان المبدع وهو رأسمال امتنا ووطننا.

اعمدة ومدرجات مسارح جرش تشهد هذه الايام اخلاص الفنان المحلي وتقدم الادانة لكل من تخلف عن المسيرة الفنية الشابة، واكتفى بالركون الى طاولات المكاتب وانشغل بالماديات وينتظر لحظات الندم والحسرة.. كما وستكون الاعمدة والساحات والمدرجات شواهد وشهودا في جرش، على اننا بمستوى مسؤولية الملتقيات الثقافية والفنية المختلفة الجنسيات، وتؤكد في شهاداتها انفتاحنا على سائر النشاطات الانسانية وابداعاتها اينما كانت وخير دليل على ذلك، العديد من الفعاليات العربية والاجنبية المشاركة في المهرجان.. ففي جرش ومن خلال مهرجانها يلتقي مواطننا بفن بلده وثقافته ويلتقي سائحا متنورا في بلاد العالم من خلال عروض فنية وتجاربه ورصيده الثقافي الذي بادر بالمشاركة الطيبة.

ومنذ البدء، نزجي تحية حارة لكل من خططوا للمهرجان وسهروا الليالي استعدادا وتحضيرا والى كل من ابدوا استعدادهم للمشاركة تدليلا منهم على صدق النوايا في خدمة ثقافتنا وفننا.. ونحن والمشاركون جميعا على موعد يومي لنسجل عرفان الجمهور وتصفيقه شبه المؤكد، لان المبادرة الصادقة والمنفذة بكل صدق تلقى الترحيب الصادق، تماما كما في الحياة العادية لن يصدقك الناس الا اذا كنت صادقا مع نفسك قبل كل شيء.. نحن والمشاركون على موعد يومي لنشهد التفاف الجمهور وحبه للطاقات الابداعية التي يقدمها المهرجان الثالث للثقافة والفنون في جرش بمختلف انواعه واشكاله.

عبد اللطيف شما

رئيس الفرقة العراقية للفولكلور

سنقدم لوحات شعبية راقصة تحمل ألوانا مميزة من التراث

الفرقة القومية العراقية للفولكلور، جاءت من العراق الشقيقة لتساهم بفعاليات مهرجان جرش الثالث.

«الدستور» التقت بالفرقة وكان لنا هذا الحديث مع السيد نور الدين جاسم، مدير الفنون الشعبية في القطر العراقي ورئيس الفرقة القومية.

وقد تحدث السيد جاسم عن العروض التي ستقدمها الفرقة خلال مهرجان جرش فقال:

سنقوم بعرض لوحات راقصة تعبر عن صميم الحياة العراقية والعربية وتحمل الوانا مميزة من التراث الحضاري.

لوحة الخشابة

وعن اللوحات التي ستعرضها الفرقة قال: (ستعرض الفرقة من خلال البرنامج المعد لها، لوحة راقصة تسمى «الخشابة» وهي تعتمد على ايقاعات معينة، وطقوس محددة وتمثل الطابع الخاص بجنوب العراق. وسيتم عرض فقرة تمثل الطقوس الدينية وتعتمد على ايقاعات وموسيقى خاصة وترمز الى الطابع الديني وتجسيد فولكلور منطقة البصرة).

رئيس الفرقة العراقية يتحدث الى الزميل جمال العلوي.

لوحة الاطباق

ويقول مدير الفرقة: ستقدم فتيات الفرقة لوحة تسمى «الاطباق» وهي تمثل صناعة الاطباق في السوق البغدادي القديم، وتمثل منطقة وسط العراق.

(لوحة الحجل)

وهي ترمز الى خلخال الزينة الذي تتزين به المرأة وتؤديها بنات الفرقة وهي تمثل الطابع الجنوبي من العراق.

(لوحة البغداديات)

واضاف: هذه اللوحة مميزة تمثل مقطع للسوق البغدادي القديم وصورة بائعات اللبن التقليدية بالطابع العراقي المميز. كما ستعرض الفرقة لوحة تجسد حالة الانتماء بالانسان العربي. الى ارضه من خلال الرقصات الفولكلورية المعبرة والاهازيج الوطنية.

جرش.. هذا المساء

الوقت	الفعالية	المكان
٦ر٠٠ - ٧ر٠٠	موسيقى القوات المسلحة	الساحة الرئيسية
٦ر٣٠ - ٨ر٠٠	شعر ومتابعة نقدية حيدر محمود - نايف ابو عبيد	ارتيمس
٦ر٣٠ - ٧ر٣٠	مسرحية الاطفال «درس في الصداقة» تأليف ابراهيم العبسي اخراج نعيم حدادين	الصوت والضوء
٧ر٠٠ - ٨ر٣٠	فرقة «بيبول» للفولكلور العالمي «الولايات المتحدة»	الجنوبي
٨ر٣٠ - ١٠ر٠٠	ليلة فرح اردنية	الساحة الرئيسية
٨ر٣٠ - ٩ر٣٠	القومية للفولكلور - العراق	الصوت والضوء
٩ر٣٠ - ١١ر٠٠	فرقة فورت وورمرز «جاز» من الولايات المتحدة	ارتيمس
١٠ر٠٠ - ١١ر٣٠	مسرحية وجه بملايين العيون تأليف عبد الرحيم اخراج هاني صنوبر	الجنوبي
١٠ر٣٠ - ١١ر٣٠	فرقة اوركسترا الاذاعة	الصوت والضوء
	المعارض الدائمة	
٥ر٠٠ - ١٠ر٣٠	معرض كتب الاطفال	غابة الاطفال
٥ر٠٠ - ١٢ر٠٠	معرض الفنون التشكيلية	قبو زيوس
٥ر٠٠ - ١٢ر٠٠	معرض الكتاب	درج الكاتدرائية
٥ر٠٠ - ١٢ر٠٠	الحرف والمصنوعات اليدوية	شارع الاعمدة
٦ر٣٠ - ١٢ر٠٠	العروض الاعلامية	الكاتدرائية

مشهد من مسرحية درس في الصداقة

فيلم ابن سينا.. مرشح لجائزة الدولة

موسكو - كونا - رشح الفيلم الاوزبكستاني فتوة عبقري الذي يصور شباب العالم الاسلامي العظيم، ابو الحسن ابن سينا للحصول على جائزة الدولة، في الاتحاد السوفيتي.

وقد استند واضعو الفيلم بشكل اساسي على حقائق ووقائع اكيدة من سيرة حياة العالم والشاعر والمفكر الفذ.

وسعى مؤلف السيناريو اودلشي اغشيف ومخرج الفيلم اليور ايشمحمدوف الى الكشف عن طريقة نشوء، وشكل شخصية ابن سينا العبقرية وربطها بسمات العصر الذي عاش وابدع فيه.

ويؤكد الفيلم على ان النزعة الانسانية عند ابن سينا تتجلى في اعتقاده الراسخ بأن الاكتشافات والاختراعات العلمية يجب ان تسخر لخدمة البشرية وليس لمصلحة فئة مختارة من الناس.

ال باسينو يعود الى المسرح في «الجاموس الامريكي»

عاد النجم الامريكي ال باسينو الى خشبة المسرح، حيث يلعب دور البطولة في مسرحية ديفيد لوميه «الجاموس الامريكي» على خشبة مسرح دوق يورك في العاصمة البريطانية، والتي انتهى من عرضها مؤخرا.

ال باسينو نجم سينمائي له قطاع واسع من المعجبين، وكانت بدايته الفنية على خشبة المسرح الا ان السينما خطفته، وقد نال شهرة عالمية بعد قيامه بدور البطولة في فيلم العراب الى جانب مارلون براندو.

اما مؤلف المسرحية ديفيد لوميه فقد حاز على جائزة بوليتزر، وهو مؤلف فيلم «قرار المحكمة».

ويظهر مع باسينو في المسرحية جي جي جونسون وهو ممثل واعد في مسرح نيويورك وسيظهر ايضا على الشاشة لأول مرة في فيلم مفرد كوبولا «نادي القطن».

«القرار» الكويتي يشارك في مهرجان قرطاج

يشارك المخرج الكويتي عامر الزهير بمهرجان قرطاج السينمائي الذي يعقد في العاصمة التونسية خلال شهر تشرين اول المقبل بفيلمه (القرار) في مسابقة الافلام القصيرة.

الفيلم من بطولة استقلال محمد، عبد العزيز الحداد ومحمد الحداد، ومن سيناريو وحوار واخراج عامر الزهير، عن قصة مجيد طوبيا «جمع طرح».

عادل امام يقتل الحنش

عادل امام

يبدأ خلال ايام تصوير فيلم «انا اللي قتلت الحنش» الذي يخرجه احمد السبعاوي من سيناريو وحوار عبد الحي اديب.

الفيلم من بطولة عادل امام، شويكار، سعيد صالح، صفية العمري، محمود القلعاوي، معالي زايد، واحمد راتب.

احداث الفيلم تجري بين الاسكندرية واليونان.

سعاد عبدالله «لا.. ولن ابيع نفسي»

تدخل الفنانة الكويتية سعاد عبد الله استديوهات التلفزيون من جديد لتصوير السباعية «لا.. ولن ابيع نفسي»، من اخراج محمد السيد عيسى، ويشاركها بطولة الحلقات غانم الصالح، محمد حسن، وعبد الامام عبد الله.

السباعية تدور حول علاقة الزوجة بزوجها المستغل لكل الظروف الاجتماعية والاقتصادية من خلالها.

اوركسترا نيويورك تلغي زيارتها ماليزيا بسبب الاعتراض على مقطوعة موسيقية يهودية

نسب الى داتوك ريس يتيم، وزير الاعلام الماليزي قوله، ان قرار اوركسترا نيويورك الغاء زيارتها الى ماليزيا بعد ان طلبت منها كوالا لامبور، عدم تقديم قطعة موسيقية من تأليف ملحن يهودي «لن يضير احد».

وكان فريق الاوركسترا المكون من ١٣٠ عازفا قد اعتزم تقديم المقطوعة الموسيقية اليهودية «شلومو» للمؤلف الموسيقي ارنست بلوك من بين قطع موسيقية اخرى خلال حفلتين موسيقيتين في الثاني والثالث من شهر ايلول المقبل.

وطلب ريس في وقت سابق من الاسبوع الماضي من المشرفين على الاوركسترا حذف هذه المقطوعة من البرنامج اذا ان ماليزيا تمنع عرض الافلام السينمائية واللوحات والاعمال الموسيقية ذات الاصل اليهودي.

افلام جديدة

سري للغاية





آثار الحكيم

يقوم المخرج يوسف فرنسيس باخراج فيلم «سري للغاية» الذي تدور احداثه حول بعض الشركات والتي تكشفها الصحفية من خلال تحقيق لها في الصحيفة التي تعمل بها، وذلك من خلال العديد من المشاكل التي تتعرض لها.

الفيلم قصة نبيل صاروخين وحوار واخراج يوسف فرنسيس، ومن بطولة آثار الحكيم، فاروق الفيشاوي، تحية كاريوكا، وعفاف رشاد.

جائزة للفيلم الاردني ارض التراث

فيينا - بترا - حصل فيلم «الاردن» ارض التراث على جائزة اخرى في مهرجان الافلام السياحية في فيينا.. وبذلك يكون هذا الفيلم قد حصل حتى الان على ٦ جوائز عالمية.

اكتشاف المقدمة المفقودة لملحمة كلكامش

بغداد - واع - اكتشف باحث آثار عراقي المقدمة المفقودة من ملحمة كلكامش، مكتوبة بالخط المسماري تعود الى فترة العهد البابلي القديم ٢٥٠٠ قبل الميلاد.

ويقول صاحب الاكتشاف وهو الدكتور خالد الاعظمي في حديث نشرته مجلة (الف باء) ان الاكتشاف الجديد هو رقيم طيني يضم ٢٤ سطرا ظهر انها تمثل الجزء المفقود او بداية ملحمة كلكامش.

وذكر ان بعثة الاثار العراقية، في كلية الآداب بجامعة بغداد، اكتشفت المقدمة للملحمة المذكورة في مدينة سبارة (ابو حبة) باليوسفية جنوب العاصمة بغداد، مؤخرا في لوح يحتوي الاسطر ال ٢٤

واوضح ان قراءة وترجمة وتحليل هذه الاسطر اظهر انها تشكل الجزء المفقود من مقدمة الملحمة.

وقال الدكتور الاعظمي، انه بعد مقارنة جميع النصوص المتعلقة بالطوفان والواح ملحمة كلكامش مع النص الجديد، يعتقد ان كل ما جاء في الملحمة من حوار واحاديث وعبر في الخير والشر، والنفع والضر والحياة والفناء ماهو الا تمهيد قصصي شيق، تناوله الكتاب العراقيون القدامى من اجل سرد قصة الطوفان.

واضاف ان ملحمة كلكامش وبالرغم من النصوص المسمارية الكثيرة التي وصلت الى ايدي العلماء والدراسات المستفيضة التي قدمت حولها الا نواقص كثيرة، مازالت تكتنفها في معظم اجزائها حيث لا تخلو الواحها من تلف او كسر او خروم، بسبب املاح ورطوبة التربة التي كانت تتطمر تحتها قبل اكتشافها.

الطلاق موضة ٨٤!

ثلاثة افلام يجري تصويرها خلال الشهر القادم عن الطلاق والمطلقات، الفيلم الاول هو المطلقات من اخراج علي عبدالخالق وستقوم ببطولته سميرة احمد والفيلم الثاني هو امرأة مطلقة من اخراج اشرف فهمي وستقوم ببطولته نجلاء فتحي.

ثم مسلسل «ارفض الطلاق» وستخرجه انعام محمد علي وتقوم ببطولته صفية العمري.

شؤون العدو

التحقيق في قضية اعتداء الحرس المدني على عرب في تل ابيب

عين القائم باعمال قائد شرطة تل ابيب ضابطا للتحقيق في قضية قيام عدد من رجال الحرس المدني بضرب بعض الشبان العرب في تل ابيب للاشتباه بقيامهم سرقة اشياء من الجيش الاسرائيلي وتبين فيما بعد بان هذه الاغراض التي عثروا عليها لم تكن مسروقة بل كانت ملكا لشركة ـ دان ـ للباصات.

والجدير بالذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يقوم فيها رجال حرس الحدود بالاعتداء على شبان عرب في تل ابيب اثناء دورياتهم الليلية دون سبب يذكر.

جدول الغلاء ارتفاعه ١٢٫٤٪ في تموز

سجل جدول غلاء المعيشة في شهر تموز الماضي ارتفاعا بنسبة ١٢٫٤ في المائة وهو ارتفاع قياسي في مثل هذا الشهر منذ قيام اسرائيل.

وبموجب اتفاقية علاوة الغلاء المعقودة بين الحكومة والهستدروت واتحاد ارباب الصناعة فيحصل الاجيرون على علاوة بنسبة حوالي ١٠ في المائة من راتب الشهر الحالي الذي سيدفع في اول ايلول.

وعقب السكرتير العام للهستدروت اسرائيل كيسار على ارتفاع جدول الغلاء بهذه النسبة فقال انها تشكل رقما قياسيا منذ قيام اسرائيل وذلك بالرغم مما قامت به الحكومة من جهود عشية الانتخابات البرلمانية بهدف وقف ارتفاع الاسعار، وقال كيسار ان اسباب هذا الغلاء تعود الى قيام الحكومة بطبع النقود بدون تنسيق واكثر مما يجب.

واتهم كيسار الحكومة بالفشل في جباية الضرائب من غير الاجيرين وقال ان اي نقص في اتفاقية علاوة الغلاء وبالقيمة الحقيقية لاجور المستخدمين سيؤدي الى رد فعل حازم من قبل الهستدروت.

شبكة تهريب كبيرة يتزعمها صرافان وتضم عسكريا اسرائيليا

ذكرت الصحف العبرية بان شرطة اريحا تحقق منذ عدة اشهر في قضية شبكة تهريب كبيرة يتزعمها صرافان من الخليل وتضم عسكريا اسرائيليا من العاملين في الجسر وسائقين من القدس.

واضافت بان الشبكة نجحت في تهريب كميات كبيرة من الدولارات والبضائع المختلفة.

الشرطة اهملت تحذيرين حول نشاطات (مجموعة لفتا)

ذكرت الصحف العبرية ان تحقيقا داخليا في الشرطة كشف عن ان شرطة القدس تلقت تحذيرين حول نشاط الجماعة التي يطلق عليها اسم (مجموعة لفتا) والتي حاولت المس بالحرم القدسي الشريف.

واضافت الصحف بان التحذير الاول كان من الوحدة المركزية في شرطة تل ابيب والتحذير الثاني من عنصر خارج الشرطة لكن هذه التحذيرات اهملت.

استمرار المفاوضات بين العمل والليكود لتشكيل حكومة وحدة وطنية

اعرب زعماء حزب (العمل) الاسرائيلي عن اعتقادهم بانه اذا ابدى الليكود استعدادا للحل الوسط فانه من الممكن تشكيل حكومة وحدة وطنية خلال اسبوعين، اما اذا تعذر ذلك فان المجال سيكون مفتوحا لتشكيل حكومة برئاسة شمعون بيريس تعتمد على قاعدة ضيقة.

ومن ناحية اخرى يعقد طاقما المفاوضات من الحزبين اجتماعا غدا لبحث البرنامج الاقتصادي الذي قدمه حزب العمل في اجتماع الامس.

كما اجتمع طاقما المفاوضات من الحزبين المكلفان بفحص الشؤون الخارجية والامنية في محاولة لبلورة الخطوط الاساسية التي سيتم بموجبها وضع سلم الافضليات فيما يتعلق بالاستيطان في المناطق المحتلة.

صحيفة الفجر المقدسية :

الصناعات الحربية في اسرائيل... واثرها على العلاقات مع واشنطن

تعتبر الولايات المتحدة الاميركية اكبر واهم دولة مصدرة للسلاح في العالم، اذ يقدر حجم صادراتها من السلاح بحوالي ٣٠ مليار دولار سنويا، وتستخدم الحكومة الاميركية، شأنها في ذلك شأن الدول الاخرى، سياسة بيع السلاح لدول العالم المختلفة لتحقيق اهداف سياسية واستراتيجية محددة، ولذلك يمكن القول ان الدول المستفيدة من مبيعات السلاح الاميركي ومن المساعدات العسكرية الاميركية هي الدول الصديقة والحليفة لاميركا والدول المعادية او المناوئة للشيوعية والاتحاد السوفياتي.

ولما كان من الصعب على حكومة الولايات المتحدة ان تقوم بتقديم المساعدات العسكرية لبعض اصدقائها وحلفائها في العالم، وذلك بسبب ارتكابهم الجرائم بحق شعوبهم او بسبب اتخاذ قرارات في هيئة الامم المتحدة تحظر التعامل معهم، فان اسرائيل استخدمت كأداة ووسيلة لتعطيل فعل تلك القرارات وايصال السلاح للحكومات المنبوذة والمقاطعة، ولذلك فان سياسة التسليح وتصنيع السلاح في اسرائيل وعمليات واساليب تسويقها في مختلف دول العالم تعتبر جزءا لا يتجزأ من العلاقات الاسرائيلية الاميركية وعنصرا هاما من عناصر سياسة اميركا الخارجية. وعلى سبيل المثال قام الرئيس ريغان في سنة ١٩٨١ بطلب مساعدة اسرائيل في تقديم سلاح للسلفادور قيمته ٢١ مليون دولار، وذلك عندما عجز عن الحصول على موافقة الكونغرس الاميركي، لتقديم المساعدات العسكرية لحكومة السلفادور الفاشية.

استخدام اسرائيل كبوليس دولي

ان تراجع النفوذ الاميركي في جنوب شرق اسيا بعد حرب فيتنام، وانسحاب الاستعمار الانجليزي والفرنسي نهائيا من هذه المنطقة جعل اميركا تتجه الى اسرائيل لاستخدامها كبوليس دولي في تلك المنطقة ولتطوير صناعة السلاح لديها لتصبح ثكنة عسكرية وقاعدة انطلاق عند الحاجة. ولما كانت التطورات الاخيرة في العالم، خاصة بعد هزيمة الولايات المتحدة في فيتنام وتورط الاتحاد السوفيتي في افغانستان قد انهت الى حد كبير امكانيات قيام الدول العظمى باحتلال لاراضي الدول الاخرى دون دفع ثمن سياسي واقتصادي مرتفع، فان تلك الدول اخذت تستخدم مبيعات السلاح والمساعدات العسكرية كأداة رئيسية لتحقيق اهدافها الاستراتيجية.

ريغان يتجه للاستثمار في صناعة اسرائيل العسكرية!!

ان دخول اسرائيل كجزء لا يتجزأ من استراتيجية اميركا في الثمانينات جعل الحكومة الاميركية، خاصة حكومة ريجان تتجه الى الاستثمار وبشكل مكثف في صناعة الاسلحة الاسرائيلية، ولذلك قامت اميركا بمنح المعونات لتطوير الصناعات الحربية والسماح لها باستخدام جزء متزايد من تلك المعونات لتطوير الصناعات الحربية، ويشير اتفاق التعاون الاستراتيجي الذي وقع في سنة ١٩٨٣ الى ان اسرائيل ستنفق نصف المعونات العسكرية في ميزانية سنة ١٩٨٥، والتي يبلغ حجمها ١٫٨ مليار دولار على صناعة السلاح داخل اسرائيل، وفي الوقت ذاته قامت الحكومة الاميركية بتشجيع الصناعات الحربية الاميركية على اقامة مشاريع انتاج مصانع مشتركة في اسرائيل، وعلى السماح لاسرائيل بالحصول على المعارف الفنية والتكنولوجية دون مقابل، وبينما تتجه معظم الاستثمارات الاميركية في اسرائيل الى الصناعات الحربية، فان تلك الاستثمارات والتي تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار في السنة تشكل حوالي ٥٥ بالمائة من مجموع الاستثمارات الاجنبية في اسرائيل.

ان تخوف اميركا من امتداد النفوذ الشيوعي في مختلف دول اميركا اللاتينية، ووجود معارضة قوية داخل اميركا لامداد بعض حكام تلك الدول بالمساعدات العسكرية، وذلك بسبب جرائمهم ضد شعوبهم ووجود اقلية معارضة من اصول اسبانية، جعل الحكومة الاميركية تتجه الى استخدام اسرائيل للقيام بدور المورد للسلاح والمدرب على اعمال التعذيب والارهاب كما ان تخوف اميركا من ردود فعل الصين الشعبية تجاه استمرارها بتزويد تايوان بالسلاح قادها الى تشجيع اسرائيل على ملء الفراغ وتقديم الاسلحة الى حكومة تايوان وخوفا من استعداء العرب، خاصة دول الخليج، اذا ما قامت اميركا بتزويد ايران بالسلاح، اتجهت حكومة ريجان الى اغماض عينيها عن عمليات شحن الاسلحة الى ايران من اسرائيل وكوريا الجنوبية، وبسبب وجود معارضة قوية في الكونجرس الاميركي لتوثيق التعاون العسكري مع حكومة ماركوس في الفلبين اصبحت اسرائيل مصدرا هاما للسلاح الذي تستورده الفلبين من الخارج.

ادارة ذات افق محدود!

ان محدودية افق وثقافة ادارة الرئيس ريجان جعلها تتجه الى مساعدة كل من يقف ضد الشيوعية وذلك بغض النظر عن مواقفه وممارساته الاخرى ومدى توافقها او تعارضها مع مبادىء الامم المتحدة، والحريات العامة التي ينادي بها الدستور الاميركي، بسبب صعوبة او استحالة التعاون مع بعض تلك الدول بشكل مباشر وعلني، فان اسرائيل قامت ببناء علاقاتها ضمن هذا الاطار لتحقيق الاهداف الاميركية، وذلك فان علاقات اسرائيل مع الدول المختلفة تزداد قوة كلما زاد عداء تلك الدول للشيوعية، وكلما قويت مقاطعة شعوب ودول العالم لها بسبب ممارساتها غير الاخلاقية وان علاقة اسرائيل القوية بافريقيا الجنوبية ـ اهم مستورد للسلاح الاسرائيلي في العالم ـ خير دليل على هذا.

ان قيام اسرائيل بتقديم السلاح للدول التي يمنع القانون الاميركي تقديم المساعدات لها مكن اسرائيل والحكومة الاميركية، خاصة حكومة ريجان من تحقيق الاهداف التالية:

١ـ التحايل على القانون والكونجرس، وبالتالي تشجيع الحكام الذين يرتكبون الجرائم بحق شعوبهم والانسانية على الاستمرار في ممارستهم والاطمئنان الى استمرار وصول الامدادات والمعونات الاميركية اليهم بشكل مباشر او غير مباشر.

٢ ـ تولي اسرائيل مهمة القيام بالاعمال القذرة التي لم تستطع الاجهزة الاميركية القيام بها.

٣ ـ تعمق التحالف الاسرائيلي ـ الاميركي وتطوير صناعة الاسلحة الاسرائيلية وزيادة اعتماد الاقتصاد الاسرائيلي على صادرات الاسلحة التي اصبحت تشكل ٤٠ بالمائة من نوع الصادرات وتدر دخلا يزيد على ١٫٥ مليار دولار في السنة.

الابعاد الاستراتيجية والخلقية للعلاقة الاميركية ـ الاسرائيلية عبر صناعة الاسلحة

ان تطور صناعة السلاح في اسرائيل ومضاعفة صادراتها مرة كل سنتين منذ عام ١٩٧٧، جعل تلك الصناعة تقوم بخدمة الاهداف الاميركية من جهة، وتوفير العمالة والعملات الصعبة لاسرائيل من جهة ثانية، ولما كانت سياسة كارتر التي منعت تقديم المعونات العسكرية للحكومات الدكتاتورية الفاشية قد فتحت المجال واسعا امام السلاح الاسرائيلي فان اتجاه حكومة ريجان الى اعادة العلاقات والمعونات لتلك الدول ادت الى تخوف حكومة الليكود الاسرائيلية من ضياع سوق سلاحها خاصة في اميركا اللاتينية، ولذلك قامت حكومة بيغن في سنة ١٩٨١ وكجزء من اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل واميركا بتحديد دور صناعة السلاح الاسرائيلي من خلال مشروع ميرادور ـ الوزير بلا وزارة، وعلى الرغم من ان تلك الاتفاقية جمدت قبل جفاف الحبر الذي كتبت بها وذلك بسبب قيام اسرائيل بضم مرتفعات الجولان السورية، التي احتلتها سنة ١٩٦٧ فأن اتفاقية التعاون الاستراتيجي الجديدة والتي وقعت منذ سنتين تقريبا اي في اواخر عام ١٩٨٣ اشتملت على روح مشروع ميرادور بكامله، ويقوم ذلك المشروع على ما يلي:

١ ـ قيام اسرائيل ببيع السلاح الى كل الدول التي تريدها اميركا ولا تستطيع تقديم المساعدات لها مباشرة،

٢ ـ قيام اسرائيل بامداد الحكومات المختلفة حسب رغبة اميركا واحتياجات تلك الحكومات، بالخبراء والفنيين لشؤون التدريب الفني والعسكري.

٣ ـ وبموجب ذلك:

أ ـ تمتنع اميركا عن منافسة اسرائيل في الاسواق التي تسيطر عليها.

ب ـ تقوم اميركا بامداد اسرائيل بالمعونات التي تحتاجها لتطوير صناعاتها الحربية، وزيادة صادراتها من السلاح.

ريغان يعتبر جهود اسرائيل مكملة لجهود اميركا!!

ولذلك قال ميرادور في مقابلة صحفية نشرتها جريدة هارتس في اب سنة ١٩٨١: يقول للاميركيين لا تنافسوا معنا في تايوان ولا تنافسوا معنا في جنوب افريقيا، ولا تتنافسوا معنا في منطقة البحر الكاريبي ولا في المناطق التي نستطيع بيع السلاح فيها بشكل مباشر.... بيعوا السلاح والمعدات والذخيرة من خلال وكيل معتمد وموثوق به.... بيعوها من خلال اسرائيل وعند توقيع لاتفاقية التعاون الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل رحب الرئيس ريجان بتلك الافكار والمقترحات وذلك لانه اعتبر جهود اسرائيل في مجال المساعدات العسكرية مكملة لجهود اميركا في محاربة النفوذ الشيوعي ومقاومة حركات التحرر في مختلف دول العالم وبشكل خاص في اميركا اللاتينية كما ان اسناد هذا الدور لاسرائيل ساعده على تجاوز الكونجرس والقانون الاميركي ومقررات هيئة الامم المتحدة الخاصة بعدم تقديم المعونات لبعض الحكومات والدول وبالتالي اعفاه من مهمة الالتزام بتنفيذ ما يخالف فلسفته السياسية من قرارات، ولقد كان من نتيجة تلك الاتفاقية: ـ

١ ـ امتناع اميركا عن بيع السلاح الى الارجنتين.

٢ ـ سماح اميركا لبعض الدول التي تتلقى مساعدات عسكرية اميركية بانفاق جزء من تلك المساعدات على شراء اسلحة اسرائيلية.

٣ ـ زيادة نفوذ اسرائيل في العديد من دول العالم واتجاه بعض الحكومات والحكام في اميركا اللاتينية وافريقيا الى طلب مساعدة اسرائيل للضغط على حليفتها اميركا ولاستخدام نفوذها في الكونجرس الاميركي لزيادة حجم ما تتلقاه تلك الدول من مساعدات.

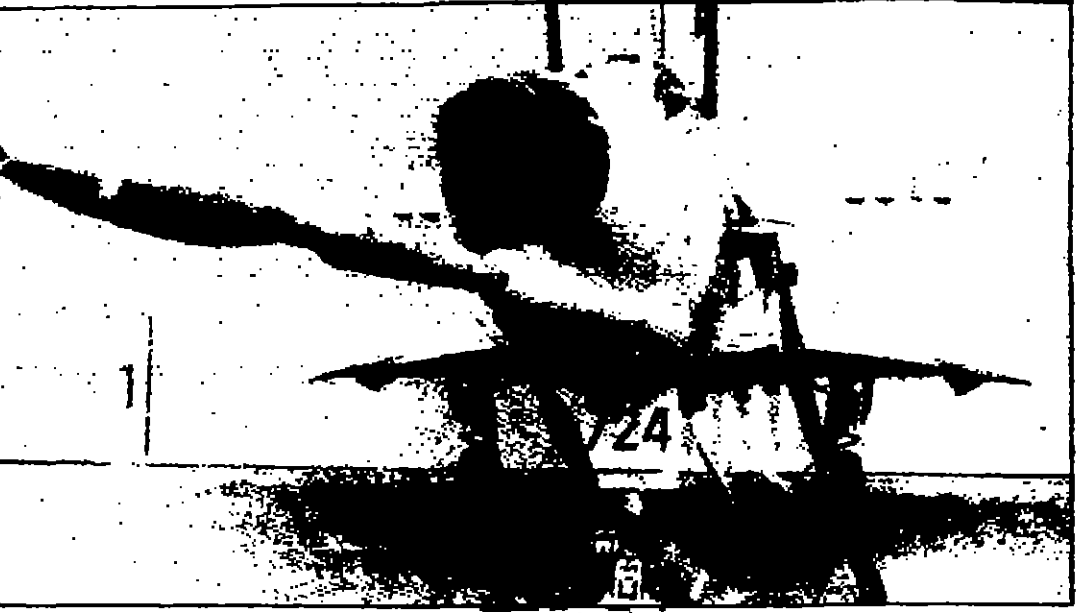
٤ ـ تحقيق التكامل بين الصناعات الحربية الاسرائيلية والاميركية ودخول اسرائيل كجزء لا يتجزأ من سياسة اميركا واستراتيجيتها الدولية، ولذلك بدأت الصناعات الحربية الاسرائيلية تأخذ مكانتها العالمية وتتسلل الى العديد من الاسواق العالمية.

كنيدي مثال للنفاق

ان الكونجرس الاميركي والذي قام بتشريع القوانين لمنع تقديم المساعدات لحكومتي السلفادور ونيكاراغوا اثناء حكم سوموزا لم يرفع صوته للاعتراض على قيام اسرائيل بتزويد تلك الدول بالسلاح، وبالتالي القيام بتعطيل قرار الكونجرس وافشاله، بل اكثر من ذلك فان معظم اعضاء الكونجرس الذين يعارضون تقديم المساعدات للحكام الديكتاتوريين هم انفسهم اهم انصار اسرائيل واقوى المطالبين بزيادة المعونات الاقتصادية والعسكرية بها ويعتبر السناتور كنيدي مثالا للنفاق وعدم التمسك بالمبادىء واخلاقيات العمل السياسي، اذ بينما يعارض وبشدة تقديم السلاح لحكومة السلفادور فأنه يطالب وبقوة بزيادة المعونات لاسرائيل، ويمتنع ببرود قاتل عن انتقاد ممارسات اسرائيل غير الخلقية في السلفادور وفي لبنان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة. ولذلك فأن مطالبة اعضاء الكونجرس الليبراليين بوقف المساعدات عن حكام اميركا اللاتينية، هي في الواقع عمل يقصد به مساعدة اسرائيل وتقوية صناعاتها الحربية. اذ ان عودة اميركا الى توريد السلاح للقارة اللاتينية سيؤدي في حالة حدوثه الى ضياع جزء كبير من سوق السلاح الاسرائيلي وهكذا يختفي ليبراليو الكونجرس الاميركي وراء المثل والمبادىء لمنع حكومتهم من توسيع تجاريها في الاسلحة من جهة ويدوسون كل المثل والمبادىء من اجل تمكين اسرائيل من ارتكاب كل المخالفات القانونية والخلقية التي تخدم مصالحها واهدافها من جهة ثانية.

ومما يؤكد هذه المواقف غير الاخلاقية وغير المبدئية لمعظم اعضاء الكونجرس والادارة الاميركية قيام اسرائيل بتزويد الارجنتين بالسلاح اثناء حرب الفوكلاند بين الارجنتين وبريطانيا وعدم قيام اية جهة في اميركا الرسمية والاعلامية بكشف تلك الممارسات او نقدها وذلك على الرغم من ان اميركا وقفت الى جانب انجلترا من تلك الحرب. وهذا يعني ان اميركا على استعداد للتضحية بمصالحها ومصالح حليفتها بريطانيا وتحمل خسائر مادية وغير مادية من اجل تمكين اسرائيل من تحقيق اهدافها كما تعني تلك الممارسات ان حكومة اسرائيل تنطلق في تعاملها مع عملاء السلاح لديها من مبدأ المصلحة الذاتية دون الالتفات الى مصالح حلفائها او تناقض اعمالها وسياساتها مع المثل والقيم اليهودية والتي شكلت اساس انطلاق الحركة الصهيونية.

ان سياسة اسرائيل في مجال التسلح تشكل تحديا لكل قوى التحرر في العالم، وفي مقدمتها القوى اليهودية الملتزمة بالمثل العليا والمبادىء الانسانية في اسرائيل واميركا. كما ان تلك السياسة تشكل تحديا لمؤسسات الاعلام الاميركية التي قبلت لنفسها القيام بدور المدافع عن اسرائيل بغض النظر عن ممارساتها. ودون وعي العرب لابعاد سياسة التسليح الاسرائيلية وحقيقة الارتباط الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل واهمية صادرات السلاح بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي فان اسرائيل تستمر في تحقيق تقدمها العسكري وتفوقها التكنولوجي وبالتالي الاقتراب من هدفها الرامي الى استعمار البلاد العربية واذلال شعوبها.



• طائرة كافير الاسرائيلية الصنع

كاريكاتير اسرائيلي



صورة كاريكاتيرية لبيرس المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة وهو يحاول رفع وزن اثقال يرمز الى الحكومة الجديدة فلا يستطيع لان ايدي الليكود والاحزاب الصغيرة تشد وزن الاثقال نحو الارض (عن عل همشمار)

قالت صحف الارض المحتلة

الخلاف بين وجهي العملة..

المقولة التي تؤكد ان (التجمع) والليكود وجهان لعملة واحدة، والتي رددتها وسائل الاعلام العربية حتى استهلكت او كادت تلقت في الايام القليلة الماضية تعزيزا وتقوية الى حد كبير وذلك خلال المناقشات الدائرة بين الحزبين الاسرائيليين الكبيرين لتشكيل حكومة تجمع بينهما.

واثناء المناقشات التي دارت منذ بداية الاسبوع الحالي تسربت لوسائل الاعلام مقتطفات مما دار وراء الكواليس وبصورة خاصة موقف التجمع العمالي من موضوع الاستيطان المثير للجدل فقد اكد مندوب التجمع ان حزبه يؤيد اقامة مدينة استيطانية مقابل كل مدينة عربية ولكن ان تكون المستوطنة داخل المدينة العربية ـ وهذه اشارة الى موقف الليكود ـ فهذا ما لا يمكن للتجمع الموافقة عليه!

وهكذا فان الخلاف بين الحزبين جغرافي وليس ايديولوجي الطابع ويمكن تلخيصه بانه خلاف على مكان اقامة المستوطنات فما دامت المستوطنات تقام خارج المدن والقرى العربية فلا اعتراض للتجمع مهما بلغ عددها او كثافتها السكانية.

فهل تكرار القول بان الليكود والتجمع وجهان لعملة واحدة اصبح خاليا من المعنى ام ان هذه هي الحقيقة التي اثبتتها الاحداث في السابق ومع ذلك فهي تتلقى اثباتا جديدا كل يوم؟ (القدس)

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

اجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال

عقدت الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية جلستها بمقر مجمع النقابات برام الله وترأس الجلسة نبيل صلاح، وقد شرح الامين العام شحاده الميناوي الاحداث التي تمت خلال هذه الفترة والتي شارك فيها الاتحاد العام واتخذت القرارات اللازمة بشأنها.

وقد تقرر عقد جلسة طارئة للهيئة التنفيذية يوم الثلاثاء ٢١/٨/١٩٨٤ لبحث امور نقابية هامة ودعوة مجلس الاتحاد العام للاجتماع يوم الجمعة ٢٤/٨/١٩٨٤ في رام الله.

حفل وداعي لحجاج القطاع

بمناسبة قرب سفر حجاج قطاع غزة اقيم في قاعة مدرسة اليرموك حفل وداعي حضره فضيلة الشيخ محمد عواد واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية وعدد من رجال الدين والمسؤولين وعدد كبير من الحجاج.

حريق كبير في احراش جنين

شب حريق كبير في احراش جنين وامتدت النيران الى مساحات كبيرة من الحرش وتمكنت اطفائية البلدية من محاصرة الحريق وعدم انتشاره بعد جهود استمرت حوالي سبع ساعات.

غرفة تجارة نابلس تكرم اوائل الطلبة

اقامت الغرفة التجارية حفلا تكريميا لاوائل طلبة الثانوية العامة ـ التوجيهي ـ وافتتح الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى نائب رئيس الغرفة حافظ طوقان كلمة رحب فيها بالطلبة واولياء امورهم ومدرسي مدارسهم ووجه كلمة شكر وتقدير للهيئات التدريسية.

ثم القت الطالبة رنا الشنار والطالب محمد اللحام كلمات شكر وتقدير لاعضاء الهيئة التدريسية والغرفة التجارية، وتم بعد ذلك توزيع الجوائز العينية والنقدية على الطلاب، منها جوائز من مؤسسة التأمين العربية.

لاحمد شافع العطاري احالته على التقاعد

قررت السلطات المختصة احالة احمد شافع العطاري مدير مدرسة قباطية الثانوية للبنين على التقاعد اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

افتتاح ثلاثة مستوصفات في بيت فجار والعبيدية ومخيم عايدة

افتتحت نقابة عمال البناء والانشاءات العمرانية في منطقة بيت لحم ـ ثلاثة مستوصفات طبية في بيت فجار ومخيم عايدة والعبيدية وذلك لتقديم خدمات طبية تطوعية لصالح سكان هذه المناطق.

كما قامت النقابة بالاتصال مع العديد من الاطباء وشركات الادوية ووضع برنامج عمل طبي.

المجلة المسموعة بنادي هلال القدس

أقامت اللجنة الاجتماعية في نادي هلال القدس (المجلة المسموعة) وحضرها عدد من اعضاء النادي والمدعوين وقد تضمنت العديد من الفقرات السياسية والاجتماعية والرياضية.

مخيمان كشفيان في بيت ساحور

اقامت مجموعة كشافة النادي الارثوذكسي العربي ومجموعة كشافة دير اللاتين مخيمين كشفيين في ضواحي بيت ساحور يوم الاحد الماضي.

ويضم هذان المخيمان نحو تسعين مشتركا تم توزيعهم على مجموعات من الزهرات والاشبال والكشافة والجوالة والمرشدات.

ومن المقرر ان يحتفل باختتام المخيمين يوم الاحد القادم.

تصاريح الخروج غير متوفرة في بريد بيت ساحور

يتذمر المواطنون في مدينة بيت ساحور من عدم توفر تصاريح الخروج في مكتب البريد في المدينة منذ اسبوع ويطالبون المسؤولين بتوفيرها تأمينا لمصالحهم.

زيادة رواتب موظفي البلديات بنسبة ١٠٫٧ بالمائة

قررت السلطات المختصة زيادة رواتب موظفي البلديات بنسبة ١٠٫٧ من رواتبهم باثر رجعي اعتبارا من ١/٧/٨٤.

عمل تطوعي في معسكر جباليا

قامت لجنة العمل التطوعي في معسكر جباليا بيوم عمل تطوعي في المعسكر بمشاركة لجان خاتيونس والنصر والزيتون، وقد اشتمل العمل على تعبيد الشارع الرئيسي في المعسكر.

السطو على محكمة صلح جنين

سطا مجهولون على محكمة صلح جنين، وقد اتضح من التحقيق انه لم يتم سرقة اية مبالغ مالية.

ويجري التحقيق الان على اساس احتمال سرقة ملفات ومعاملات.

تشكيلات في تربية لواء نابلس الاعلان عنها قريبا

تعلن قبل نهاية هذا الشهر تشكيلات وتعيينات واسعة في مراكز هامة بمديرية التربية والتعليم وللمدارس الثانوية في مدينة نابلس واللواء.

في ذمة الله

نابلس/الشيخ درويش عمر عوكل ـ ابو وجيه	٨٦ عاما
نابلس/نديه حلمي العبوه	٤٨ عاما
نابلس/نضال سميح رجب مظهر	٢٠ عاما
الطيبة ـ رام الله/متري سليمان عيد زايد	٩٠ عاما
رام الله/ازليخا عبدالرزاق العناني	٩٠ عاما
القدس/حسني صالح صيام	٣٠ عاما
مخيم الامعري ـ رام الله/الحاج ابراهيم العبد الباروري	٥٥ عاما
	شاب
بيت فوريك ـ نابلس/حسن مصطفى الغلمي	٨٠ عاما
غزة/جميل سعيد العشي	٧٥ عاما
طلوزه ـ نابلس/احمد علي صلاحات ـ ابو عبدالله	٧٥ عاما
عنبتا/موسى سعيد نور	٩٠ عاما
	٧٥ عاما

رحمهم الله جميعا

صحيفة الوطن: عملاء للمخابرات الأميركية يحاكمون في «تورنتو» لتهريبهم اسلحة لايران

الكويت - وا ع - كشفت صحيفة الوطن الكويتية الصادرة هنا امس عن محاكمة سرية تجري الان في مدينة تورنتو الايطالية لعدد من عملاء المخابرات الأميركية المتهمين بتهريب اسلحة اميركية الى ايران خلال السنوات الممتدة بين ١٩٨١ - ١٩٨٤.

وأضافت الصحيفة في خبر خاص من روما ان المجموعة التي تم القاء القبض عليها مؤلفة من بضعة عشرات من الاشخاص قدمت الى المحكمة الايطالية .. بعد ان تأكد انها قامت ابتداء من نهاية عام ١٩٨١ بتزويد ايران بقطع غيار للطائرات الأميركية والدبابات كما قامت بتزويدها بانظمة تقنية في مجال المدفعية والدفاع الجوي والصواريخ وتجهيزات عسكرية اخرى.

واوضحت الوطن ان التحريات الاولية دلت ايضا انه في عام ١٩٨٣ تم الاتفاق على ان تقوم هذه المجموعة والتي تستخدم الاراضي الايطالية بصورة غير مشروعة بتهريب دبابات ام ٦٠ وطائرات هليكوبتر وعشرين طائرة اف ١٦ غير مستعملة.

وذكرت ان الصفقات التي تمت بين اطراف اميركية ايرانية عبر هذه المجموعة تقدر بمئات الملايين من الدولارات.

وأشارت الوطن الى ان المحاكمة تجري في تكتم شديد .. وخاصة وان افراد المجموعة التي تحاكم هم من رجال المخابرات الاميركية وان حجم الصفقات ونوعيتها والمدى الزمني الذي استمرت خلاله ينفي ان تكون مجرد عمليات تجارية عادية وتهريب عادي.

المصادر لا تستبعد ان تكون طائرة ايرانية: هجوم فاشل ضد ناقلة باكستانية قبالة سواحل البحرين

كراتشي، المنامه - أ.ف.ب - هاجمت طائرة تعتقد مصادر خليجية بانها ايرانية ناقلة بترول باكستانية اول امس الاربعاء في عرض البحر بمحاذاة ساحل البحرين واطلقت صاروخين كادا ان يصيبا مؤخرة السفينة.

وذكرت شركة «ناشيونال تانكر» ان السفينة «ام. ت. جوهر» واصلت طريقها الى محطة راس التنوره البترولية في السعودية لشحن حمولتها من البترول ولم يلحق اذى بالناقلة لو طاقمها بسبب هذا العدوان.

وتشير الدوائر البحرية في كراتشي الى ان هذه هي المرة الاولى التي تعرض فيها سفينة ترفع علم باكستان لعدوان جوي في مياه الخليج.

ويلاحظ المراقبون ان العراق لم يعلن امس عن قيامه بغارات جوية في الخليج. بينما لم تستبعد بعض المصادر البحرية ان تكون طائرة ايرانية هي التي قامت بالهجوم نظرا للمكان الذي وقع فيه الهجوم.

وتشير المصادر الى ان العدوان قد وقع في جنوب الخليج على بعد اكثر من خمسماية كيلومتر من السواحل العراقية وان الناقلة كانت في طريقها الى شحن النفط الخام من احد الموانيء السعودية.

ولذا يرى المراقبون ان الهجوم قد يكون ردا على استئناف العراق لهجماته ضد ناقلات البترول التي تشحن النفط من محطة ضخ البترول الايرانية في جزيرة خرج.

د. عبدالمجيد: مصر ستشارك في مؤتمر وزراء خارجية دول البحر المتوسط

القاهره - ق ن أ - اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري ان بلاده بدأت تتلقى ردود فعل ايجابية من عدد كبير من الدول الافريقية حول الفكرة التي طرحتها لعقد مؤتمر وزاري على هامش الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ يوم ١٨ ايلول المقبل وذلك بهدف التغلب على الخلافات والصعاب القائمة قبل انعقاد مؤتمر القمة الافريقي القادم.

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد في تصريح له امس ان مصر ستشارك في مؤتمر وزراء خارجية دول البحر للتوسط في اطار عدم الانحياز الذي سيعقد في مالطة في الفترة من ١٠ الى ١٢ ايلول القادم حيث سيتم مناقشة للشروع الخاص بالأمن والسلام في منطقة البحر المتوسط.

موندیل يتهم حكومة ريغان بالتلاعب بارقام الميزانية

مينابوليس - رويتر - اتهم السيد وولتر موندیل المرشح الديمقراطي للرئاسة حكومة الرئيس رونالد ريغان بالتلاعب في الارقام وذلك في مسألة العجز في الميزانية الاميركية والضرر الذي يمكن ان يلحقه بالاقتصاد الاميركي.

وأصدر مكتب الادارة والميزانية للرئيس ريجان امس الاول تقديرات جديدة منخفضة للعجز في الميزانية في العام الحالي والاعوام الخمسة القادمة.

وقال السيد موندیل المرشح الرئاسي للحزب الديمقراطي ان العجز هو الموضوع الرئيسي في الحملة ورد على الفور بمهاجمة هذه الارقام ومدى الثقة بالرئيس.

وذكر في اجتماع انتخابي في لويسفيل بولاية كنتاكي اذا كان لديك عقل الكتروني ووضعت فيه كلاما تافها فسيخرج كلام تافه.

وأشار السيد موندیل الى ان الارقام متأخرة شهرا قائلا: كانوا يضعونها في الموقد وهذه ميزانية مطبوخة وقد تلاعبوا بالارقام ليقولوا اشياء للشعب الاميركي يعلمون انها غير حقيقية.

بـــري

وأضافت ان القوات المحاصرة استنفرت واتخذ الجنود الاسرائيليون مواقع قتالية بمحاذاة مدخل البلدة فيما بدأت وحدات عسكرية اخرى التقدم الى داخل البلدة.

وعند اشتداد اطلاق النار داخل البلدة دخلت قوات سنغالية تابعة لقوات الطواريء الدولية الى البلدة واقامت حاجزا بين الاسرائيليين واهالي البلدة غير ان مصادر اسرائيلية ذكرت ان حادثا وقع بين الجنود الاسرائيليين والوحدة السنغالية.

ووقع الحادث حين كانت مركبة عسكرية اسرائيلية تقوم بدورية في المنطقة امس فسد امامها الطريق بحاجز اقيم عند مدخل القرية وبادرت نساء واطفال القرية بتطويق المركبة وراحوا يقذفونها بالحجارة .. وما كان من الجنود السنغاليين في قوة الطواريء الدولية الذين وصلوا الى القرية الا ان منعوا العسكريين الاسرائيليين من النزول من مركبتهم. وسرعان ما وصل عسكريون اسرائيليون الى القرية واجبروا السكان على ازالة الحاجز ثم تولى بلدوزر اسرائيلي رفع الانقاض من الطريق.

وقد قطعت السلطات الاسرائيلية الماء والكهرباء عن البلدة فيما منعت دخول المساعدات الغذائية والطبية.

وتشير المعلومات الى نية اسرائيل كذلك باقفال معبر باتر - جزين الذي يربط الجنوب بباقي لبنان ويتوقع اقفال هذا المعبر الحيوي مع اعلان ترتيبات امنية جديدة للجنوب تعكف القيادة العسكرية الاسرائيلية على اعدادها حاليا بالتنسيق مع ما يسمى جيش جنوب لبنان.

ومن جهة ثانية دعا السيد نبيه بري وزير العدل وشؤون الجنوب اللبناني الى التحرك لاتخاذ اجراءات عملية على مستويات مختلفة لفضح الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد ابناء الجنوب.

وذكر السيد بري في تصريح اذاعه امس راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني انه اجرى اتصالات مع الخارجية اللبنانية من اجل شرح الواقع المأساوي الذي يعيشه ابناء الجنوب

واكد نبيه بري ان العمليات ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان سوف تزداد كثافة لتصل الى ثلاث عمليات في المتوسط يوميا.

واوضح بري ان تكثيف المقاومة سيشكل الرد على التصرفات الاسرائيلية التي تستهدف عزل الجنوب اللبناني وتفريغه من سكانه وسرقة مياهه.

وقال ان التقارير التي وصلت الى حركة امل تؤكد ان الاسرائيليين شرعوا في اقامة سور حول شريط من الارض مساحته ٢ كم مربعة في منطقة الوزاني وتستعد لسحب مياه الليطاني من بحيرة القرعون في البقاع الغربي حيث تقيم القوات الاسرائيلية منشآت على ضفافها.

ومن ناحية اخرى اكدت شركة تاحال الاسرائيلية المكلفه بشؤون الهندسة المائية في اسرائيل انه تقرر استغلال الجزء غير المستخدم في خط انابيب البترول في التابلاين الذي يمر عبر مرتفعات الجولان على امتداد ٥٠ كيلومترا في نقل المياه.

وقال ومع ذلك فان الخط لن يستخدم حاليا الا في ترشيد استغلال احتياطي المياه في شمال ووسط الجولان من اجل امداد خزانات المياه في فلسطين المحتلة نفسها.

وكان الاسرائيليون قد بدأوا منذ ما يزيد على شهر اعمالا في الجزء الشرقي من جنوب لبنان تظهر الرغبة في عزل قطاع صغير من الاراضي اللبنانية غني بالمياه عزلا كاملا حتى يتسنى للاسرائيليين السيطرة على هذا القطاع.

وقد لاحظ مراسل وكالة «فرانس بريس» في جنوب لبنان عندما زار هذه المنطقة اول امس ان الاسرائيليين ينشئون حاليا طريقا يتراوح عرضه ما بين ١٢ و ١٥ مترا في الاراضي اللبنانية بالقرب من «الحدود» في اقصى شمال طرف الجليل.

واشار الى ان هذا الطريق سيفصل عندما يستكمل قطعه من الاراضي اللبنانية عن بقية انحاء البلاد.

ويتبه هذا الطريق الذي يبدأ من منطقة المطلة الواقعة على الحدود مع فلسطين المحتلة صوب الشرق ويربط به شمال منبع نهر الوزاني وكذلك القرية المجاورة التي تحمل نفس الاسم ويتراوح عدد سكانها ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ نسمه ثم ينزل مرة اخرى نحو الجنوب حتى يصل الى حدود فلسطين المحتلة على مستوى قرية ميمات اللبنانية عند هضبة الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل.

افـــرام

بعد حاليا المجلس العسكري الذي يرأسه العميد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني خطة جديدة بعد ان رفض جنبلاط الخطة الاولى منذ اسبوعين.

واضافت المصادر نفسها ان هذه الخطة الجديدة ترمي اولا الى اعادة الهدوء الى جبهة سوق الغرب وضمان اعادة فتح جزء من طريق بيروت دمشق الدولي.

وسيتم تأجيل المراحل الاخرى من الخطة والتي يعترض عليها جنبلاط الى وقت لاحق. وتتعلق بصفة خاصة باعادة نشر الجيش في عمق جبلي الشوف وعاليه حيث يطالب الحزب الاشتراكي التقدمي باعادة نشر مماثل ومتزامن للقوات في الجبل. وفي نفس الوقت ذكرت مصادر واسعة الاطلاع انه يبدو ان المسؤولين اللبنانيين مصممون على تحقيق تقدم في خطة الوفاق السياسي التي تم التغاضي عنه لصالح مشكلات الامن ومن المقرر ان يبدأ مجلس الوزراء اثناء اجتماعه الاسبوعي المقبل يوم الاربعاء بحث تشكيل لجنة تأسيسية تكلف باعداد الاصلاحات الضرورية في النظام السياسي اللبناني.

من جهة اخرى قال قائد الميليشيات اليمينية اللبنانية فادي افرايم ان فترة السلام الحالية في بيروت ليست سوى فترة راحة داعيا قواته الى تعبئة الصفوف وزيادة التدريب.

وأضاف ان الخطة الامنية المدعومة من سوريا ليست سوى مخدر وقال: من الضروري ان نقتنع بان نضال المسيحيين في هذه الارض لا ينتهي.

وفي مجال اخر قال ايلي كرامة نائب رئيس حزب الكتائب الذي يشكل العمود الفقري للميليشيات اليمينية اللبنانية انه يعتبر ان البنان في مرحلة هدنة معربا عن امله بأن تكون طويلة وثابتة.

وأضاف في حديثه الى صحيفة الانوار ان جميع الفرقاء باتوا بحاجة الى الاستقرار والأمن.

وقال ان الخطة الامنية للمناطق الجبلية توقفت الان في الجبل ويمكن ان تنجح اذا كانت النية حسنة.

من جهة اخرى شهد القطاع الغربي من بيروت امس عدة اشتباكات امكن السيطرة عليها وايقافها اثر تدخل وحدات من الجيش اللبناني واقتصرت الاضرار على الماديات فقط.

فقد وقع اشتباك فردي في منطقة فردان اثر خلاف بين شخصين تطور اثر تدخل مسلحين ينتمون الى الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «المرابطون» استخدم فيه مختلف الاسلحة.

وذكرت مصادر امنية ان قذائف صاروخية «مجهولة المصدر» اطلقت في سماء مخيم شاتيلا للفلسطينيين.

واتهمت مصادر الحركة الوطنية امس اجهزة رسمية باطلاق هذه القذائف لتوفير [illegible] المستتب في محيط مخيمه.

وتابعت المصادر الامنية تقول ان اشتباكا اندلع بين مسلحين في منطقة الروشة استعملت فيه القذائف الصاروخية.

وكانت سيارة قد اطلق من بداخلها النار على مقر الحزب التقدمي الاشتراكي في تلة الخياط.

العمل والليكود

وحدة وطنية في اعقاب اذاعة احصاءات تشير الى ان معدل التضخم يصل حاليا الى ٤٠٠٪ سنويا.

وقد دعا السياسيون الاقتصاديون الحزبين الرئيسيين في اسرائيل الى توحيد قواهما في حكومة وحدة وطنية لانقاذ الاقتصاد المثقل بالديون.

وقال يوسف بورغ زعيم الحزب الديني ان سياسة مؤيدة من الحزبين فحسب ستضمن للحكومة اجراءات التقشف الصارمة المطلوبة للشفاء من امراضنا.

وقال عيزرا وايزمن وزير الحرب السابق ان حزبه «ياحاد» لن ينضم الا لائتلاف وطني.

وقال موشي زابتار المحافظ السابق لبنك اسرائيل ان حكومة ائتلافية ترتكز على قاعدة عريضة فحسب ستكون لديها الشجاعة السياسية الضرورية لاتخاذ الخطوات المطلوبة لتحسين الاقتصاد المتدهور.

ولكنه حث الحكومة الحالية برئاسة اسحق شامير رئيس الوزراء على اتخاذ اجراءات مستعجلة لخفض الانفاق العام وطبع العملة.

وقد رفض الخبراء الاقتصاديون من ليكود والعمل الذين حاولوا صياغة سياسة مشتركة لحكومة وحدة وطنية محتملة الكشف عن تفصيلات المحادثات غير انهم اتفقوا على الاجتماع مرة اخرى اليوم.

كما بحثت لجنة فرعية اخرى في شؤون الدفاع والشؤون الخارجية وستجتمع مرة اخرى الاحد.

وتتركز الخلافات على المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وعملية السلام في الشرق الاوسط.

وذكرت مصادر سياسة اسرائيلية ان شامير وبيريز قد يجتمعان على انفراد مرة اخرى في الايام القادمة لبحث الخروج من المأزق.

وينوي ليفي وارينز وشارون طرح ورقة عمل باسم ليكود في اجتماع الاحد مع شركائهم من العمل.

وذكرت مصادر اسرائيلية انه لن يتسنى الخروج من هذا الطريق المسدود ما لم تسو مشكلة من يتولى رئاسة الحكومة الجديدة بصفة نهائية وحاسمة.

وقد طرح بعض اعضاء الحزب الديني فكرة تولي رئاسة الحكومة بالتناوب بين بيريز وشامير.

٥ سجناء مغاربة يضربون عن الطعام

الرباط - رويتر - قام خمسة سجناء اعضاء في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المعارض في المغرب باضراب عن الطعام في الرباط تأييدا لاضراب مماثل يقوم به ٤٢ مسجونا في مراكش وادخلوا المستشفيات منذ ذلك الوقت وفقا لما قالته عائلاتهم اليوم.

والسجناء الخمسة يتزعمهم السيد عبد الرحمن بن امور وهو محام من الرباط وزعيم الجناح الراديكالي في الحزب وقد صدر عليه حكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات في ايار ١٩٨٣.

وقد طرد بن أمور ومؤيدوه من الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لاعتراضه على زعامة امين عام الحزب المخضرم عبد الرحيم بوعبيد.

وقد ادينوا بتهمة الاعتداء والاخلال بالامن في مشاجرة امام مكاتب الحزب في الرباط.

رئيس مؤتمر اليونيدو: الدول الصناعية غير متحمسة لزيادة مساعداتها المالية للعالم الثالث

فيينا - بترا - اعلن رئيس المؤتمر العام الرابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية يونيدو ان تأمين المصادر المالية لتحقيق التنمية الصناعية في دول العالم الثالث تعتبر من ابرز العراقيل التي يواجهها المؤتمر.

وقال رئيس المؤتمر فان بارنفيلد كوي من هولندا في مؤتمر صحفي عقده هنا اليوم ان مؤتمر اليونيدو الحالي ينعقد في ظل ازمة اقتصادية عالمية اثرت بشكل خاص على الدول النامية لذلك فان مهامه ليست سهلة.

ولمح كوي الى ان ممثلي الدول الصناعية لم يبدوا حماسا لموضوع زيادة مساعداتهم المالية لتحقيق التنمية الصناعية لدى دول العالم الثالث.

واوضح بانه ليس يسيرا على المؤتمر ايجاد حلول سريعة وحاسمة لمشاكل الدول النامية وفي غضون ايام قلائل بل ان المؤتمرين يحاولون جهد امكانهم وضع سياسات وخطط مستقبلية بينها جعل منظمة اليونيدو وكالة متخصصة بهدف مساعدة الدول النامية في مواجهة مشاكلها الاقتصادية.

وتوقع رئيس المؤتمر في ختام مؤتمره الصحفي احتمال تمديد فترة عمل المؤتمر يوما او يومين اخرين بدلا من انهائه في وقته المحدد وهو يوم غد السبت وذلك لاعطاء فرصة كافية للجان المتفرعة عن المؤتمر لاكمال تقاريرها.

من جانب اخر تواصل اللجنتان الاولى والثانية المنبثقتان عن المؤتمر العام اعمالهما لمناقشة مسودة التقريرين اللذين اعدتهما لجنة الصياغة تمهيدا لعرضهما على الاجتماع الموسع للمؤتمر خلال اليومين القادمين.

وعلم بأن مسودة التقرير الاول تتناول عدة مواضيع ابرزها اعادة النظر في الهياكل الصناعية لدى الدول النامية وما يتعلق بتمويل المشاريع الصناعية وعقد التنمية الافريقي.

اما مسودة التقرير الثاني فتتضمن خمسة نقاط اهمها تطوير الموارد البشرية لدى الدول النامية وتوسيع عمل منظمة اليونيدو عن طريق تحويلها الى وكالة متخصصة او اعطاءها صلاحيات اوسع في مجالات نقل التكنولوجيا الصناعية الى البلدان النامية وما يتعلق بالصناعات الريفية وللمواد الاولية المتوفرة لدى البلدان الاخيرة.

وزير خارجية السودان: لا نفكر باعادة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي

لندن - ق. ن. أ - اكد السيد هاشم عثمان وزير خارجية السودان ان بلاده لا تفكر الان في اعادة العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، مشيرا الى ان اعادة العلاقات بين موسكو والقاهرة لم تغير هذا الموقف السوداني.

وقال في حديث لمجلة «التضامن» التي تصدر في لندن تنشره بعددها الصادر غدا ان عودة العلاقات بين مصر والاتحاد السوفياتي لا تعني بالضرورة ان يحدث الشيء نفسه بالنسبة للسودان على ضوء ميثاق التكامل المصري السوداني، مشيرا الى ان هذا الميثاق لا يحد حرية اي من البلدين في رسم علاقاتها الخارجية او تحديد اتجاهاتها السياسية العامة.

تاس: «مزحة ريجان» عدوانية وخطر على السلام

موسكو - رويتر - ادان الاتحاد السوفياتي امس مزحة الرئيس الاميركي رونالد ريجان بشأن قصف روسيا قائلا انه لم يسبق لها مثيل في عدوانها وانها خطر على السلام.

واذاعت وكالة الانباء السوفياتية تاس بيانا قالت فيه، ان الاتحاد السوفياتي يأسف لنهج الرئيس الاميركي الذي لم يسبق له مثيل في الاتحاد السوفياتي وخطورته على قضية السلام.

وقد جاء هذا التعليق الذي صيغ بحيث يشير الى موافقة الكرملين عليه بعد انتقاد الصحافة والتلفزيون السوفياتيين لمزحة الرئيس ريجان التي قالها في اختبار للميكروفون قبل خطاب اذاعي يوم السبت الماضي واذيعت سهوا على الصحفيين.

وقال البيان، ان هذا السلوك يتعارض مع المسؤولية الضخمة التي يتحملها رؤساء الدول وبصفة خاصة الدول النووية بشأن مصير شعوبهم ومصير البشرية.

وذكر البيان ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في محاولة الحفاظ على السلام العالمي واضاف قوله، ان الشعوب تتوقع ان يبدأ زعماء الولايات المتحدة كذلك في النهاية التصرف مع ادراك مسؤوليتهم.

مصرع واصابة ١١١ شخصا: اعمال عنف طائفية في احتفالات الهند بعيد استقلالها ال ٣٧

نيودلهي - أ. ف. ب - شهد الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لاستقلال الهند اول امس حوادث عنف اسفرت عن مصرع شخص واصابة اكثر من مائة اخرين في شمال الهند فضلا عن القاء القبض على عدد كبير من الاشخاص حسبما ذكرت وكالة الانباء الهندية.

وفي ولاية كشمير وقعت اشتباكات بين البوليس ومتظاهرين موالين لباكستان في عدة مناطق من مدينة سريناجار ولقي شخص مصرعه عندما لجأ البوليس الى استخدام الهراوات والغازات المسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين الذين كانوا يقذفون الحجارة.

واضافت الوكالة ان مائة وعشرة شخصا من بينهم العديد من قوات البوليس قد اصيبوا ايضا كما افادت المعلومات ان اربعين شخصا قد القي القبض عليهم.

وفي ولاية البنجاب حيث دعا حزب اكالي دال السكان الى القيام بيوم احتجاج احرقت سبع مدارس حكومية ومكتب بريد في منطقة جالندهار وقد اعلن فيلق ديشميش (منظمة متطرفة للسيخ) مسؤوليته عن هذه الحرائق. وقد نظم السيخ عدة تجمعات في اطار يوم الاحتجاج وطالبوا بانسحاب الجيش من معابدهم بما فيها المعبد الذهبي وفي نيودلهي اعلن البوليس عن القاء القبض على ١٥ من السيخ.

وفي ولاية اسام حيث تم القيام باضراب احتجاجا على الهجرة غير المشروعة اتخذت اجراءات امن لم يسبق لها مثيل حسبما افادت بعض الانباء التي وردت الى العاصمة.

وقد وصفت انديرا غاندي رئيسة الوزراء في خطاب القته بمناسبة ذكرى الاستقلال الموقف في سري لانكا بانه خطير للغاية وادانت عمليات قتل التاميل.

وفضلا عن ذلك القي القبض على خمسة الاف من الاشخاص في ولاية تاميل نادو ذات الاغلبية من التاميل بينما كانوا يشهرون اعلاما سوداء بمناسبة يوم حداد في ذكرى تاميل سري لانكا الذين راحوا ضحايا اعمال العنف بين الطوائف في سري لانكا.

الشيخ زايد يبدأ زيارة رسمية لتونس

تونس - ق. ن. أ - وصل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى مدينة المنستير التونسية مساء امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وقد ادلى الشيخ زايد عقب وصوله ببيان صحفي اكد فيه ان زيارته لتونس ستعطي دفعة وقوة جديدة للعلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين والشعبين لما فيه مصلحتهما وخير شعوب الامة العربية.

فوز صالحية العابد على حي الامير حسن كرويا

* فاز فريق صالحية العابد على حي الامير حسن بستة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين على ملعب جبل النصر استعدادا للموسم الجديد.

انفجار لغمين

السعودية.

وقد ارسلت بالفعل طائرات هليكوبتر امريكية اخرى من طراز سي ستاليون لتفتيش مداخل الموانيء السعودية على البحر الاحمر وقالت المصادر لرويتر ان السفن تجري استعدادات فنية لعملها اليوم وستبحر كاسحات الالغام الاخرى حالما تبدأ العملية الاولى ربما يوم غد السبت.

وتشمل الاستعدادات اجراء وقائيا هو ازالة مغنطة السفن بتمريرها في حقل مغناطيس يتم توليده بوساطة معدات خاصة جلبتها مجموعة مكافحة الالغام.

ومن الاستعدادات الاخرى اختبارات عملية على اجهزة السونار المتطورة للسفن واعطاء تعليمات مفصلة عن منطقة العمليات وتقارير الاستخبارات المتاحة عن الالغام.

وقد وردت انباء عن وقوع انفجارين اخرين امس الاول وذكرت مصادر ملاحية نرويجية ان سفينة صيد سوفياتية اصطدمت بلغم وان كاسحة الغام مصرية فجرت لغما اخر. وقالت استخبارات شركة لويريز للشحن البحري امس ان سفينة قبرصية طلبت مساعدةبالراديو الليلة قبل الماضية بعد اضرار جسيمة وقعت فيها من لغم في البحر الاحمر.

وافادت لويدز ان السفينة «نيوبولیس» التي تزن ١١٫٧٦٥ طنا اصيبت باضرار في غرفة المحركات وان ناقلة نفط ليبرية في جنوب البحر الاحمر اسمها سويبل سويفت التقطت اشارة استغاثتها.

وفي الوقت نفسه قابل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري وفدا من اليمن الشمالية في القاهرة امس لمناقشة الوضع في البحر الاحمر.

وقال بيان رسمي ان الدكتورالمجيد قابل السيد محمد حيدر رئيس مكتب رعاية مصالح اليمن الشمالية في القاهرة.

واضاف البيان قوله ان الرجلين ناقشا الحاجة الى كفالة امن البحر الاحمر ومواجهة الخطر الذي يتعرض له امن واستقرار دول المنطقة.

وفي لاهاي قالت وزارة الخارجية الهولندية امس ان مصر شكرت هولندا لعرضها ارسال كاسحتي الغام للمساعدة في تطهير البحر الاحمر من الالغام وقالت مصر ان لديها قدرة كافية لازالة الالغام في هذه المرحلة.

وفي روما اشار سياسي ايطالي الى ان البرلمان سيوافق على الارجح على اشتراك قوات ايطالية في جهود كسح الالغام في قناة السويس والبحر الاحمر.

وقال السياسي وهو جوليانو سيلفستري عضو لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب ان الاطار الخاص باشتراك ايطاليا في تلك الجهود بدأ يتكون بصورة حذرة تبعث على الارتياح.

ويذكر ان مجموعة من ضباط البحرية الايطالية توجهت الى مصر هذا الاسبوع لدراسة كيف يمكن لايطاليا المساعدة في هذه الجهود.

وقد اكدت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري ان امن البحر الاحمر هو مسؤولية عربية بالدرجة الاولى ودعت الى وضع استراتيجية عربية واضحة تشارك فيها الدول العربية المطلة على البحر الاحمر لحماية هذه المنطقة الحساسة من المخطط الذي يستهدف امنها واشاعة عدم الاستقرار فيها.

وادانت اللجنة في بيان اصدرته امس عملية تلغيم البحر الاحمر ووصفتها بانها عمل اجرامي لا مسؤول يتنافى مع كل الاعراف والقوانين الدولية.

واكدت اللجنة ان مصر لن تسمح باي عبث يهدد امنها الوطني والقومي وان امن واستقرار منطقة الشرق الاوسط عامة وامن الخليج والبحر الاحمر خاصة يمثل مطلبا دوليا ملحا قبل ان يكون مطلبا اقليميا حيويا.

واشارت الى ان ذلك تجسد في الاهتمام الدولي الواسع بتطهير المجرى الملاحي للبحر الاحمر مما زرع فيه من الغام والمشاركة الدولية من جانب العديد من الدول في ذلك.

وطالب البيان بضرورة السعي الجاد لازالة كل عوامل التوتر في المنطقة وفي مقدمتها حل مشكلة الشرق الاوسط وانتهاء الحرب العراقية الايرانية.

وذكرت صحيفة الوفد الناطقة بلسان المعارضة المصرية امس ان اجهزة الامن المصرية اجرت خلال الايام القليلة الماضية تحريات واسعة النطاق في مدن قناة السويس للبحث عن عناصر ارهابية قد تكون لها صلة بانفجارات البحر الاحمر.

واضافت الصحيفة ان اجهزة الامن اتخذت هذا الاجراء ضمن سلسلة من الاجراءات لتأمين سلامة الملاحة في قناة السويس والبحر الاحمر.

٤٫١٨ مليار

انها لم تلجا الى احتياطيها الكبير من الذهب او الى الاقتراض من الخارج على نطاق واسع.

وأظهرت ارقام البنك المركزي ان الديون العامة استمرت في الارتفاع فبلغت ٢٦٫١٧ مليار ليرة «٥٫٢١٠ مليار دولار في نهاية تموز بلغ فيها الاقتراض من البنك المركزي «٦٫٤٥» مليار ليرة ١٫٠٠٤ مليار دولار اي بما يقل بمبلغ ٩١٠ ملايين ليرة «١٤٦» مليون دولار عن نهاية حزيران.

وقد اثر انعدام الوضوح في المجال السياسي واندلاع اعمال العنف في وضع الحكومة المالي.

وبلغ معدل الرسوم الجمركية التي كانت سابقا المصدر الرئيسي لدخل الخزينة ٣١٫٤٠ مليون ليرة «٥٫٠٢» مليون دولار في الاشهر الخمسة الاولى من سنة ١٩٨٤ في مقابل معدل شهري بلغ ١٢٣٫٥ مليون ليرة «١٩٫٨٦» مليون دولار في النصف الاول من سنة ١٩٨٣.

وتأثرت الايرادات الجمركية بصورة قوية نتيجة للقتال في شباط الذي ادى الى اغلاق مطار بيروت ومرفأها مدة تزيد عن خمسة اشهر.

وبلغت الصادرات الصناعية كما قالت غرفة الصناعة والتجارة في بيروت ٣٧٤ مليون ليرة «٦٠٫١٣» مليون دولار في النصف الاول من السنة أي بانخفاض عن مبلغ ٧٧٨ مليون ليرة «١٢٥٫٠٨» مليون دولار سجل في النصف الاول من سنة ١٩٨٣.

والسبب الرئيسي في هذا الانخفاض هو ارتفاع الكلفة والمصاعب في مجالات المواصلات والنقل والانقطاع في امدادات الطاقة والهبوط في الطلب لدى شركاء لبنان التجاريين العرب الذين اثر فيهم الركود وخشوا من ان تكون سلع يستوردونها من لبنان اسرائيلية المصدر.

قـــرار

في مياه البحر الاحمر والسويس اصبحت تحت السيطرة وان مياه الخليج العربي اصبحت اكثر امانا.

وقال ان ما يؤكد ذلك ان شركات التأمين اعتادت رفع اسعارها بشكل تلقائي عند الازمات وان هذا القرار يعطي دلالة على انفراج التوتر الذي حصل نتيجة التلغيم.

واكد ان الاردن يستفيد كذلك من هذاالقرار نتيجة انخفاض اجور الشحن الناتجة عن تخفيض رسوم التأمين على البضائع.

القذافي

الكويتية ان المسؤولين الجزائريين طلبوا المزيد من الوقت لتدارس الوضع وخصوصا ما يتعلق بقضية الصحراء الغربية.

واضافت ان العقيد القذافي اطلع سوريا ايضا على هذه التطورات وان المسؤولين السوريين لم يبدوا اي اعتراض عكس ما اشيع عن ان سوريا دهشت لهذه التحركات.

وقالت الوطن ان العقيد القذافي اطلع ايضا عددا من الدول العربية على تطورات الوحدة المغربية.

وأشارت الصحيفة الى ان الملك الحسن الثاني اقترح على الزعيم الليبي عدم الاعلان عن اي شيء يتعلق بامر الوحدة المرتقبة الا بعد موافقة جميع الاطراف عليها واجراء استفتاء شعبي في جميع دول المغرب العربي.

وقالت ان الزعيم الليبي يعمل حاليا من اجل وضع حد لقضية الصحراء الغربية وانهاء الصراع حولها.

وقد تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة خطية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد نقلها صالح بوجمعة سفير الجزائر في العاصمة السورية.

وعلم ان الرسالة تتعلق بالتطورات الاخيرة في المنطقة وخاصة الاوضاع المستجدة في المغرب العربي وبوجهة النظر الجزائرية في هذه التطورات والاوضاع.

وذكر المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الرئيس الاسد حمل السفير الجزائري رسالة جوابية الى الرئيس بن جديد.

والمعروف ان الرئيس بن جديد كان قد اجرى اتصالا هاتفيا يوم الاثنين الماضي مع الرئيس السوري تم خلاله استعراض الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

• في الرباط ذكرت صحيفة «الاتحاد الاشتراكي» الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية امس ان معاهدة الوحدة التي وقعها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والعقيد القذافي ستدخل حيز التنفيذ اعتبارا من اول ايلول القادم.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة انه سيتم اجراء استفتاء قبل نهاية الشهر الحالي في كل من المغرب وليبيا لاتاحة الفرصة امام مواطني الدولتين لابداء رأيهم في المعاهدة.

وأضافت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان المعاهدة تقضي خاصة بالابقاء على سيادة كل من الدولتين.

وذكرت ان المعاهدة تترك الباب مفتوحا امام اية صيغة اتحاد بين الدولتين وأشارت في نفس الوقت الى انها تنص على ان يرأس الاتحاد كل من الملك الحسن والعقيد القذافي بالتناوب وعلى انشاء امانة للاتحاد واختيار الوزراء المنتدبين في كل من الدولتين ليحلوا محل السفراء وعقد اجتماعات دورية بين حكومتي وبرلماني الدولتين.

وأكدت الصحيفة الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية الذي حضر زعيمه عبد الرحيم بوعبيد توقيع معاهدة الوحدة المغربية الليبية ان هذه المعاهدة مفتوحة امام كل دول المغرب العربي التي ترغب في الانضمام اليها.

في وقت لاحق، قال مصدر على مستوى عال في الحكومة المغربية ان المغرب وليبيا سيحتفظان بسيادتهما ومؤسساتهما عندما يسري مفعول معاهدة اتحاد بينهما بعد استفتاء سيجري على الارجح الشهر القادم.

وكان المصدر الذي امتنع عن نشر اسمه موجودا في بلدة وجدة المغربية الحدودية يوم الاثنين عندما تم توقيع معاهدة الاتحاد من قبل الملك الحسن عاهل المغرب والزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال ان المعاهدة على خلاف اتفاقات سابقة عقدتها ليبيا مع مصر وسوريا وتشاد وتونس .. اتحاد حقيقي وليس اندماجا وتؤدي الى اتحاد كونفدرالي.

وقال المصدر ان نص المعاهدة سينشره الجانبان قريبا وسيجري استفتاء عليها في البلدين ويرجح ان يتزامن ذلك مع ذكرى تولي العقيد القذافي الحكم في ايلول عام ١٩٦٩.

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٤/٨/١٧ في كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين لراحة نفس المرحوم.

الدكتور وديع عويس خال عويس

وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لاأراكم الله مكروهابعزيز لديكم.

نعي وجيه فاضل

المهندس سهيل حلبي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وديع عويس

عم معالي المهندس شفيق زوايده
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

مدير عام وموظفو شركة الانشاءات الفنيه العربيه ينعون بمزيد الحزن والاسى الدكتور:

وديع عويس

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

مدير عام وموظفو شركة تعهدات اليكتروميكانيكال ينعون ببالغ الحزن والاسى الدكتور:

وديع عويس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة سوجكس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وديع عويس

عم معالي المهندس شفيق زوايده
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

ارملة المرحوم امين حنا عميره واولادها الياس وحنا وناجي ونقولا ومتري وماري وسلفيا وعائلاتهم واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقتها وخالتهم المرحومة

الكسندرا متري النمس
(ام نقولا)

ارملة المرحوم لطف الله العازار
ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد/الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

من آمن بي وان مات فسيحيا

آل عازار ونمس وعميره وجنحو وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة.

الكسندرا متري نمس
ام نقولا

لرملة المرحوم لطف الله عازار التي انتقلت الى الرفيق الاعلى فجر امس الخميس
وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل ولدها نقولا عازار.

نعي وجيه فاضل

داود محمد سليمان داود واخوانه ينعون ببالغ الحزن والألم المرحوم

شكري محمد البيطار

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة طوقان للمقاولات والتجارة بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

شكري محمد البيطار

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال البيطار الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى رئيس واعضاء المجلس التنفيذي ومدير وموظفو الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

شكري محمد البيطار

عم زميلهم الحاج نصرت البيطار

عضو المجلس التنفيذي

ويتقدمون من انجال الفقيد وال البيطار وعموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

وفا ووائل ومحمد ابوالوفا الدجاني وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم

الحاج شريف يوسف وفا الدجاني

والد السادة يوسف وفؤاد وانعام وهند
داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا من بعده الصبر وحسن العزاء.

لله ما اعطى ولله ما اخذ

ال حمدان وال ابو ليلى وال دحبور وال عمير وال غنام واقرباؤهم وانسباؤهم يحتسبون عند ربهم فتاهم المرحوم

هلال فارس حمدان

الذي وافته المنية يوم امس في عمان عن عمر يناهز ١٤ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا هذا وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس في عمان تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

ملاحظة:
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عارف محمد عبدالرحمن ابو ليلى الكائن في الاشرفية / شارع الحدادين مقابل درج وادي سرور بعمان وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن بجوار مستشفى الهلال الاحمر الاردني بعمان.

نعي

تنعى اسرة نادي خريجي جامعة بيروت العربية بمزيد الحزن والاسى الزميل:

مطلب عبدالله شبيل

سائلين المولى عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد برحمته.

نعي زميل فاضل

نقابة اطباء الاسنان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الزميل وديع عويس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

جامعة بيروت العربيه اساتذه واداريون وموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مطلب عبدالله شبيل

ويتقدمون من ذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

عائلة الحسيني بالاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

غازي يعقوب سيف الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٤٩ عاما.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

احمد عبدالله ابو شام ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج زكي نبيه ساق الله

ويتقدم من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال زيد الكيلاني في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

عفيفه يوسف صالح
«ام الامين»

حرم المرحوم فارس زيد الكيلاني في يعبد عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في عمل البر والتقوى.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت سعيد صادق زيد الكيلاني الكائن في شارع وادي صقره مقابل المطعم الصيني.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

سحاب: عشيرة ابو زيد في سحاب واهالي سحاب جميعا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد مصطفى ابو زيد

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس عن عمر يناهز المائة والعشرون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في بيت ولده الكائن في الحي الشمالي - سحاب.

نعي فاضل

رابطة اهالي عنبتا تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم

الحاج احمد ابراهيم حمودة

الذي وافاه الاجل المحتوم في مسقط راسه عنبتا عن عمر يناهز ٨٠ عاما وتتقدم الرابطة من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة الواسعة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

اعـلان

.تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية - المنطقة الشرقية

الى المدعى عليه: احسان محمد طاهر صالح من بغداد وسكان عمان ومجهول محل الاقامة حاليا واخر محل اقامة له في عمان «ام اذينة» عمارة معالي حسن ابراهيم الغريبة.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٤/٥٣٨ المقامة ضدك من قبل المدعية اروى ضياء الدين محي الدين المظفر بطلب التفريق بينها وبينك للغيبة والضرر فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١١/١٨ هـ وفق ١٩٨٤/٨/١٦م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية
مصطفى الرفاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه ودخالـه عشائريه

بين عشيرتي المناصره من بيت يافا وعشيرة النجار من الفالوجه وسكان اربد

بتاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ وعلى اثر الحادث الذي تعرض له السيد ناصر محمود المناصره من بيت يافا من قبل السائق موسى مطاوع النجار فقد توجهت الجاهه المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزه وكل من الشيوخ والسادة الحاج خليل الصانع ومحمود علي قاسم ومحمد عبدالله الكرنز وابراهيم خريس واحمد تنديل ويوسف ابو سردانه واحد بركات وجمع غفير من اهالي الفالوجه في اربد الى منازل عشيرة المناصره في بيت يافا وكان في استقبالهم كل من الشيوخ والسادة شقيق المصاب محمد فلاح وشقيقه ضيف الله وولده محمد ناصر والحاج عايش عبدالرحمن والحاج احمد محمد سالم والحاج محمد عبدالرحمن ومحمد سليمان المنصور والحاج محمود سليمان المنصور وحسين العقله المنصور وبركات العقله المنصور وياسين موسى منصور وجميل احمد محمد سالم منصور وزهير احمد محمد سالم ومحمد علي سالم ومحمد رمضان سالم وعبدالله سليمان محمد ومحمد مهاوش ولحمد مهاوش منصور والحاج علي السلامه وخليفه محمد الجليل والحاج علي الحمود ورجا الحمود ومحمود يوسف الشقيري وعلي يوسف الشقيري وضاحي عبدالقادر وسليمان العقله وسالم العبدالرحمن وصالح محمد محمود وحسين الزيب وعبدالمجيد حسين علي وعبدالرحمن احمد سليمان وفيصل ضيف الله محمود سالم وشفيق احمد وعبدالهادي محمد قسايمه وابراهيم خضر وقاسم خضر شدوح وخالد ناصر محمود وجمع غفير من اهالي بيت يافا.

وبعد البحث والتداول في اثر الحادث المشار اليه تكرم آل المناصره في بيت يافا على لسان شقيق محمد فلاح سالم وولده احمد ناصر محمود باعطاء عطوه شرف وبدون مقابل لمدة شهرين واضافوا لمكرمتهم مكرمه اخرى بالسماح باخراج السائق من السجن بالكفالة واستعدت الجاهه بكامل حقوق المصاب، وعين كفلاء للوفاء كل من الشيخ محمد يونس العزه والحاج خليل الصانع بالاضافه لعشائرهم وعين كفلاء للدفاء كل من جميل احمد محمد سالم ومحمد علي محمد سالم ومحمد فلاح السالم وياسين محمود موسى ومحمد عبدالرحمن منصور بالاضافه لعشائرهم وعليه صار توقيع هذا الصك.

كلمة شكر من آل الجنيدي من الخليل الى عشيرة آل الجالودي

نتقدم الى ال الجالودي من اهالي الجبل الهاشمي في عمان وجميع انحاء المملكه الاردنية الهاشمية لتفضلهم وتسامحهم على السماح والتنازل عن جميع حقوقهم العشائريه والجزائية، تسامح شرف اكراما الى الله والجاهه ايضا نتقدم بشكرها اليهم.

عن الجاهه
الشيخ مفلح عبداللطيف القالوجي
وخليل باجس العدوان

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الأموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدمت الى هذه الدائرة الدعوة سروة عبدالله يوسف من قرية جنين تطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الشرقية من القرية ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٣ من اراضي قرية جنين الصفا المستثناه من التسوية والمحدودة شمالا ملك علي اشتيوي الموس، شرقا: ملك مصلح محمد المصلح، جنوبا: ملك نايل محمد الثلجي واخيه، غربا: شارع عام. لذا فكل من له أي اعتراض تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد.
بالوكالة
بحر علي بحر

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلـح عشائري

مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٨/١٦م توجهت الجاهه الكريمه المؤلفه من الشيوخ والاعيان الشيخ خليل باجس الحجاج العدوان والشيخ مصطفى محمد عبداللطيف القالوجي والشيخ محمود علي حسن العدوان وعارف مجلي العدوان والنقيب خلف مجلي العدوان والسيد خليفة مجلي العدوان والسيد مطلق خليل الحجاج العدوان والشيخ الحاج يونس القواسمه الخليل والشيخ امين حمتو الرمله والسيد صلاح عبدالكريم الجنيدي الى ديوان ال الجالودي في الجبل الهاشمي الشمالي وقد استقبلت الجاهه من قبل شيوخ ووجهاء عشيرة ال الجالودي الممثله في السادة الشيخ علي ضيف الله الجالودي ووالد المصاب عبدالرحمن ضيف الله الجالودي والمقدم الركن احمد ضيف الله الجالودي والشيخ خالد القناوي والشيخ سليمان يوسف الجالودي والسيد محمد حسين الجالودي والسيد علي حسن الجالودي والسيد منير الجالودي ومنير ابراهيم الجالودي والمختار محمد ابراهيم الجالودي والسيد جميل حسين الجالودي ومصطفى الجالدوي وعلي يوسف الجالودي ومحمد سعيد الجالودي وجميل حسين الجالودي ورجب ابراهيم الجالودي وعصام عبدالرحمن الجالودي وجمع غفير من آل الجالودي، وبعد التداول حول حادث صدم الطالب وليد عبدالرحمن الجالودي من قبل السائق راشد حسني الجنيدي من اهالي الخليل تفضل الشيخ علي ضيف الله الجالودي بلسان عشيرته وال الجالودي جمعاء بالسماح عن السائق والتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقضائيه والجزائية اكراما الى الله ورسوله ثم الى جلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمه مما تقدمت الجاهه بالشكر والعرفان الى ال الجالودي على كرمهم وتسامحهم العربي الاصيل اكثر الله من امثالهم.

عن آل الجالودي
الشيخ على ضيف الله الجالودي
عبدالرحمن ضيف الله الجالودي

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى المهندس عباس وجيه النابلسي وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم الدكتور:

وديع عويس

والد زوجة صديقه المهندس شفيق الزوايده، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه. سائلين للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

ال ساق الله وخميس واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج زكي نبيه ساق الله

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز الـ ٦٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزله الكائن في اول طلوع جبل القصور.

قبول تعازي

بعد عودة ال خريم وال ابو شمط من الكويت، تقبل التعازي بوفاة الفقيده الغاليه المرحومة:

الحاجه بهيه سعيد ابو شمط

ارملة المرحوم الحاج صبري ابراهيم خريم
في منزل ولدها ابراهيم خريم الكائن في ماركا الشماليه حي العبدلات قرب حديقة ماركا، وذلك اليوم الجمعه ١٩٨٤/٨/١٨ فقط.

انا لله وانا اليه راجعون

اختتام اعمال المؤتمر الثاني للمهاجرين المصريين

الغاء تأشيرات الدخول وتسهيلات للزوجات والابناء

تكوين رابطة للمصريين بالخارج يرأسها مبارك

القاهرة - أ.ف.ب - اختتم المؤتمر الثاني للمهاجرين المصريين اعماله امس الاول واشترك فيه نحو ١٥٠٠ مهاجر طالبوا باتخاذ قرارات لتحسين موقفهم والخدمات القنصلية التي تقدم اليهم في دول المهجر.

وقد ركزت مطالب المهاجرين على اهمية خلق جو ثقافي عربي في بلاد المهجر للربط بين المهاجرين الذين قرر اربعمائة الف منهم الهجرة النهائية.

وطالب المهاجرون بمدرسين للغة العربية والدين الاسلامي في مناطق تجمعهم في المدن الغربية الهامة.

وقد اقترح الدكتور وجيه شندي وزير السياحة خفض اسعار تذاكر الطائرات للقادمين الى مصر من الجيل الثاني من المهاجرين ليتعرفوا على بلدهم بالاضافة الى دعم الصلة بينهم وبين الشباب المصري في البلد الام لتضييق الفجوة الثقافية التي يعانون منها.

وتهدف قرارات المؤتمر الى الغاء تأشيرات الدخول للمصريين الذين يتمتعون بالجنسية المزدوجة ويريدون دخول مصر بجوازات اجنبية. كما تستهدف امتداد هذه التسهيلات لزوجات المصريين الاجنبيات.

ومن جهة اخرى ناقش المؤتمر دراسة مقدمة بشأن جواز لاحتفاظ المصريين المهاجرين بجنسيتهم الاصلية بالاضافة الى جنسيتهم المكتسبة في البلاد التي استوطنوا فيها.

واوصى بمواصلة كافة الجهود والسعي لدى حكومات دول المهجر التي تتضمن قوانينها نصوصا تحرم المصريين الذين يكتسبون جنسيتها من الاحتفاظ بجنسية الوطن الام.

وقد طلب المهاجرون ان تتم مراجعة اللوائح والقوانين لمنحهم الحق في المشاركة في الانتخابات والاستفتاءات المصرية. ومما يذكر ان المهاجرين ليس لهم الحق في المشاركة في الانتخابات المصرية ما داموا يقيمون في بلد اجنبية.

وسجل المشتركون في المؤتمر تقديرهم للتيسيرات التي قدمتها وزارة الدفاع لحل مشكلات التجنيد التي تواجه بعض المصريين في الخارج.

وشاطروا وزارة الداخلية توصيتها بان يستخدم القناصل المصريون في الخارج سلطاتهم المقررة بالنسبة لتأجيل التجنيد في الحالات التي يجوز فيها ذلك طبقا لاحكام القانون.

وقد اهتم المؤتمر بصفة خاصة بالاوضاع الاقتصادية في مصر. وتقرر انشاء شركة مساهمة يشارك فيها ٣١٠٠ مهاجر باسهم تتراوح قيمتها ١٤ مليون جنيه مصري.

ومما يذكر ان تحويلات المهاجرين المصريين كانت تمثل ١٤٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٢/٨١ وارتفعت الى ٢١٥٠ مليون جنيه في العام التالي وساهمت في خفض ميزان المدفوعات المصري. وهي تمثل احد اهم مصادر العملة الصعبة في مصر.

وقد اختتم المؤتمر اعماله بتكوين رابطة المصريين في الخارج التي انتخبت الرئيس حسني مبارك رئيسا لها.

مؤتمر السكان نجح رغم العواصف وأجمع على الحد من النمو السكاني

مدينة مكسيكو - رويتر - اتفقت اغلبية كبيرة من الحكومات على سبيل الحد من التزايد السريع لسكان العالم الذين يتوقع ان يصل عددهم الاجمالي الى ٦,١ مليار نسمة في نهاية القرن.

ويقول الخبراء ان برامج الحد من النمو السكاني ستكون مكلفة اذ يقدر ان تتكلف اربعة مليارات دولار في العام القادم.

لكن كثيرين يعتقدون ان الارض يمكنها ان توفر الغذاء لهذا العدد الكبير من الناس وان الجهد المكلف للحد من نمو السكان لا بد من بذله اذا اريد تجنب مجاعات واسعة النطاق وكارثة بيئية وفوضى اقتصادية.

فقد وافق المندوبون عن ١٤٨ دولة الذين حضروا المؤتمر الذي اقيم تحت رعاية الامم المتحدة في مدينة مكسيكو على توصيات الى الحكومات بشأن كيفية معالجة ما اسماه كثير منهم بالازمة السكانية.

وتوصي الوثيقة الختامية للمؤتمر بانفاق المزيد من الاموال لابتكار طرق جديدة لتحديد النسل وتحسين درجة الامان والفاعلية في الوسائل القائمة.

كما توصي الوثيقة كذلك بتشجيع الرضاعة الطبيعية وتحسين احوال النساء ومساعدة اللاجئين والمشاركة في احصاء عالمي للسكان والاسكان في عام ١٩٩٠.

وقد انضمت الولايات المتحدة برغم موقفها المعلن بان النمو السكاني ليس خيرا ولا شرا وانما ظاهرة محايدة، وان نظام الاستثمار الحر يمكنه الاعتناء بأي عدد من الناس الى الاجماع في المؤتمر.

وقال المسؤولون في الامم المتحدة انه على الرغم من ان المؤتمر الذي استمر تسعة ايام كان في اغلب الاحيان عاصفا فانه كان واحدا من انجح المؤتمرات التي نظمت تحت رعاية الامم المتحدة.

وقد رفض الاتحاد السوفياتي الموافقة على هذه التوصية التي ذكر انها تتضمن تقليلا من شأن الدور الذي يلعبه قطاع الدولة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد اكدت موسكو التي اثارت مسألة نزع السلاح في جميع مؤتمرات الامم المتحدة انه لو تم تحويل ميزانيات التسلح الى التنمية فان المشاكل السكانية ستتضاءل لكن الولايات المتحدة اعترضت على ما اسمته هذا «التسييس».

وامكن التوصل الى حل وسط يتمثل في فقرة لا تعد توصية لكن جاء في جزء منها ان خلق الظروف المواتية للسلام والامن الحقيقيين سييسر تخصيص الموارد للبرامج الاجتماعية والاقتصادية بدلا من البرامج العسكرية الامر الذي سيساعد الى حد كبير على تحقيق اهداف خطة العمل السكانية العالمية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة ودخالة بين عشيرتي بني خلف من بيت يافا وعشيرة النجار من سكان اربد

بتاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ وعلى اثر اصابة السيد راجي غازي قسايمة بحادث السيارة الذي تسبب به موسى مطاوع النجار توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزة وكل من الشيوخ والسادة الحاج خليل الصانع والحاج محمود علي قاسم ومحمد قدورة كتكت ومحمد عبدالله الكرنز وابراهيم محمد خريس واحمد عيسى تنديل ويوسف ابو سردانة وعطا ابو سردانة ومحمد عبدالله ياسين وجمع غفير من اهالي الفالوجة في اربد الى منازل عشيرة بني خلف في بيت يافا.

وكان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والسادة الحاج ابراهيم الغازي والدكتور غازي راجي ابن المصاب وعلي محمود العبدالله والحاج سالم القويدر واحمد المحمود العبدالله وحسن علي المبارك وعبدالله الاسماعيل ومحمود يوسف الشقيري وعلي يوسف الشقيري وخليفة العبد الجليل الدلايمة ومصطفى حسن القويرش وعلي حسن الحامد وقاسم خضر الشدوح والحاج مصطفى الاسعد والحاج احمد الفلاح وسالم العبد الرحمن الصالح وابراهيم خليل الخضر واحمد الفارس الاسماعيل ومحمد صالح المصلح وسالم علي المبارك ورفاعي احمد القويرش ومحمد احمد علي مبارك وضاحي عبد القادر وسليمان العقلة ويوسف عبد الرحمن الصالح وعبد المجيد حسن مبارك ومحمد نجيب احمد حامد وحسين محمد الحسن وسلطان محمد اسماعيل وروحي محمود يوسف وصالح محمد محمود وجمع غفير من اهالي بلدة بيت يافا..

وبعد البحث والتداول بشأن الحادث المشار اليه تكرم ال بني خلف واقاربهم على لسان الحاج ابراهيم الغازي شقيق المصاب وولده الدكتور غازي باعطاء عطوة لمدة شهرين شرف وبدون مقابل كما اضافوا الى مكرمتهم مكرمة اخرى بموافقتهم على اخراج السائق بالكفالة. وتعهدت الجاهة بكافة حقوق المصاب. وقد عين كفيلا للوفاء الحاج محمد يونس العزة وخليل الصانع ومحمود علي قاسم بالاضافة لعشائرهم وعين كفلاء للدفاء السادة صالح محمد محمود وسلطان محمد اسماعيل ومحمد روحي والحاج ابراهيم الغازي وابراهيم الخليل وسالم العبد الرحمن بالاضافة لعشائرهم وخليفة العبد الجليل.

اعلان من بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن طرح مناقصة تقديم ثلاث تراكتورات مجهز كل تراكتور ببوكيت جرافة يعمل على نظام الجكات الهيدروليكي، وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذه الغاية.

يرجى من المتعهدين والشركات الراغبة الدخول في هذه المناقصة مراجعة مدير الالات والحركة في كراج البلدية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات على ان ترفق العروض بتأمين مالي مقداره عشرة بالماية من القيمة بصورة كفالة بنكية او شيك مصدق علما بان اخر موعد لقبول العروض في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٧.

ملاحظة: اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة

الدكتور عبد الرزاق طبيشات
رئيس بلدية اربد

الاحتلال يهدد زعماء دروز الجولان من مقاطعة حملة الهوية الاسرائيلية

القدس المحتلة - أ. ف. ب - ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية هددت خلال الايام الاخيرة زعماء الدروز في هضبة الجولان من اية مقاطعة للدروز الذين يحملون الهوية الاسرائيلية.

وتضم طائفة الدروز في الهضبة السورية المحتلة ما يقرب من ١٢٠٠٠ شخص من بينهم حوالي ٢٠٠ شخص يحملون «الهوية الاسرائيلية»..

ايران اعتقلت ١٨ صيادا مصريا في تموز الماضي

الكويت - ق. ن. أ - ذكر مصدر مسؤول في اتحاد الصيادين الكويتيين ان ايران اعتقلت عددا من الصيادين المصريين في تموز من العام الماضي عندما كانوا في عرض البحر.

وكان المصدر يرد بذلك في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء القطرية عن الانباء التي ذكرتها صحيفة الوفد المصرية امس حول اعتقال ١٨ صيادا مصريا كانوا يعملون في سفن صيد كويتية.

اعتقال «راماراو» رئيس وزراء ولاية «اندرابراديش» الهندية

نيودلهي - رويتر - ذكرت وكالة برس تراست الهندية ان النجم السينمائي السياسي راما راو رئيس وزراء ولاية اندرا براديش قد القي القبض عليه امس في ازمة سياسية جديدة في الهند.

وقد القي القبض على السيد راو وهو خصم سياسي لدود للسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بعد ان رفض نداءات من حاكم الولاية للاستقالة لانه فقد تأييد حزبه.

وكان مستقبل السيد راو قد اصبح موضع شك امس الاول عندما استقال اربعة من كبار الوزراء بينهم السيد بهاسكرا راو وزير المالية واتهموا النجم السينمائي السابق بالتصرف بصورة ديكتاتورية.

قائد حلف الاطلسي يزور تركيا

انقره - رويتر - قالت مصادر رسمية امس ان الجنرال برنارد روجرز القائد العسكري الاول لحلف شمال الاطلسي يقوم بزيارة مفاجئة لتركيا حاليا.

وقالت المصادر ان الجنرال روجرز وصل الى انقره الليلة قبل الماضية وذهب الى استانبول امس ولم يعرف شيء عما اذا كان قد زار منشآت حلف شمال الاطلسي او قابل زعماء سياسيين او عسكريين اتراك اخرين.

وقالت السفارة الاميركية انها علمت بنبأ زيارة الجنرال روجرز بعد وصوله وانه يزور تركيا كقائد اعلى لقوات الحلفاء لا كقائد عام للقوات الاميركية في اوروبا.

القائم بالاعمال الايراني في بيروت يعود الى مقر عمله

بيروت - ق ن أ - وصل الى بيروت مساء امس السيد محمد نوراني القائم بالاعمال الايراني بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين لبنان وايران.

وقد جرى للدبلوماسي الايراني استقبال رسمي.

الافق الدولي

(مزحة ريغان)

ربما كان ما اعلنه الرئيس رونالد ريغان على شكل «مزحة» بأنه وقع أمرا بالقضاء على الاتحاد السوفييتي وأن القصف سيبدأ بعد خمس دقائق لم يكن مجرد مزحة بالمعنى الصحيح بل زلة لسان صادرة عن لاوعي الرئيس الأميركي الذي بنى استراتيجيته منذ وصوله للحكم على أساس وقوع مجابهة نووية محتملة مع السوفييت.

فمنذ وصول ريغان الى البيت الأبيض دخلت الولايات المتحدة في سباق نووي محموم في محاولة لتحقيق تفوق في التسلح الذري على السوفييت، ووصل الأمر بتلك الادارة الى حد وضع الخطط الخاصة بوضع الأسس لما يسمى بحرب الفضاء. وكان من نتيجة ذلك ان توقفت محادثات السيطرة على الأسلحة الذرية بين العملاقين وساد علاقاتهما أجواء الحرب الباردة التي تميزت بها فترة الخمسينات.

لقد قيل ان ميزان الرعب النووي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي هو الذي يحول دون نشوب حرب ذرية مدمرة بين الدولتين. لكن محاولة أحدهما للتفوق على الآخر في مجال التسلح الذري قد يدفع بها خلال أزمة من الأزمات الدولية للضغط على الأزرار النووية تحت وهم انها قادرة على تحطيم الخصم دون أن تواجه الرد الرادع.

ثم ان هناك خطورة أخرى تتمثل في تفوق الاتحاد السوفييتي على الولايات المتحدة بشكل خاص وعلى الغرب بشكل عام في ميدان الأسلحة التقليدية قد يقود الى نشوب حرب نووية. ذلك ان انتصارا سوفييتيا على قوات حلف شمالي الأطلسي في أوروبا مثلا. قد لا تتقبله الولايات المتحدة وبالتالي قد تندفع نحو حرب ذرية لتعويض ما خسرته في حرب تقليدية.

ان السبيل الوحيد لاحتمالات نشوب حرب ذرية يتمثل في اتفاق الجانبين على خطوات عملية لتخفيف حدة التوتر الدولي ووقف سباق التسلح وخاصة في ميدان الأسلحة النووية. ويكفي ان الجانبين يملكان الآن من القنابل والصواريخ الذرية ما يكفي لتدمير العالم بضع مرات وليس بحاجة للمزيد من هذه الأسلحة لتدمير العالم بضع مرات أخرى.

(جابر)

نتائج مؤتمر التضامن العربي الافريقي

حقق (مؤتمر التضامن العربي مع الكفاح من أجل تحرير الجنوب الأفريقي) الذي عقد في تونس بين ٧ و ٩ من شهر آب الحالي نجاحا كبيرا خاصة في اتجاه تجديد الالتزام العربي بالمبادىء التي تقوم عليها علاقات التعاون العربية - الأفريقية وفي اطار الشرعية الدولية الممثلة بالأمم المتحدة التي نظمت احدى لجانها - وهي لجنة مناهضة الفصل العنصري - هذا المؤتمر بالتعاون مع جامعة الدول العربية.

وبرزت في المؤتمر عناصر الكفاح المشترك بين المجموعتين العربية والأفريقية من خلال مواجهتهما للكيانين العنصريين في بريتوريا وتل أبيب من تحالف قوى الشر والعدوان ويمتد في تجانس خبيث من مخططات ومؤامرات ضد الأمة العربية والشعوب الأفريقية الأمر الذي يجعل التضامن الحتمي لهذه الشعوب حقا تؤيده الشرعية الدولية التي اتفقت على ان ازالة العنصرية من الوجود مطلب انساني ومصيري.

لقد وقف المؤتمر من خلال مداولاته على حقيقة كبيرة يعرفها أطراف العلاقة العربية الأفريقية وهي ان الاستعمار بأبعاده ومراميه لم ينته وانه أخذ لنفسه أشكالا وشعارات جديدة لكنه بقي ذلك الاستعمار البغيض الذي يسعى الى استغلال خيرات وقدرات الشعوب الضعيفة ويحول دون سيادتها واستقلالها ووحدتها مستخدما كل وسائل التفرقة والوقيعة وكذلك العدوان المسلح.

وأظهر المؤتمر من خلال الكلمات التي القاها المشاركون مدى التناقض بين ما ترفعه بعض القوى الغربية من شعارات وما تمارسه من أفعال بخصوص حقوق الانسان ولا أدل على ذلك من الدعم اللامحدود الذي يحظى به الكيان الاسرائيلي وكيان جنوب أفريقيا العنصري رغم جرائم الذبح الجماعي والتعذيب والارهاب والتهجير التي يمارسها هذان الكيانان ضد شعبي ناميبيا وفلسطين.

وأدان المشاركون في المؤتمر رعاية للولايات المتحدة الأمريكية وبعض دول أوروبا الغربية لنظامي بريتوريا وتل أبيب وخاصة حماية كيان جنوب افريقيا من تطبيق قرارات المقاطعة التي فرضتها الجمعية العامة للأمم المتحدة على هذا الكيان وكذلك سياستها الرامية الى استبدال الحلول الشاملة والعادلة بالحلول المنفردة في منطقة الشرق الاوسط وجنوب افريقيا التي لا تأخذ في الاعتبار الحقوق الشرعية لشعوب ناميبيا وجنوب افريقيا وفلسطين.

والحقيقة ان التحالف بين نظامي تل أبيب وبريتوريا كان منذ البداية مثار قلق واستنكار الشرعية الدولية التي تعبر عنها الأمم المتحدة والتي نظمت لجنة مناهضة الفصل العنصري التابعة لها مؤتمرا دوليا في فيينا في شهر تموز من العام الماضي خصص لدراسة الآثار الخطيرة لهذا التحالف على أمن الدول العربية والقارة الأفريقية والأمن العالمي كله.

وركز مؤتمر فيينا شأنه في ذلك شأن مؤتمر تونس على جوانب التعاون العسكري والنووي بين النظامين وعلاقة ذلك باستغلال اليورانيوم المتوفر في ناميبيا بالتعاون مع احدى الشركات البريطانية وتحت اشراف أمريكا وبعض دول أوروبا الغربية.

• لقد اعتبر مؤتمر فيينا ما يسمى بسياسات/ التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل و (التعامل البناء) مع نظام جنوب افريقيا العنصري دعما لهذا التحالف ضد أماني الدول العربية والأفريقية وفي اتمام عملية انهاء الاستعمار وجعل المنطقة نظيفة من الأسلحة النووية وفي المحافظة على السلم والأمن.

وجاءت قرارات مؤتمر التضامن العربي مع الكفاح من أجل تحرير الجنوب الافريقي لتؤكد حتمية التعاون العربي - الأفريقي في مواجهة العدو المشترك وأحكام مقاطعته وفي تنفيذ قرارات المنظمة الدولية بشأن استقلال شعوب ناميبيا وجنوب أفريقيا وفلسطين وتحميل المجتمع الدولي مسؤوليته في هذا الشأن حتى لا يكون السلام الدولي عرضة للخطر والانهيار.

وعبرت الدول العربية عن موقفها المبدئي المناهض للتمييز العنصري انطلاقا من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ووفاء للعلاقات التاريخية والمصيرية مع المجموعة الافريقية واحتراما لميثاق وقرارات الأمم المتحدة والاتفاقية الدولية لقمع ومقاطعة جرائم الفصل العنصري.

وكانت رسائل عدد من القادة العرب معبرة عن هذه المبادىء ومجددة العهد بأن تستمر المساندة لحركات التحرر الأفريقية في كفاحها العادل والمشروع ضد نظام جنوب أفريقيا والكيان الاسرائيلي ومطالبة للمجتمع الدولي بمؤازرة كل كفاح يرمي الى تصفية الاستعمار بجميع صوره ولنهاء أعمال التمييز والفصل العنصري ومكافحة الصهيونية باعتبارها شكلا بغيضا من أشكال العنصرية.

وأخيرا فقد كان المؤتمر ثمرة من ثمار التعاون الذي اتفق على مواصلته في هذا المجال بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية والأمم المتحدة التي تمثل الارادات العربية والأفريقية والدولية. كما كان فرصة انسانية لنصرة الحق على الباطل وادانة قوى الشر والبغي والعدوان.

(ق. ن. أ)

«رئيس تشيلي» مصر على البقاء في السلطة ... رغم ازدياد المعارضة الشعبية وتوسعها ضده

اعترف رئيس جمهورية تشيلي الجنرال اوغستو بنوشيت بانه فقد بعض التأييد الشعبي، لكنه اعلن تصميمه على البقاء في الحكم حتى عام ١٩٨٩ على أقل تقدير.

ففي مقابلة نادرة جرت معه مؤخرا، قال الجنرال بنوشيت: انه لـن يسرع في الانتقال الى الديموقراطية رغم مطالب المعارضة التشيلية وبعض اعضاء حكومته.

الجنرال بنوشيت الذي يحكم تشيلي منذ أحد عشر عاما، عزا فقدانه التأييد الشعبي منذ أن فاز في استفتاء جرى عام ١٩٨٠ الى الركود الاقتصادي والنشاط الشيوعي الذي قال انهما المسؤولان عن الاحتجاجات التي جرت ضد الحكومة والتي قتل نتيجتها مائة وثلاثة اشخاص منذ العام الماضي.

وقال أن المظاهرات فشلت وأن المعارضة المهشمة فشلت في اثبات وجودها كبديل وأنه يتمتع بثقة «الاغلبية من الصامتة الهادئة من الشعب التشيلي».

وقال أيضا عن منتقديه: انهم الان يهاجمونني، ولكن فيما بعد سوف يتذكرونني بوصفي الرجل الذي حارب الشيوعية وعمل أشياء جيدة لبلاده.

وحتى الذين يعارضون الجنرال بنوشيت يعترفون بأنه مؤمن صادق فيما يقوله وأنه رجل جاد يشكك بصلاحية الديموقراطية في وجه ما يسميه بالشر الشيوعي.

ويقول عن نفسه انه جندي غير مصاب بعمى الألوان فالأبيض عنده أبيض والأسود أسود..

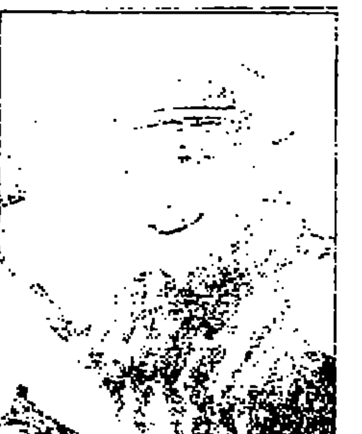
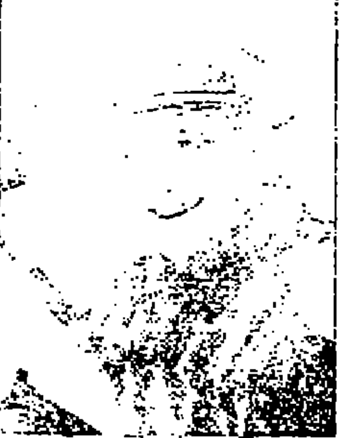
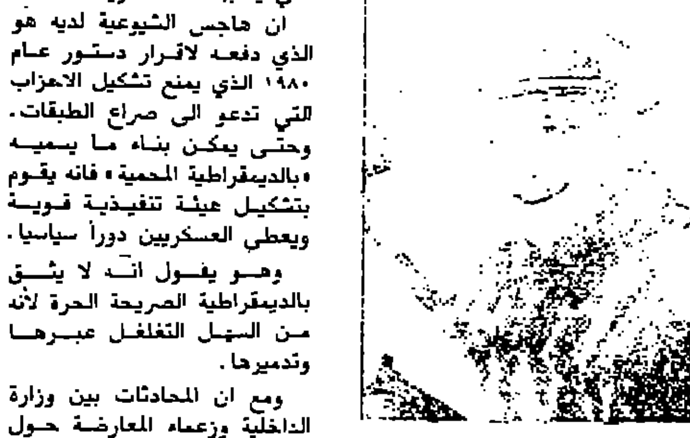
كما يقول أن العلاقات مع الولايات المتحدة خلال ادارة الرئيس رونالد ريغان كانت افضل علاقات في تاريخ تشيلي.

وقد بدا الجنرال مسترخيا ومترفا عندما جلس لتناول طعام الافطار في قاعة المؤتمرات بقصر مونيدا. وقد اصيب جناح الرئاسة في القصر وترك خاويا بعد قصفه في انقلاب عام ١٩٧٣ الذي تزعمه الجنرال بنوشيت والذي اطيح خلاله بالرئيس المنتخب الماركسي سلفادور الذي قتل في الانقلاب.

وعقب استفتاء عام ١٩٨٠ الذي تضمن وعدا بالعودة «للديموقراطية المحمية» في عام ١٩٨٩، قام الجنرال بنوشيت بازالة الحواجز والأثاث القديم ورمم القصر الذي بني قبل ١٨٠ عاما واعاد اليه جماله ذا التصميم الاسباني بطوابقه الحجرية والثريات النحاسية ثم انتقل للاقامة فيه.

وباستثناء عينين دامعتين، فان الجنرال يتمتع ببنية ملاكم وهو في الثامنة والستين من العمر. وله



شارب اشيب. وهو يتناول القليل من الطعام ونادرا ما يتناول المشروب ويتدرب على رفع الاثقال مرتين كل يوم، مرة حينما يصحو في الخامسة والنصف صباحا وأخرى قبل أن يأوي الى فراشه في العاشرة والنصف.

لقد انفجرت اكثر من ثلاثين قنبلة في شتى انحاء البلاد ليلة الاثنين الماضي ودمرت بعض اعمدة الكهرباء. وتلك الانفجارات التي هي جزء من حملة متصاعدة يشنها اليساريون كانت تشغل بال بنوشيت عندما اجريت معه المقابلة.

وعقب على ذلك قائلا انه لم يتردد أبدا في محاربة الشيوعية التي يعتبرها ضد حرية الانسان.

ان هاجس الشيوعية لديه هو الذي دفعه لاقرار دستور عام ١٩٨٠ الذي يمنع تشكيل الاحزاب التي تدعو الى صراع الطبقات. وحتى يمكن بناء ما يسميه «بالديمقراطية المحمية» فانه يقوم بتشكيل هيئة تنفيذية قوية ويعطي العسكريين دوراً سياسيا.

وهو يقول انه لا يثق بالديمقراطية الصريحة الحرة لأنه من السهل التغلغل عبرها وتدميرها.

ومع ان المحادثات بين وزارة الداخلية وزعماء المعارضة حول الانتقال للحكم الديمقراطي قد تجمدت لمدة عام، الا ان الجانبين أخذا يتقدمان معا خلال الاسبوعين الماضيين.

وقد دعا وزير الداخلية الى انتخاب مجلس تشريعي قبل عام ١٩٨٩ للاسراع في الانتقال للديمقراطية، وقال زعماء الاحزاب الرئيسية للمعارضة انهم مستعدون للاعتراف بدستور عام ١٩٨٠ كنقطة بداية للمفاوضات.

لكن الجنرال بنوشيت اثناء المقابلة اعترض على وزير داخليته قائلا انه بالتأكيد لن يدعو لانتخابات للكونغرس أو للمجالس المحلية ولن يشكل كونغرس حتى بالتعيين كما يطالب اليمينيون من مؤيدي

بقلم: ادوارد شوماكر

الحكم.

وقال بنوشيت أن عام ١٩٨٩ قادم على البلاد وان السنوات الأربع القادمة سوف تخصص لاعادة تشكيل الاحزاب وتسجيل الناخبين وتحديث النظام السياسي.

ان تمسك بنوشيت بهذا الموقف كما يقول ليس نابعا فقط من الشرعية التي حصل عليها في استفتاء عام ١٩٨٠ بل وكذلك من شكه العميق في رجال السياسة.

وقد استطاع بنوشيت البقاء في الحكم من خلال ما يعترف به حتى خصومه من دهاء سياسي حيث يقوم بزيارات منتظمة للريف ويغير وزراءه ويبث الفرقة بين صفوف المعارضة.

ومثله مثل «اباطرة» الرومان الذين كانوا يضعون استراتيجية عسكرية وسياسية»، كما يقول عن نفسه. فهو يدير الحكم بأساليب عسكرية محتفظا بالقرارات لنفسه - على سبيل المثال - للاحتفاظ بعنصر المفاجأة.

عن «النيويورك تايمز»

رغوات النمسا دولة اوروبية الان فقرها تجاوز الحدود الافريقية!

جاء في تحليل اجراه احد علماء الاجتماع النمساويين ان (المعجزة الاقتصادية) على الطريقة النمساوية راودت احلام الكثير من الدول ورغم ذلك هناك ١,٣ مليون مواطن نمساوي (١٧ في المائة) من السكان فقراء.

ولا تعاني النمسا كثيرا من البطالة او التضخم ولا الاضرابات كما ان شبكتها الاجتماعية اقوى من اغلبية الدول الاوروبية لكن تزايد عدد من لا يدفعون الايجارات ويطردون من مساكنهم وانقطاع التيار الكهربائي ابلغ من جميع الاحصائيات.

ان السؤال الذي يطرح نفسه هو هل تعجز الدولة النمساوية التي تصل نفقاتها الاجتماعية الى ٢٤,١ في المائة من اجمالي الناتج القومي، ٢٥ في المائة تقريبا فوق المعدل المتوسط الذي تسجله دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية عن حل مشكلة الفقر؟

وتشير الارقام التي اوردتها مؤخرا وزارة الشؤون الاجتماعية النمساوية الى ان ١٤ عاما من الاشتراكية لم تؤثر كثيرا على خفض نسبة التفاوت الاجتماعي، والواقع ان عشرة في المائة من قرابة ٢,٧ مليون من العاملين بأجر يكسبون اقل من خمسة الاف شلن (٢٦٠ دولارا) شهريا وهي نسبة تقترب للغاية من حدود الفقر. وفي مجال الصناعة يبلغ المرتب المتوسط حوالي ١٥ الف شلن (٨٠٠ دولار).

يضاف الى ذلك حوالي ١٨٠ الف عاطل وما يقرب من ٣٠٠ الف محالين على المعاش مضطرين للعيش بأقل من ٤٠٠٠ شلن شهريا (٢١٠ دولار). ومما يذكر ان فقراء اليوم لا يشكلون طبقة متجانسة مما يفسر الرأي المنتشر عن عدم وجود الفقر.

ويبرهن سجل منظمة «كاريتاس» الذي يتزايد ضخامة على عكس ذلك. ان «افقر الفقراء» اغلبيتهم من المسنين الذين لا تكفي معاشاتهم لتلبية احتياجاتهم الاساسية مثل المسكن والغذاء والتدفئة.

وتقول احدى المحالات على المعاش ٧١ سنة في «مون دى بيتية» حيث احضرت آخر مالديها من مجوهرات لبيعها وهما سوار وشبك متواضعين لقد بعت كل ما تبقى لدي حتى استطيع تسديد فاتورة الغاز والكهرباء. وفي الشتاء سأجوع واعاني من البرد.

وجاء في «الدليل النمساوي لعام ١٩٨٣» ان ستة في المائة من الاسر ما يقرب من ١٥٦ الف (ليس لديها دخل) العاطلون والمطلقات والذين يحصلون على مساعدات اجتماعية. وتحصل اسر العمال بنسبة واحد على تسعة على ما لا يقل من ٣٠٠٠ شلن شهريا للشخص الواحد.

وليس ثمة ما يدعو الى الدهشة اذا علمنا انه في ٣٠ ابريل، نيسان ١٩٨٤ كانت هناك ايجارات متأخرة قيمتها ٦٩ مليون شلن، ٣,٦ مليون دولار، على ما لا يقل من ١٣ الف و ٧٢٥ مستأجرا ممن يشغلون ٢٠٠ الف مسكن تابعة لبلدية فيينا التي تعد اكبر مالك للعقارات في النمسا. كما ان هناك ما يقرب من خمسة الاف وخمسمائة مستأجر لم يدفعوا الايجار منذ اكثر من ستة اشهر بينما طرد اكثر من ٨٠ اسرة فيما بين نوفمبر تشرين ثاني ٨٣ وابريل نيسان ٨٤. وهناك ايضا ٩٠٠٠ اسرة في فيينا قطع عنها الغاز والكهرباء بسبب تأخير تسديد الفواتير.

ويعد الفلاحون ثلث فئة من الشعب النمساوي تعاني من الفقر جزئيا فلا يحصل ٤٣ في المائة من ٥٥٠ الف اسرة من الفلاحين الا على اقل من ٣٠٠٠ شلن للشخص شهريا.

ورغم ان الفلاحين اقدر من غيرهم بين المجموعات الاجتماعية على ضمان الحصول على تموينهم الا انه من المؤكد وفقا «للدليل» ان جانبا كبيرا منهم فقراء ولا يستطيعون بسبب الموقف الاقتصادي الحالي تحسين وضعهم.

ولم ينجح برنامج واسع النطاق للمساعدة الاجتماعية بدأ في السبعينات تحت شعار «مكافحة الفقر» في ضمان الحد الادنى الحيوي لمجموع السكان، وكانت الوسائل المالية المخصصة للمساعدة الاجتماعية ولا تزال على اية حال ضخمة. وازدادت حصة النفقات الاجتماعية في الدخل القومي من ١٦ الى ٢٦ في المائة خلال الخمسة والعشرين عاما الاخيرة بمعدل اكبر من النمو الاقتصادي في الفترة الاخيرة.

وتحتل النمسا المركز الاول بين الدول الصناعية الاوروبية حيث تقدم ٢٦ مليار شلن (مايقرب من ملياري دولار) اعانات سنوية للأسر النمساوية، وتبلغ قيمة الاعانات التي تقدم للمعوزين سنويا ٧ مليار شلن (٣٧٠ مليون دولار). وخلال العشرة اعوام الاخيرة زادت نسبة الذين يحصلون على مساعدة اجتماعية خمسين في المائة بينما زادت تكاليف الضمان الاجتماعي ٣٠٠ في المائة.

«وكالة الصحافة الفرنسية»

تحديد النسل في الصين ... بين الضرورة والمخاطر

(طفل واحد لكل عائلة) هذا القانون الذي تطبقه الحكومة الصينية منذ خمسة اعوام سيخفف بالطبع من نسبة التضخم السكاني ولكنه يهدد بخلل سكاني خطير بسبب ازدياد نسبة العجزة التي من المتوقع ان تصل الى ٢٥٪ عام (٢٠٤٠)

(يشكل الصينيون اليوم ربع سكان الكرة الارضية - جميعكم معنيون بوضع حد لهذه الظاهرة) - هذه الجملة قالها احد المسؤولين الصينيين في معرض رده على تعليقات الغربيين الذين يهاجمون حملة تحديد النسل القسرية التي شرعت في تطبيقها السلطات الصينية منذ خمسة اعوام. ومما يذكر ان الاجراءات الصينية ضرورية من اجل ضمان حياة شعب لا يملك سوى ٨٪ من الاراضي المزروعة على سطح الكرة الارضية. ولكن هذه التجربة تتخذ طابعا دراميا في بلد مازال يؤمن بقدسية العائلة ويضعها فوق كل الاعتبارات.

«لا» لقانون الانتخاب الطبيعي

في عام ١٩٠٢ عندما كان عدد سكان الصين لا يتجاوز (٦٠) مليونا كان الصينيون يؤمنون بأن السكان هم ثروة البلاد ولم يكن الصينيون يخشون الفاقة بسبب المساحة الشاسعة لبلادهم وكثرة مصادرها. وهذا ما كان يؤمن به (ماوتسي تونغ) نفسه حيث كان يقول (ان الانسان هو اهم ثروة على سطح الارض)، ولكن سرعان ما اصطدمت فكرة (ماو) بحقيقة الاوضاع فالمجاعة والاوبئة التي حلت بالبلاد بين عامي (١٩٥٩ - ١٩٦٢) تسببت في موت ٢٧ مليون شخص اي ما يعادل نسبة التزايد السكاني خلال عام واحد في تلك الفترة.

ولهذا قرر خلفاء (ماوتسي تونغ) معالجة الازمة السكانية باسلوب علمي مدروس وان لا يتركوا لقانون الانتخاب الطبيعي ان يكون حكما ومنفذا لحل مسألة التزايد السكاني.

فاذا لم يتم وضع قوانين للحد من التناسل فان عدد السكان سيتزايد بشكل لا يمكن السيطرة عليه مما يهدد بشكل خطير اقتصاد البلاد ومؤسساتها.

وتفيد احصائيات عام ١٩٨٢ بأن عدد سكان الصين تجاوز مليار نسمة اي ان هذا العدد اصبح ضعف عدد سكان البلاد بعد مجيء الثورة عام ١٩٤٩، وهذا يعني ان ٢٥ طفلا يولدون في كل دقيقة في الصين.

سياسة الطفل الواحد والنمو السكاني

تنصب جهود المسؤولين الصينيين حاليا على خطة تهدف الوصول الى نمو سكاني يعادل صفرا في عام (٢٠٠٠) واذا تحقق ذلك فسيكون عدد سكان الصين ١,٢ مليار نسمة في مطلع القرن القادم. شريطة احترام سياسة طفل-واحد لكل عائلة. وهكذا يمكن للصين وحسب تقديرات الخبراء بعد حوالي قرن الى توازنها السكاني حيث سيصبح عدد سكانها (٧٠٠) مليون نسمة فقط.

واذا تم الالتزام بسياسة (الطفل الواحد) فيتوقع الخبير السكاني (جيرار فرانسوا ديمون) وكذلك (جان لوغراند) ان ينخفض عدد سكان البلاد بشكل صارخ ليصل الى (٣٦٠) مليون نسمة فقط عام ٢٠٨٠.



احدى الملصقات في شوارع بكين.. نعم للطفل الواحد!

دراسة من اعداد: جان لوكليرك دو سابلون

واذا لم يقدر لهذه السياسة ان تنجح فيتوقع احد مسؤولي التخطيط ان يصل عدد سكان الصين الى ١,٨ مليار عام ٢٠٥٠، اما البنك الدولي فيقدر هذا العدد بنحو ١,٢ مليار في نفس العام.

ويبدي الخبير الفرنسي ميشيل كارنيه شكوكه حول قدرة الحكومة الصينية على الوصول الى نمو سكاني يعادل صفرا على المدى القريب واعتبارا من عام ١٩٨٤ تسجل الصين ١٢ مليون حالة زواج سنويا.

ومن الصعب على الصينيين اليوم القبول بمبدأ الطفل الواحد الذي يكسر الروابط العائلية بحرمان الاخ من اخت والاخت من اخ. ويبدي الصينيون تذمرهم من هذا الوضع رغم الاغراءات الكثيرة التي تغمر بها الدولة العائلات ذات الطفل الواحد من توفير السكن والعلاج المجاني والحضانة لهذه العائلات.

ومما يدل على استفحال التذمر بين صفوف الشعب الصيني ما نقلته مجلة (زهنغ منغ) الصادرة في هونغ كونغ على لسان طبيبة صينية تسكن في شنغهاي حيث تقول هذه الطبيبة: (لقد بدأت اكره مهنتي التي اصبحت تقتصر على قتل الاطفال غير المرغوب فيهم بحقنهم في الرأس)

البنية السكانية مهددة بالهرم

وتمارس عمليات الاجهاض بشكل واسع وتصل هذه النسبة الى ٨٠٪ في بعض قرى منطقة (كانتون) حيث يتم الاجهاض في معظم الحالات بعد الشهر السادس من الحمل.

وفي بعض الاحيان ترفض النساء الخضوع لقانون تحديد النسل كما هو حال لمرأة التقينا بها في منطقة (هبي) - هذه المرأة رفضت اجهاض حملها الرابع وقالت بصريح العبارة (انني اود الاحتفاظ بطفلي الذكر الوحيد حتى لو كلفني ذلك طردي من الحزب)،

وتعلق على ذلك بقولها ان هذا الطفل هو امل مستقبلنا فالرجل اكثر انتاجا من المرأة وبالتالي فانه يكسب حياته افضل من الانثى (لان الكسب يعتمد على الانتاج)، ولهذا فان ازدياد عدد الذكور في مقاطعة (انهوي) التي وصلت فيها نسبتهم الى ٨٤٪ ولم تتجاوز نسبة الاناث ١٦٪ تهدد بخلق اضطراب سكاني في هذه المناطق.

وفي تعليقها على الموضوع كتبت جريدة الشعب الصينية «اذا استمرت هذه الممارسات (الاقطاعية) فان شبابنا سيواجهون لازمة زواج حقيقية نظرا للنقص الهائل في عدد الفتيات»

«ان سياسة الطفل الواحد التي تنتهجها الحكومة الصينية منذ عدة سنوات تهدد، وحسب آراء الخبراء بتغيير البنية السكانية المهددة بالهرم. حيث يتوقع ان تصل نسبة العجزة الذين تتجاوز اعمارهم ٦٥ عاما الى ٢٥٪ من مجموع السكان في عام ٢٠٤٠ وسيخلق ذلك خللا سكانيا خطيرا ستعاني منه الصين في القرن القادم.

(الاكسبرس)

مع الحياة والناس

(إنّ ربّنا لغفورٌ شكور..)

بقلم/ امين شنار

ما كان اشد خشية (حذيفة بن اليمان) رضي الله عنه، ان يطمئن الى متاع دنياه، فينسى ويتغير قلبه من بعد علم وايمان!. الا ترى اليه، يسأل سعدا بن معاذ رضي الله عنه، وقد بلغ به الخوف مداه: كيف ترانا اذا أصبنا الدنيا؟. قال له سعد: ما ارانا ندرك ذاك!. ومضى سعد، وبقي حذيفة.

هو ذا ينادي من حوله، في حنو واشفاق: (الا ان الدنيا قد آذنت بفراق، الا وان اليوم المضمار، وغدا السباق!). تراه يريدهم ان يهجروا دنياهم؟ كيف، وما ثم سواها الى الآخرة من مرقاة؟. (ليس خياركم من ترك الدنيا للآخرة، ولا من ترك الآخرة للدنيا..).. انهما غاية وطريق.. والمؤمن من اتخذ من دنياه زادا لآخرته، اذ ينفق فيها وسعه، ويؤدي ما ائتمن عليه، حمدا وعبودية لله عز وجل. لكنه يخاف عليهم ان تتخطفهم الشهوات، فتسوقهم كل مساق: (تعاهدوا ما تأكلونه.. فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يدخل الجنة امرؤ نبت لحمه من سحت..) وينادي القراء: (اسلكوا صراط الهدى، فلئن سلكتموه لقد سبقتم سبقا بعيدا، ولئن اخذتم يمينا وشمالا لقد ضللتم ضلالا بعيدا..) ويحذر من العلم في غير خشية: (حسب المرء من العلم ان يخشى الله عز وجل) (واول ما تفقدون من دينكم الخشوع..)، ويوصيهم الا يختلط في قلوبهم ايمان بنفاق: (.. فمثل الايمان كمثل شجرة يمدها ماء طيب، ومثل النفاق كمثل القرحة يمدها دم وصديد.. فانظروا ايهما يغلب!).

* * *

يقول حذيفة رضي الله عنه: (كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير، وكنت أسأله عن الشر مخافة ان يدركني!)، وانه ليتقي الشر حتى في الكلمة يقولها لاهله.. سأل رسول الله عليه السلام، يوما: يا رسول الله ان لي لسانا ذربا على أهلي، واخشى ان يدخلني النار!. فقال له نبي الله صلى الله عليه وسلم: (فأين انت من الاستغفار؟. اني لأستغفر الله في اليوم مائة .مرة!).

يرى الناس يتهافتون على التكاثر من لذائذ دنياهم.. فيعجب لهم، ويقول: (ما من يوم اقر لعيني من يوم آتي فيه أهلي فلا اجد عندهم طعاما!).. ينظر بعضهم الى بعض في دهشة مما يسمعون.. فينتشلهم من دهشتهم مبينا لهم، لو يعقلون: (وكيف لا افعل، وقد سمعت رسول الله عليه السلام يقول: ان الله ليحمي المؤمن من الدنيا كما يحمي اهل المريض مريضهم من الطعام!).

سئل: اي الفتنة اشد؟ فقال: ان يعرض عليك الخير والشر فلا تدري ايهما تفعل!. يسألونه: وكيف يكون ذلك؟. فيقول: عندما لا يعقل القلب الا ما أشرب من هواه.. ويأتي على الناس زمان لا ينجو فيه الا من دعا بدعاء كدعاء الغريق!. ويسألونه عن سبيل النجاة: فيقول: (او لم يأتكم اليقين، كتاب الله عز وجل؟). أم تحجب الشهوات والآثام قلب المرء.. فلا يبصر ولا يعقل سواها شيئا؟.

* * *

وكان حذيفة بن اليمان رضي الله عنه من أنأى الناس بنفسه عن العجب، يحذره ويحذر الاخرين منه: أتاه رجل يقول له راجيا: ادع الله ان يغفر لي!. فنظر اليه مليا، ثم قال له مذكرا: (ان احدكم ليأتي الرجل كي يدعو له، وكأنه قد أحصى شأنه!).

ويذكر الناس بالموت وما بعده، يقول لهم: (بينما قوم يتحدثون، اذ تمر بهم ابل قد عطلت، فيقولون: يا ابل اين اهلك؟ فتقول: اهلنا حشروا ضحى!).

ومن كلماته رضي الله عنه: (لا تقوم الساعة حتى يفتقد الناس ثلاثة اشياء: درهما من حلال، وعلما ينتفع به، واخا محبا في الله عز وجل.)، (الاستغفار ممحاة الذنوب.) (ان في القبر حسابا، وان في يوم القيامه حسابا، فمن حوسب يوم القيامة عذب.).

* * *

وعلى فراش الموت، تمر امامه اطياف أمسه، تباعا..

هو ذا (يوم الخندق).. اذ يبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليأتيه بنبأ المشركين.... (ما رأيت ليلة قط اشد ظلمة ولا أشد ريحا من تلك الليلة.. كان ريحها كأمثال الصواعق، وما كان المرء يرى من ظلمتها اصبعه.. فدعا لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم احفظه من بين يديه ومن خلفه.. فوالله ما وجدت، بعد دعائه، خوفا ولا بردا..) وأدى ما طلب منه خير اداء..

وهذا (يوم نهاوند).. وهذا (النعمان بن مقرن) رضي الله عنه، يدعو عشية اللقاء: (اللهم ارزقني شهادة بنصر المسلمين وافتح عليهم!).. ويكون اول شهيد، ويحمل الراية، بعده حذيفة، ويكون نصر مؤزر..

وتسيل عبرات حذيفة، في احتضاره، غزارا.. ويلتفت الى عواده سائلا عن الكفن الذي اعدوه له، فلما أتوه به قال: (كلا ما هذا لي بكفن!. فاني لن اترك فيه الا قليلا حتى ابدل خيرا منه او شرا منه).. ويسألهم أن يجيئوه بما هو أقل ثمنا.. ثم يهمس في خوف ورجاء: (مرحبا بالموت.. حبيب جاء على شوق.. لا أفلح من ندم!). ومضى الى ربه قرير عين.. (وقالوا: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن، ان ربنا لغفور شكور، الذي احلنا دار المقامة من فضله، لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب.)

"٤,١٨ مليار" دولار ديون لبنان العامة حتى حزيران الماضي

بيروت ـ رويتر ـ اشارت ارقام رسمية اعلنت امس الى ان ديون لبنان العامة المحلية ارتفعت الى ٢٥,٩٧ مليار ليرة لبنانية «٤,١٨» مليار دولار في نهاية حزيران من ١٥,٥٧ مليار ليرة «٢,٥٠٠» مليار دولار في نهاية حزيران ١٩٨٣.

واظهرت الارقام التي صدرت عن مصرف لبنان البنك المركزي ان الديون شملت ٧,٣٦ مليار ليرة «١,١٨٥» مليار دولار في عمليات اقتراض من البنك المركزي اللبناني في ارتفاع حاد عن مبلغ ١,٨٠ مليار ليرة ٢٨٩,٣٩ مليون دولار في نهاية حزيران ١٩٨٣.

وتألفت بقية الديون من ١٨,٦١ مليار ليرة «٢,٩٩» مليار دولار في صورة سندات خزينة اشترتها بصورة رئيسية بنوك تجارية بالمقارنة مع ١٣,٧٧ مليار ليرة «٢,٢١» مليار دولار قبل سنة من ذلك.

وقد اقترضت الحكومة بقوة لتمويل العجز الكبير في الموازنة والخزينة الا

البقية ص١٧

القذافي يسعى لعقد قمة لزعماء المغرب

تونس تقترح قيام وحدة المغرب الكبير على غرار مجلس التعاون الخليجي

الاستفتاء على معاهدة الوحدة الليبية ـ المغربية في اول ايلول

تونس ـ أ.ف.ب. ـ ذكر مصدر دبلوماسي عربي هنا ان العقيد معمر القذافي يفكر في عقد اجتماع قمة لرؤساء دول المغرب العربي يوم اول ايلول القادم في طرابلس في محاولة لاقناع تونس والجزائر وموريتانيا بالانضمام الى المعاهدة التي تقترح اقامة وحدة بين المغرب وليبيا وتم التوقيع عليها يوم الاثنين الماضي.

واوضح المصدر نفسه ان العقيد القذافي دعا اثناء زيارته يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين للجزائر ثم تونس بعد توقيع هذه المعاهدة في «وجدة» شمال شرق للمغرب الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والتونسي الحبيب بورقيبة الى الاشتراك مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في مؤتمر قمة يعقد بمناسبة العيد الخامس عشر للثورة الليبية.

واضاف المصدر نفسه ان العقيد القذافي سيسعى اثناء هذه القمة المغربية الى حمل الدول الثلاث الاخرى في المغرب على الانضمام الى معاهدة الوحدة المغربية الليبية التي ستطرح على الشعبين المغربي والليبي يوم اول ايلول القادم للموافقة عليها في استفتاء سينظم في كل من الدولتين.

ولم تؤكد الدوائر السياسية التونسية نبأ الدعوة التي وجهها العقيد القذافي.

ولا يعرف المراقبون رد الفعل الذي يمكن ان تلقاه هذه الدعوة الليبية من جانب تونس والجزائر المرتبطتين بمعاهدة «الاخوة والوفاق المبرمة في اذار عام ١٩٨٣ وانضمت اليها موريتانيا بعد ذلك باشهر قليلة.

ويلاحظ المراقبون ان هذه الدول الثلاث بدأت مشاورات فيما بينها بهدف تنسيق مواقفها حيال المعاهدة المغربية الليبية التي لم يصدر أي رد فعل رسمي حتى الان تجاهها في تونس.

ويذكر في هذا الصدد ان محمد شريف مساعدية الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطنية «الحزب الحاكم في الجزائر» والمبعوث الخاص للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجتمع اول امس مع الرئيس الحبيب بورقيبة واجتمع ايضا مع السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس والسيد الباجي قايد السبسي وزير خارجية تونس.

وصرح المبعوث الجزائري بأنه وجد لدى الرئيس التونسي تفهما كبيرا يدل على اتفاق وجهات النظر بين الجزائر وتونس بشأن جميع المسائل المشتركة.

وأشار الى نمو العلاقات التونسية الجزائرية وقال ان اجتماعه مع السيد مزالي تناول سبل تدعيم التعاون بين الدولتين بما يتفق مع رغبة الرئيسين التونسي والجزائري.

• في الكويت قالت صحيفة «الوطن» امس ان تونس اقترحت على ليبيا التي اعلنت اتحادا مع المغرب شكل وحدة على غرار مجلس التعاون الخليجي.

وقالت الصحيفة في نبأ منسوب لمصادر ليبية ان تونس عرضت على القذافي تصوراتها لقيام وحدة المغرب العربي الكبير على غرار تأسيس مجلس التعاون الخليجي ليكون بمثابة قدوة صالحة لاية وحدة مقبلة لدول المغرب العربي.

وقالت المصادر طبقا للصحيفة

البقية ص١٧

برنامج (قضايانا) يستضيف المهندس الكيلاني

عمان ـ الدستور ـ يستضيف «برنامج قضايانا» المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه حول قضايا المياه والشبكات القديمة والجديدة ومشاكل المياه.

ويدير البرنامج محمد امين ويشارك في الحوار الزميلان محمد ابراهيم داود من جريدة الدستور وحامد العبادي من جريدة صوت الشعب.

ويذاع البرنامج الساعة ٨,٣٠ مساء اليوم من التلفزيون.

مقتل واصابة ١٢٥ هنديا سقط قطارهم في النهر

بومباي ـ رويتر ـ قام رجال الانقاذ امس بالتفتيش عن الضحايا بعد خروج قطار للركاب عن قضبانه وسقوطه في نهر مما ادى الى مصرع ٢٥ شخصا على الاقل واصابة اكثر من ١٠٠ بجروح في وسط الهند.

وقال السيد ك. ب. ماثور مدير الامن في السكة الحديدية لرويتر انه يتوقع ان يكون عدد الضحايا اعلى بكثير في هذا الحادث الذي وقع في الساعة الرابعة صباحا وسط امطار غزيرة.

وقالت وكالة برس ترانست الهندية للانباء في اول تقرير لها انه يخشى ان يكون ٩٠ شخصا على الاقل قد غرقوا في تلك الكارثة.

الكويت تنفي انباء عن اعدادها لمخزون استراتيجي من البترول

الكويت ـ أ.ف.ب. ـ نفى مسؤول في شركة ناقلات البترول الكويتية نفيا قاطعا امس الخميس لوكالة فرانس بريس ما تردد حول قيام الكويت باعداد مخزون استراتيجي من البترول سواء كان ذلك داخل او خارج البلاد وذلك لمواجهة أي ازمة محتملة.

وكان المسؤول الكويتي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه يشير الى بعض الانباء الصحفية التي افادت بأن الكويت بدأت في تكوين احتياطيات من البترول للوفاء باحتياجات الطلب المحلي عند الحاجة وذلك على غرار ما تفعله المملكة العربية السعودية.

ردا على ما نشرته صحيفة "الوفد"

عبدالمجيد ينفي اغتصاب اسرائيل لارض مصرية جديدة في طابا

القاهرة ـ ق. ن. أ ـ نفى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ما نشرته صحيفة الوفد المصرية المعارضة امس منسوبا اليه حول اغتصاب اسرائيل لارض مصرية جديدة في منطقة طابا.

واكد الدكتور عبدالمجيد في بيان رسمي له امس تعقيبا على ذلك انه لم تتقدم اي عناصر اسرائيلية تجاه اي موقع مصري واشار الى ان السلك الشائك الذي يحدد المنطقة المتنازع عليها في طابا ما زال قائما في موقعه كما هو ولم يتزحزح اطلاقا وكذلك موقع المنفذ المصري المؤقت في طابا.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان وزارة الخارجية المصرية تؤكد مرة اخرى حرصها على الحفاظ على سيادة مصر على منطقة طابا واتخاذ كافة الاجراءات الدبلوماسية والقانونية للحفاظ على حقوق مصر وفقا لمعاهدة السلام واتفاق ٢٥ نيسان ١٩٨٢ اللذين يحكمان الاطار القانوني لحل مشكلة طابا.

واوضح الوزير المصري في بيانه انه رغبة من قائد قوات الامن المركزي المصري في المنطقة في تجنب اي مضايقات قد تطرأ بين افراد القوة المصرية وبين السائحين والسائحات الاسرائيليين في الجانب الاخر من السلك الشائك فقد اقام بعض الاكشاك اللازمة لعمل القوة على مسافة تقل عن مائة متر من السلك الشائك القائم في مكانه ودون ان يترتب على ذلك اي تعديل في موقع السلك الشائك او اي تحرك اسرائيلي في اتجاه الجانب المتنازع عليه اي ان تحرك قوات الامن كان داخل منطقتها لمسافة تقل عن مائة متر.

وكانت صحيفة الوفد قد نسبت الى الوزير المصري قوله انه طلب من اجهزة الوزارة جمع كل المعلومات الخاصة حول اغتصاب اسرائيل لارض مصرية جديدة في منطقة طابا.

وقد تقدم ممتاز نصار زعيم المعارضة في مجلس الشعب المصري بطلب احاطة للسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء حول هذا الموضوع.

الكويت تقاطع ليبيريا بسبب استئناف علاقاتها مع اسرائيل

الكويت ـ رويتر ـ ذكرت الكويت امس انها قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيريا لان هذه الدولة الواقعة في غرب افريقيا استأنفت علاقاتها مع اسرائيل.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين ان هذا الاجراء يتوافق مع قرارات مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ست دول من بينها الكويت ومع قرارات الجامعة العربية.

وقال المتحدث ان مجلس الوزراء الكويتي قرر في السابع من اب ١٩٨٤ قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع حكومة ليبيريا وتعطيل اي مساعدات مالية او فنية اليها.

وكانت ليبيريا قد اصبحت في اب الحالي ثاني دولة في افريقيا بعد زائير تستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. وقد قطعت الكويت من قبل علاقاتها مع زائير.

وليس للكويت تمثيل دبلوماسي حاليا في ليبيريا وتتولى سفارة ليبيريا في القاهرة ادارة مصالح ليبيريا في الكويت.

وكان نحو ٣٠ دولة افريقية من بينها زائير وليبيريا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل اثناء الحرب العربية ـ الاسرائيلية عام ١٩٧٣.

قطر تسدد رصيد انصبتها بموازنة الجامعة العربية

تونس ـ ق.ن.أ. ـ سددت دولة قطر امس رصيد انصبتها في موازنة جامعة الدول العربية والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية حتى نهاية العام الحالي.

وقد قام السيد علي حسين مفتاح سفير دولة قطر في تونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية بتسليم شيك بمبلغ ٧٨ الف دولار الى السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة للشؤون السياسية والدولية قيمة حصة قطر في موازنة الجامعة العربية.

كما سلم شيكا اخر الى السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة لشؤون الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية بمبلغ مليون و ٥٦ الف و ٧٣٠ دولارا وذلك قيمة الرصيد المستحق على دولة قطر للصندوق.

مقتل ٣ ايرانيين بمنطقة عمليات شرق البصرة

بغداد ـ بترا ـ تكبدت القوات الايرانية خلال ٤٨ ساعة الماضية ثلاثة قتلى في منطقة عمليات شرق البصرة.

واضاف بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية فقدت احد افرادها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

واوضح ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين لجأت الى القطعات الامامية العراقية في القاطع الشمالي وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة وذكر البيان ان القوات الايرانية قصفت قصبة خورمال بالمدفعية الثقيلة مما تسبب باستشهاد اثنين من المدنيين.

اللجنة التحضيرية الاردنية للاعداد لمؤتمر نيروبي تجتمع غدا

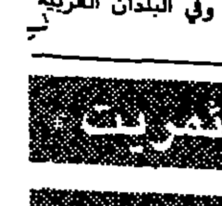
عمان ـ بترا ـ يعقد غدا السبت اجتماع للجنة التحضيرية الاردنية للاعداد لمؤتمر نيروبي المنوي عقده العام المقبل.

وسيناقش الاجتماع خطط عمل اللجان المكلفة باعداد الوثيقة الوطنية والبحث في اوضاع النساء والاطفال في الاراضي العربية المحتلة واوضاع المرأة اللاجئة ووضع استراتيجيات النهوض بالمرأة لعام ٢٠٠٠ وتطوير النشرة الاحصائية الخاصة بالمؤشرات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية للمرأة الاردنية

الاردن يشارك باجتماعات اللجنة العربية لحقوق الانسان

تونس ـ بترا ـ يشارك الاردن في اجتماعات اللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان التي تبدأ اعمالها هنا في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وتناقش اللجنة اوضاع اللاجئين في العالم بوجه عام وفي البلدان العربية بشكل خاص.



سعودية ـ عمانية في ثمريت

مناورات جوية مشتركة

المنامة ـ أ.ف.ب. ـ ذكرت وكالة الانباء العمانية ان السلاحين الجويين لسلطنة عمان والسعودية بدأ امس مناورات مشتركة بالذخيرة الحية في قاعدة ثمريت الجوية العمانية الواقعة على بعد ٩٥٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة مسقط.

واوضحت الوكالة ان مقاتلات عمانية من طرازي جاجوار وهانتر البريطانية الصنع بالاضافة الى طائرات اف ٥ الاميركية الصنع قد اشتركت في هذه المناورات الجوية التي ستجري في سلطنة عمان لمدة اسبوعين.

وأضافت الوكالة ان عددا من كبار المسؤولين العسكريين السعوديين والعمانيين قد اشتركوا في هذه المناورات من بينهم العقيد محمد بن مبارك العمري مساعد قائد السلاح الجوي العماني واللواء احمد البريري قائد القاعدة الجوية السعودية في الطائف السعودية.

وهذه هي المرة الثالثة التي تشترك فيها المقاتلات العمانية في مثل هذه المناورات مع السعودية ودول اعضاء مجلس التعاون الخليجي.

المشاركون في الحلقة الدراسية الدولية يؤكدون ضرورة عقد مؤتمر دولي

تونس ـ بترا ـ اكد المشاركون في الحلقة الدراسية التاسعة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية ضرورة عقد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة لحل مشكلة الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية وجميع اطراف النزاع في المنطقة.

واكدت مناقشات الحلقة التي واصلت اعمالها هنا في يومها الثالث بمشاركة عدد من البرلمانيين الدوليين على ان السلام في المنطقة يتوقف على حل القضية الفلسطينية بشكل يضمن للشعب الفلسطيني ممارسة مختلف حقوقه غير القابلة للتصرف.

كما اكدت ان الامم المتحدة هي الاطار الدولي الوحيد لحل هذه المشكلة ومختلف المشكلات الدولية.

مصرع ٢٩ من حرس خميني

مجاهدي خلق: الايرانيون سينفذون اعمالاً ارهابية اثناء الحج

لندن ـ و. أ. ع ـ قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة لنظام خميني امس ان حكام ايران قرروا مؤخرا تنفيذ عدد من الاعمال الارهابية وتظاهرات مؤيدة للنظام في مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال موسم الحج المقبل.

ونقلت المنظمة في بيان اصدره مكتبها في لندن امس عن مصادر ايرانية مطلعة قولها ان اجتماعا تمهيديا لوضع هذا المخطط عقد في طهران في اليوم السادس من الشهر الحالي حضره كل من خامنئي رئيس النظام وموسوي رئيس الحكومة ورافسنجاني رئيس مجلس الشورى.

واكدت المنظمة ان ما يقارب من ١٥٠ الف ايراني سيحجون في الموسم المقبل معظمهم من الملالي وحرس الثورة وعملاء النظام الذين ستتحمل الدولة نفقات سفرهم واقامتهم.

وعلى صعيد المقاومة نفذ الثوار الاكراد ومجاهدي خلق عمليات مشتركة لزرع الالغام مؤخرا في مناطق مهاباد وسردشت ادت الى مصرع امر قاعدة سوناس وقتل ٢٨ من حرس خميني وتدمير اربعة عجلات.

وذكرت اذاعة المجاهد الايرانية في خبر التقط هنا امس ان لغما مضادا للعجلات انفجر في الحد الفاصل بين قاعدتي خورخوره ـ ماجكه اثر مرور عجلة آمر قاعدة سوناس ادت الى مقتله مع اربعة من حرس خميني مع تدمير العجلة تدميرا كاملا.

وقال ان عجلة محملة بافراد حرس خميني انفجرت اثر مرورها على لغم مضاد للعجلات في المنطقة ذاتها مسببا مقتل اربعة من حرس خميني.

واضافت الاذاعة ان عجلة محملة بافراد من حرس خميني انفجرت بالقرب من قاعدة نستان وحيونه ادت الى مقتل عدد من حرس خميني وتدمير العجلة.

كما انفجر لغم مضاد للعجلات في منطقة سردشت اثر مرور احدى العجلات ادى الى مقتل خمسة عشر من حرس خميني.

موسكو

التحام سفينة الفضاء «بروجرس ٢٣» مع المحطة المدارية «ساليوت ٧»

موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكر راديو موسكو ان سفينة الشحن الفضائية «بروجرس ٢٣» التي اطلقها الاتحاد السوفياتي يوم الثلاثاء الماضي قد التحمت امس الخميس بالمحطة المدارية الالية «ساليوت ٧ سويوز تي ١١»

وذكر راديو موسكو ان عمليات السعي المتبادل والاقتراب والالتحام تمت بمساعدة الاجهزة الاتوماتيكية الموجودة على متن السفينة وقد تم التحكم في هذه العمليات من مركز المراقبة الارضية ومن جانب طاقم المحطة المدارية الذي يضم رواد الفضاء «كيزيم» و «سولوفياف» و «اتكوف».

وقد التحمت سفينة الشحن «بروجرس ٢٣» بالمحطة من ناحية مقصورة الاجهزة.

وتنقل السفينة بروجرس ٢٣ على متنها وقودا لمحركات المحطة وتجهيزات مختلفة ومعدات للبحث العلمي ومواد تموينية لطاقم المحطة.

الدستور الشركة الاردنية للصحافة والنشر كامل الشريف محمود الشريف ... يوسف العبسي ... هاتف ٦٦٤١٥٣